

Bologna Portici Festival

Heritage meets Creativity

Programma
4-9 GIUGNO 2024

bolognaporticifestival.it

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Torna la festa urbana che celebra il legame tra patrimonio e creatività

Bologna Portici Festival è la grande festa urbana voluta dal Comune di Bologna per celebrare il prestigioso riconoscimento UNESCO Portici Patrimonio dell'umanità, valorizzando il connubio tra patrimonio e creatività e il ruolo 'ispiratore' che anche il paesaggio cittadino ha sulla dimensione artistica e culturale. Spazio pubblico e privato insieme, riparo e apertura, i portici sono luogo di scambio e di relazione, hanno contribuito a plasmare nei secoli il carattere dei bolognesi e anche degli artisti che da qui sono partiti o che in città hanno trovato la propria dimensione.

La seconda edizione del Festival è un omaggio a questo sentire, a questo riconoscersi parte di una città speciale, che sa tenere insieme tradizione e innovazione, che sa aprirsi al mondo senza snaturarsi, che sa individuare le sue bellezze e prendersene cura. Una città che ti resta dentro, come dichiarano tanti degli artisti che rendono speciale l'edizione 2024 del festival, protagonisti di produzioni originali, pensate, progettate e realizzate ad hoc per celebrare questa occasione e per questo 'uniche'.

Sei giornate, oltre 60 appuntamenti tra concerti, talk, laboratori, visite guidate, spettacoli di teatro e danza, performance site specific e mostre, che animano quattro distretti della città: da **Via Zamboni**, cuore della cittadella universitaria che diventa lo spazio dell'immaginazione, al grande palcoscenico di **Piazza Maggiore**, dove risuona la musica di Bologna. Dal centro alla periferia, con **Piazza della Pace** e il **Cimitero Monumentale della Certosa**, per danzare tra terra e cielo, fino al Treno della Barca, un portico di comunità e di festa. E infine, il lungo **Portico di San Luca**, protagonista di un nuovo progetto artistico voluto da Cesare Cremonini, con la partecipazione dell'artista tedesco Philipp Frank.

Piazza Maggiore

7 GIUGNO

21.30 | Piazza Maggiore

Bologna, la Musica – Racconti e suoni di una città

Una serata in parole e canzoni per viaggiare nella storia della popular music della città, guidati dai conduttori Paola Maugeri e Luca Barbarossa. Un racconto, ispirato alla Sala della Musica di Bologna in Salaborsa, per celebrare Bologna Città Creativa della Musica UNESCO, con interventi a sorpresa di tanti protagonisti della scena musicale cittadina e nazionale. A scandire il ritmo del racconto una band d'eccezione coordinata dal Maestro Beppe D'Onghia che vedrà sul palco Federico Poggipollini, Ricky Portera, Nicola "Ballo" Balestri e Tommaso Ruggero.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà all'Arena del Sole, Via Indipendenza, 44

8 GIUGNO

18.30 | Basilica di San Petronio, Piazza Maggiore

Giovani in concerto: insieme per la Pace, a cura di Scuola di Musica Inno alla Gioia Aps

400 giovani musicisti e musiciste di cori e orchestre da Bologna, Milano, Fiesole e Macerata, insieme alla Youth Symphony Orchestra of Ukraine, insieme nella Basilica di San Petronio: la musica come messaggio di unione e speranza in un futuro di pace.

9 GIUGNO

21.30 | Piazza Maggiore

Da Respighi a Morricone. Laura Marzadori, violino, con l'Orchestra del Conservatorio G.B. Martini diretta da Sergio Alapont. Concerto di presentazione del Festival Respighi Bologna, a cura di Musica Insieme

La bolognese Laura Marzadori, primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, si esibisce per la prima volta sul grande palcoscenico di Piazza Maggiore in un programma che affianca al raro Concerto per violino in La maggiore di Ottorino Respighi un'antologia di grandi colonne sonore del cinema italiano, da Riz Ortolani a Nino Rota a Ennio Morricone, con gli arrangiamenti orchestrali a cura degli studenti di Musica Applicata del Conservatorio G.B. Martini. A dirigere l'orchestra il Maestro Sergio Alapont, Direttore musicale dell'orchestra sinfonica di Coimbra.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà all'Arena del Sole, Via Indipendenza, 44

