

AI FILM FESTIVAL

pre-visioni di intelligenza Artificiale

Rassegna di film in lingua originale con sottotitoli in italiano

Da febbraio 2024 con cadenza bi-mensile
17.00-20.00, Nuovo Cinema Modernissimo, via Rizzoli 1/2, Bologna

Pochi ambiti scientifici suscitano paure e domande quanto l'Intelligenza Artificiale (AI). Negli ultimi anni si sono susseguiti allarmi sui rischi di un suo sviluppo incontrollato. L'immaginario collettivo è legato al mondo della fantascienza. Non si può immaginare il futuro senza robot e AI.

Ma quanta parte delle tecnologie descritte dal cinema è ancora 'fantasia' e quanta è diventata 'realtà'? Intorno a questa domanda il centro Alma Human AI dell'Università di Bologna propone una rassegna a cadenza bi-mensile. Ogni proiezione è introdotta da uno specialista del centro e seguita da un'attività di creazione collettiva di un film generato dall'AI.

PROGRAMMA

- | | |
|----------|--|
| febbraio | 1. Andy e Larry Wachowski, the matrix 1999 |
| | 2. Ridley Scott, blade runner: the final cut 1982 |
| marzo | 3. Spike Jonze, her 2013 |
| | 4. James Cameron, terminator 2: judgment day 1991 |
| aprile | 5. Steven Spielberg, minority report 2002 |
| | 6. Alex Garland, ex-machina 2015 |
| maggio | 7. Michael Crichton, westworld 1973 |
| | 8. Stanley Kubrick, 2001: A space odyssey , 1968 |

Il Centro ALMA HUMAN AI offre i primi 150 ingressi gratuiti a studenti Unibo su presentazione del badge universitario presso la biglietteria del Modernissimo (Piazza Maggiore sotto il Voltone del Podestà).

Ingresso sempre a 3,50 € per tutti gli studenti Unibo

Info: Alma Mater Research Center for Human-Centered Artificial Intelligence | <https://centri.unibo.it/alma-ai/it>



Organizzato da:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CENTRO DI RICERCA
INTERDIPARTIMENTALE
ALMA MATER RESEARCH
INSTITUTE FOR HUMAN
CENTERED ARTIFICIAL
INTELLIGENCE

Con la collaborazione di:

