

16:00 > Discussione

16:20 > Pausa

16:40

Marilena CASELLA

(Università di Palermo)

Diva Romula. Donna, madre, artefice
di un disegno tinto di porpora

17:00

Margarita VALLEJO GIRVÉS

(Universidad de Alcalá)

La emperatriz Zenonis en las fuentes literarias:
herética, manipuladora y adúltera

17:20 > Discussione

17:40

Francesca CENERINI

(Università di Bologna)

Osservazioni conclusive

Link Zoom

<https://unibo.zoom.us/j/8969505779>

Immagine

Afrodisia, *Sebasteion*, rilievo in marmo:
Agrippina Minore incorona Nerone



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

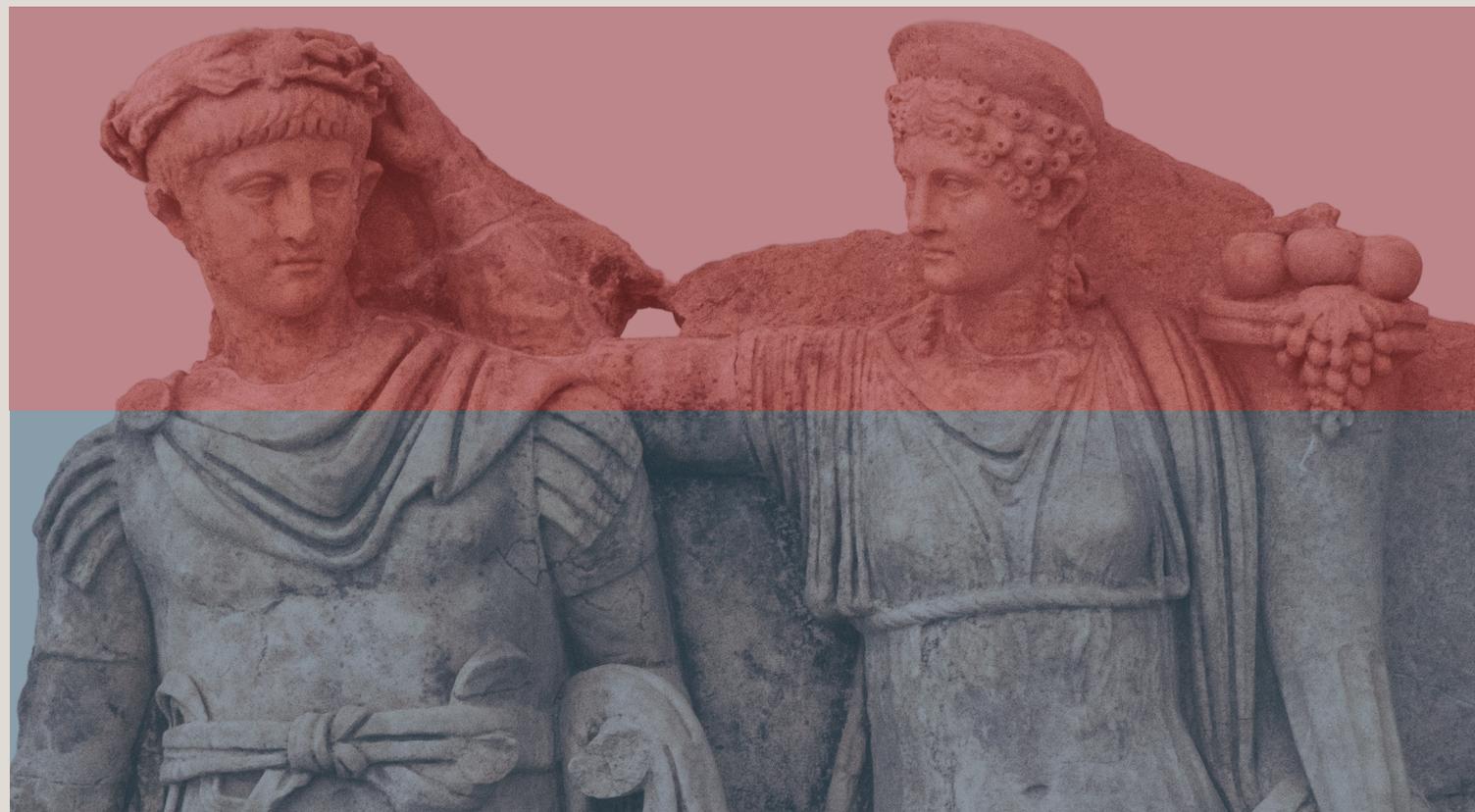
CONVEGNO INTERNAZIONALE

a cura di

Erica Filippini, Beatrice Girotti,
Manuela Mongardi

THE OTHER SIDE OF POWER

IL RAPPORTO TRA **DONNE E POTERE**
DALL'EPOCA TARDOREPUBBLICANA
ALL'ETÀ TARDOIMPERIALE



Via Zamboni 38, aula Tibiletti
Online su piattaforma Zoom
info: erica.filippini@unibo.it

BOLOGNA

24-25
MAGGIO 2023

24 MAGGIO

15:00 | Apertura dei lavori

Saluti istituzionali
Introduzione

15:20

Alessandra VALENTINI

(Università Ca' Foscari di Venezia)

The Woman Revolution: l'esempio di Cornelia, madre dei Gracchi

15:40

Francesca ROHR VIO

(Università Ca' Foscari di Venezia)

La 'parola politica' delle matrone: Livia e la memoria di Ersilia

16:00

Rosa María CID LÓPEZ

(Universidad de Oviedo)

Agrippina Maior y la *pars Agrippinae* (Ann. 1, 41). La visión tacitea del poder femenino

16:20 > Discussione

16:40 > Pausa

17:00

Margherita CASSIA

(Università di Catania)

La corte dei veleni: Nerone, l'archiatra e la 'strega'

17:20

Ida Gilda MASTROROSA

(Università di Firenze)

Le donne dei Vitellii: *probitas*, *modestia* e *licentia* matronali al tempo della guerra civile