Piazza Maggiore

DAL 4 AL 25 GIUGNO

Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3

La Luce di Bologna, a cura di I-DEA Luce Architettura

Una mostra fotografica che celebra la nuova illuminazione urbana e monumentale del cuore di Bologna. Gli scatti del fotografo bolognese Oscar Ferrari documentano il prima e dopo della nuova illuminazione dedicata ai portici, alle porte e ai principali siti monumentali del centro storico della città: un omaggio a Bologna e alla sua luce.

Orari:

lun 14.00 - 20.00
mar - ven 09.00 - 20.00
sab 09.00 - 19.00
dom chiuso

7 GIUGNO

11.00 | Sala della Musica, secondo piano Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3

VisitAR Bologna

Presentazione dell'applicazione di realtà aumentata sviluppata nell'ambito delle azioni della Casa delle Tecnologie Emergenti del Comune di Bologna in collaborazione con TIM Enterprise, per la promozione di due percorsi di visita di Bologna e dell'area metropolitana dedicati rispettivamente a Bologna Città Creativa della Musica UNESCO e a Guglielmo Marconi, nel 150° anniversario della nascita.

Via Zamboni

4 GIUGNO

**18.00 | Chiostrò di Palazzo Magnani,
Via Zamboni, 20**

Il trio di Oboi con Trio Klainà

Rossana Maestri e Paolo Vivaldelli all'Oboe e Alessandro Masala al Corno Inglese, allievi ed ex allievi della Classe di Oboe del Conservatorio G.B. Martini, presentano un repertorio romantico che vede come protagonisti Ludwig Van Beethoven, con le variazioni sul tema di Là ci darem la mano ed il Trio op. 87, e Franz Krommer, altro compositore vissuto a cavallo tra '700 ed '800, con il suo Trio per oboi in Fa Maggiore. Il concerto è organizzato da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Unicredit in collaborazione con il Conservatorio.

**20.30 | Pinacoteca Nazionale di Bologna,
Via Belle Arti, 56**

InCanto, a cura di Musei Nazionali di Bologna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Concerto del Coro di voci bianche e del Coro Giovanile del Teatro Comunale di Bologna, con repertorio tratto dalle opere di V. Bellini, A. Boito, G. Donizetti, W. A. Mozart, J. Offenbach, J. Rutter, F. M. Tosti, G. Verdi.

Pianista Alessandro Trebesch
Direttore Alhambra Superchi

**21.30 e 22.15 | Cortile di Palazzo Malvezzi
Campeggi, Via Zamboni, 22**

Sinfonia Sospesa per pianoforte e bolle

Le bolle di sapone evocano da sempre la fragilità e la bellezza effimera della vita. La loro breve esistenza prima di scoppiare può essere vista come una metafora della preziosità dei momenti, apparentemente semplici ma preziosi, che viviamo. La performance unisce le immagini del visual artist David Loom alla musica composta ed eseguita da Daniele Furlati, in un connubio suggestivo e indimenticabile. In collaborazione con Dulcop.

Su prenotazione.

In caso di pioggia l'evento è rimandato al giorno successivo negli stessi orari

5 GIUGNO

17.00 | Da Piazza di Porta San Donato

Delle tonde in via Zamboni, con Albi Cazzola – Lo Stato Sociale

Da Porta San Donato alla Garisenda, un chilometro di strada tra secoli di storia e storie, raccontate da un "regaz forever" autoctono. I movimenti studenteschi, il '77, Umberto Eco e Freak Antoni, il Teatro Comunale e il Guasto, gli studenti e i cittadini, le aule studio e le pause paglia, i murales e le occupazioni, i concerti e i dibattiti, i contrasti e la bellezza di una città nella città. Una passeggiata semiseria con Albi Cazzola de Lo Stato Sociale, con aneddoti personali e collettivi di vita e di spettacolo. Punto di ritrovo: Piazza di Porta San Donato, 10' prima della partenza

Via Zamboni

18.00 – 20.00 | Piazza Rossini

La Merenda sul prato

I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore. Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

