



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

taal:
unie



MINATORI DI MEMORIE 5

Paesaggi naturali e sociali: analisi ecocritica dei contesti ex-minerari di Belgio e Limburgo Olandese

Comitato organizzativo: Catia Nannoni, Marco Prandoni, Matilde Soliani

 SALA FESTE, Via Zamboni 22, Bologna

PROGRAMMA

9:30-10:00

Apertura

10:00-11:30

Littérature et sensibilité écologique

In videoconferenza

Un dialogo tra Pierre Schoentjes (Universiteit Gent) e Caroline De Mulder (Université de Namur)

Modera Catia Nannoni

11:45-13:00

Vite al carbone. Il corpo dei minatori tra narrativa e storia orale

In videoconferenza

Daniele Valisena (Université de Liège)

La lunga scia della tossicità. Minatori, malattie professionali e medicina del lavoro fra Belgio e Italia dal 1946 a oggi

Andrea Negro (Università di Padova, Ca' Foscari)

Modera Matilde Soliani

PAUSA PRANZO

15:00-17:30

'Nel gesso di montagna c'è un'anima': la materia in Van Gogh

Franco Paris (Università di Napoli L'Orientale)

Van Gogh e il Borinage: risalendo l'abisso di un alveare sommerso

Annaclaudia Giordano (Università di Napoli L'Orientale)

'L'enigma dei capelli'. Simbolismo e Allegoria nello *Standard-book of Classic Blacks* di Pierre Kemp

Herman van der Heide (Università di Bologna)

'Ik hoor in rood Ravel': De muzikale dimensie in de gedichten van Pierre Kemp

Marie Jadot (Université de Liège)

Modera Marco Prandoni

17:30-18:15

Il canarino in miniera. Piccioni viaggiatori, cavalli, topi e altri animali nei bacini carboniferi

Marco Prandoni (Università di Bologna), Matilde Soliani (Università di Napoli L'Orientale)

Modera Catia Nannoni

18:15-18:30

Chiusura dei lavori

29 novembre 2023