17:40

Pilar PAVÓN TORREJÓN

(Universidad de Sevilla)

Imágenes de Plotina y Sabina en los epitomadores del siglo IV: Eutropio, Aurelio Víctor y el anónimo autor del *Epitome de Caesaribus*

18:00 > Discussione

25 MAGGIO

9:30 | Ripresa dei lavori

9:40

Erica FILIPPINI

(Università di Bologna)

Riflessioni sul ruolo delle Auguste nella costruzione ideologica della prima età imperiale: il concetto di *Pietas* attraverso la documentazione numismatica

10:00

Agnès MOLINIER ARBO

(Université de Strasbourg)

L'affaire Lucilla. Pour un réexamen des sources

10:20

Pedro David CONESA NAVARRO

(Universidad Complutense de Madrid)

Las mujeres de la *domus severa* y la guerra: honores y situación política

10:40 > Discussione

11:00 > Pausa

11:20

Riccardo BERTOLAZZI

(Università di Verona)

Sabinia Tranquillina e il regno di Gordiano III

11:40

Manuela MONGARDI

(Università di Bologna)

Le *Augustae* nell'epoca dei *Soldatenkaiser*: il caso di Erennia Etruscilla

12:00

David SERRANO ORDOZGOITI

(Universidad Complutense de Madrid)

Sanctissima Augusta: il contributo all'immagine e all'autorappresentazione di Gallieno da parte dell'imperatrice Giulia Cornelia Salonina (254-268)

12:20 > Discussione

12:40 > Pranzo

15:00

Federica GROSSI

(Università di Milano Statale)

Coins, Women and Crowns. Jewels and Power in Roman *Augustae* Iconography

15:20

Martina GARIBOTTI

(Università di Verona)

Nobilissima. Ad quid? Considerazioni sopra l'attribuzione del titolo *Nobilissima* durante il Tardo Impero

15:40

Beatrice GIROTTI

(Università di Bologna)

Le mogli di Graziano, travolte dal solito destino? Il caso di *Laeta*