18.00 – L'ospite a sorpresa: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

19.00 – Portico ti amo. Ballata per un diluvio

Con **Beatrice Zerbini**

Racconti di quotidiane fragilità, di dolori, di amori e inattese rivelazioni di bellezza. Beatrice Zerbini, bolognese, è diventata un "caso" nella poesia italiana a partire dalla pubblicazione della sua prima raccolta, "In comode rate". Dal palco dello Zecchino d'oro alla collaborazione con la Fondazione Una Nessuna Centomila presieduta da Fiorella Mannoia contro la violenza sulle donne, i suoi versi sono capaci di arrivare al cuore di tutti e sono diventati anche musica, grazie a Riccardo Sinigaglia e Caterina Caselli. Qui ci racconta la sua Bologna e i suoi portici.

18.30 | Teatro Comunale, Foyer Respighi

Pagine dal grande repertorio operistico

Recital di canto lirico degli allievi della Scuola dell'Opera, accompagnati al pianoforte. La Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna ha formato numerose promesse dell'opera, che affinano le loro qualità artistiche con docenti di chiara fama. In questo recital i giovani interpreti si esibiranno portando in concerto alcune delle pagine più belle del grande repertorio operistico.

6 GIUGNO

17.00 | Da Piazza di Porta San Donato

Delle tonde in via Zamboni, con Albi Cazzola – Lo Stato Sociale

Da Porta San Donato alla Garisenda, un chilometro di strada tra secoli di storia e storie, raccontate da un "regaz forever" autoctono. I movimenti studenteschi, il '77, Umberto Eco e Freak Antoni, il Teatro Comunale e il Guasto, gli studenti e i cittadini, le aule studio e le pause paglia, i murales e le occupazioni, i concerti e i dibattiti, i contrasti e la bellezza di una città nella città. Una passeggiata semiseria con Albi Cazzola de Lo Stato Sociale, con aneddoti personali e collettivi di vita e di spettacolo. Punto di ritrovo: Piazza di Porta San Donato, 10' prima della partenza

Via Zamboni

18.00 e 20.00 | Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini, Piazza Rossini, 2

Martini Jukebox, a cura di Bologna Improvisation Group

Una performance sonora con musicisti-improvvisatori capaci di far emergere dal niente la rielaborazione estemporanea e originale di temi musicali depositati nella memoria collettiva, per costituire uno spazio e un tempo aperti alla coesistenza di generi, stili e personalità differenti. Il jukebox alterna, dunque, istanti "silenziosi" a moltitudini di espressioni melodiche e timbriche suggerendo all'ascoltatore le tante possibili strade dell'ascolto.

18.00 - 20.00 | Piazza Rossini

La Merenda sul prato

I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore.

Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

18.00 - L'ospite a sorpresa: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

19.00 - I portici a occhi chiusi

Con **Marinella Manicardi**

Attrice, scrittrice e regista, il teatro le sembra un buon punto di vista sul mondo. I suoi portici sono uomini e donne, bambini e bambine. Sono casse armoniche, superfici da toccare per orientarsi anche al buio, sono ricettacoli di profumi di ieri e di oggi, sono luci ed ombre, sono storie da

raccontare, paesaggi da dipingere, canzoni da cantare. Marinella ci porta a spasso sotto portici che non abbiamo mai visto, quelli della fantasia, dell'immaginazione, del sentimento.

7 GIUGNO

17.00 | Da Piazza di Porta San Donato

Delle tonde in via Zamboni, con **Albi Cazzola - Lo Stato Sociale**

Da Porta San Donato alla Garisenda, un chilometro di strada tra secoli di storia e storie, raccontate da un "regaz forever" autoctono. I movimenti studenteschi, il '77, Umberto Eco e Freak Antoni, il Teatro Comunale e il Guasto, gli studenti e i cittadini, le aule studio e le pause paglia, i murali e le occupazioni, i concerti e i dibattiti, i contrasti e la bellezza di una città nella città. Una passeggiata semiseria con Albi Cazzola de Lo Stato Sociale, con aneddoti personali e collettivi di vita e di spettacolo. Punto di ritrovo: Piazza di Porta San Donato, 10' prima della partenza

17.00 | 17.45 | 18.30 | Aula Magna Accademia delle Belle Arti, Via Belle Arti, 54

Proiezione del film "La città di cartone", di **Maurizio Finotto**

Il film racconta, attraverso la voce narrante dello scrittore Ermanno Cavazzoni, una città parallela e poco visibile popolata da persone che non hanno una casa: la città di cartone. Il film di Maurizio Finotto è stato realizzato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna all'interno del progetto RiparAzioni.

Via Zamboni

18.00 - 20.00 | Piazza Rossini

La Merenda sul prato

I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore.

Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

18.00 - L'ospite a sorpresa: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

19.00 - Pellegrinaggio a San Luca

Con **Gabriele Romagnoli**

Giornalista, scrittore, nato a Bologna, ha esordito nel 1987 con il racconto "Undici calciatori", parte del progetto Under 25 di Pier Vittorio Tondelli che ha dato il battesimo a molti dei migliori talenti della letteratura contemporanea. Oggi vive a Roma, è editorialista per La Repubblica, ha pubblicato racconti, romanzi e saggi, ha vissuto in 4 continenti, 8 città, 30 case; ma ha passato buona parte dei suoi vent'anni a pochi passi da Piazza Rossini, a Giurisprudenza, tra libri, amori, musica e richieste di grazia per piccoli peccati di gioventù. In questo incontro riannoda i fili del suo legame coi portici.

8 GIUGNO

10.00 - 19.00 | Palazzo Malvezzi, Via Zamboni, 13

Il cuore nelle mani. Le antiche arti bolognesi, a cura di Città metropolitana di Bologna

Una installazione narrante dedicata ai saperi della tradizione, tutelati con il riconoscimento De.Co: un patrimonio da riscoprire, tutelare e tramandare alle future generazioni, fatto di conoscenze, manualità e gesti antichi, parte del tessuto culturale di un territorio ampio e delle comunità che lo abitano. Il burattino bolognese e il teatro di figura, i merletti dell'Aemilia ars e le arti decorative, la tecnica dello scalpellino e la scultura in arenaria, "l'ocarina di Budrio" con le sue forme e caratteristiche uniche al mondo sono i protagonisti del racconto.

10.00 - 13.00 | Palazzo Malvezzi, Via Zamboni, 13

Alla scoperta di Palazzo Malvezzi, a cura del FAI

Palazzo Malvezzi De'Medici, oggi sede della Città metropolitana di Bologna, è noto come "palazzo dal portico buio" per la caratteristica penombra del suo porticato. Un tour per ammirare opere scultoree, scoprire le ricche sale affrescate e il suo scalone imponente, non sempre accessibile al pubblico.

Ultimo accesso ore 12.30

Via Zamboni

11.00 | Piazza Rossini

Gesti Antichi, Nuovi Sguardi. Storie e Saperi di Bologna, a cura di Città metropolitana di Bologna

Cosa direbbe il saccante Dottor Balanzone se incontrasse l'ardita contessa Bianconcini Cavazza, fondatrice dell'antica società Aemilia Ars? E cosa hanno in comune il suono dell'ocarina e quello della pietra puntellata dallo scalpello? Lo ascolteremo dalla voce degli esperti maestri e conoscitori dei saperi tradizionali tutelati dalla De.Co, in dialogo con la delegata alla cultura del Comune e della Città metropolitana di Bologna.

11.00 | Museo di Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33

Rilega e stampa. Un leporello di storia naturale, a cura di Sistema Museale di Ateneo in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Bologna

Un laboratorio didattico per famiglie (bambini 7-12 anni) permetterà di immergersi nel ruolo di mastro libraio per realizzare insieme un "leporello", il libretto dal caratteristico formato a fisarmonica usato già anticamente in molte parti del mondo. Impreziosiranno il libro una copertina marmorizzata e le stampe sulle pagine di alcune delle più celebri illustrazioni naturalistiche di Aldrovandi.

Su prenotazione.

15.30 | Collezione di Geologia "Museo Giovanni Cappellini", Via Zamboni, 63

Il sentiero paleontologico - Visita guidata per adulti e famiglie, a cura di Sistema Museale di Ateneo

Un viaggio nel tempo, dagli albori della vita sulla Terra fino ai giorni nostri. Una visita guidata per conoscere l'evoluzione della vita e scoprire antichi esseri viventi curiosi e affascinanti nel nuovo allestimento permanente della Collezione di Geologia "Museo Giovanni Cappellini".

Su prenotazione.

Dalle 16.00 | Luoghi vari

Impara l'arte e mettila da parte. I laboratori della tradizione, a cura di Città metropolitana di Bologna

I maestri degli antichi saperi, riconosciuti e tutelati con il marchio De.Co., incontrano il pubblico in un pomeriggio di divertimento e conoscenza per mettersi in gioco, imparare, sognare.

16.00 - 18.00 | Cortile di Palazzo Malvezzi Campeggi, Via Zamboni, 22

Come un guanto, Laboratorio a cura di Burattini a Bologna Aps

Scopri come si indossano e animano i burattini della tradizione. Un laboratorio per grandi e piccini, alla scoperta del corpo del burattino, del suo movimento e della sua voce, nella magica atmosfera della Bottega dei Burattini di Riccardo, ricostruita per l'occasione. Non serve prenotarsi, basta mettersi in gioco.

Il Burazzo del mio Cuore, Laboratorio a cura di SIMURGH Aps - Compagnia Tarassaco Teatro

Maglietta, maglione o vestito: rovista nel tuo guardaroba e vieni a trasformare il tuo capo d'abbigliamento nel tuo burattino a guanto.

Su prenotazione | 2 turni (ore 16, ore 17):

Via Zamboni

Triciclo teatro (installazione) e Progetto Utopia a cura di Teatrino a Due Pollici

Trenta minuti di magia, per scoprire i materiali di scena e i segreti del mestiere di burattinaio/a, le tecniche di costruzione e i diversi linguaggi del teatro di figura: burattini, marionette, pupazzi, ombre e sagome. A seguire Utopia, spettacolo per un solo spettatore (alla volta), ci fa riflettere su giudizi e pregiudizi grazie ad un teatro in miniatura e ad una storia di pochi minuti.

Per bambini dai 10 anni in su.
Spettacolo su prenotazione.

Costruiamo un burattino? Laboratorio a cura di Teatrino dell'ES.

Coni di cartone, bottoni, pannolenci, lana, stoffa e un po' di fantasia: vieni e impara la costruzione di burattini con materiali di recupero.

Per bambini dai 6 anni in su.
Su prenotazione.

Fagiolino e la Strega Perfidia, a cura di I Burattini di Mattia

Uno spettacolo per grandi e piccini, per credere che il bene può vincere sempre. La strega Perfidia vuole portare zizzania tra gli uomini, perché nel mondo regni la cattiveria e la malvagità, ma Fagiolino impedirà che ciò accada.

Repliche ogni 30'

16.00 - 18.00 | Palazzo Malvezzi, Via Zamboni, 13

La danza delle mani, laboratorio di merletto, a cura di Il Merletto bolognese

Guidati dalle abilissime merlettaie de Il Merletto bolognese, custodi della tradizione dell'Aemilia Ars, si potranno realizzare colorati e preziosi fiori di filo da applicare ad abiti e accessori: la tradizione diventa fashion!

Su prenotazione.

Conservatorio di Musica G. B. Martini, Piazza Rossini, 2.

16.00 - 18.00 - Costruire un'ocarina: dallo stampo allo strumento, a cura di Società cooperativa sociale Arcobaleno
Gesso, argilla, stampi, modellazione e ogni altro segreto... un percorso per scoprire tutte le fasi di costruzione di questo prezioso strumento tradizionale.

16.00 - 17.30 - Suoniamo l'ocarina!
a cura di Laboratorio Associazione Diapason - Progetti musicali Aps
Dopo una breve introduzione storica sull'Ocarina, il laboratorio sarà l'occasione di mettersi alla prova con lo strumento: imparare le note sull'ocarina, eseguire semplici melodie, approfondire le tecniche di respirazione e insufflazione e molto altro.

Su prenotazione.

17.30 - Al termine del laboratorio performance musicale a cura del settimano di ocarine Ocarina Ensemble Budrio (OEBU).

Via Zamboni

Cortile dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna, Via delle Belle Arti, 54

16.00 – 19.00 – Alle pendici di Montovolo.

Scolpire la pietra arenaria, a cura di Associazione Fulvio Ciancabilla Aps

Un doppio laboratorio, per cittadini che vogliono cimentarsi con arenaria e scalpello e studenti dell'Accademia. Un'occasione unica per scolpire le proprie iniziali su pietra arenaria, guidati da abilissimi scarpellini, custodi della tradizione nata nella Valle del Reno. Nel maestoso cortile del Terribilia, anche gli studenti saranno al lavoro nella composizione delle proprie tavole.

Su prenotazione, orari scaglionati.

16.00 – 19.00 | Piazzetta Raviola

Donare arte, a cura di Accademia di Belle Arti di Bologna

Studentesse e studenti dell'Accademia regalano libri prodotti dall'Accademia di Belle Arti di Bologna in collaborazione con la Pinacoteca Nazionale di Bologna, personalizzandoli con illustrazioni e disegni realizzati sul momento.

16.00 | Teatro polivalente dell'Accademia di Belle Arti, Via delle Belle Arti, 54

Il teatro dell'Accademia di Bologna. Ieri, oggi e domani, a cura di Accademia di Belle Arti di Bologna

Un incontro dedicato al Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, dalla nascita nel 1957, con i progetti originali dell'artista bolognese Farpi Vignoli e di Melchiorre Bega al progetto del 2023 per il restauro del teatro curato da Open Project. La storia e il futuro del Teatro raccontati da Massimo Vignoli, figlio di Farpi Vignoli.

17.00 – 19.00 | Teatro polivalente dell'Accademia di Belle Arti, Via delle Belle Arti, 54

LAGGIÙ. Perdersi e ritrovarsi nella tempesta, a cura di Accademia di Belle Arti di Bologna

Il Teatro dell'Accademia si trasforma nella labirintica isola di Prospero. Tra suoni indefiniti, visi celati e specchi infranti, il naufragio diventa occasione per ritrovare frammenti della propria identità perduta. Una messa in scena ispirata all'allestimento de La tempesta di Shakespeare del grande scenografo Luciano Damiani, ex allievo dell'Accademia di Bologna, di cui si festeggia il centenario della nascita. Performance teatrale, allestimento scenico e costumi a cura della Scuola Scenografia ABABO.

17.00 | 17.45 | 18.30 | Accademia di Belle Arti, Via delle Belle Arti, 54

Visite guidate agli spazi storici e al Teatro dell'Accademia, a cura di Accademia di Belle Arti di Bologna

La visita guidata agli spazi storici dell'Accademia accompagnerà il pubblico alla scoperta della storia di questa istituzione e del patrimonio custodito nei suoi corridoi e nelle sue aule.

Su prenotazione: servizieducativi@ababo.it

18.00 | Museo internazionale e biblioteca della musica, Strada Maggiore, 34

Faurè-Puccini, due anniversari, a cura del Conservatorio di Musica

Concerto "I Maestri del Martini": il tenore Gregory Bonfatti accompagnato al pianoforte dal Maestro Stefano Malferrari rende omaggio a Gabriel Faurè, uno dei più grandi musicisti francesi a cavallo tra Otto e Novecento, e a Giacomo Puccini, nel centenario della loro scomparsa.

Via Zamboni

18.00 – 20.00 | Piazza Rossini

La Merenda sul prato

I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore. Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

18.00 – L'ospite a sorpresa: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

19.00 – Il fuorisede
Con **Stefano Bartezzaghi**

Semiologo, enigmista e saggista, figlio de "Il Bartezzaghi" delle nostre sfide più ardue sulla Settimana Enigmistica, è tra i più importanti studiosi in fatto di giochi di parole, umorismo e creatività. All'età di 9 anni inizia a collaborare con tutte le principali riviste enigmistiche italiane, come autore e solutore di giochi, a 19 scappa dalla sua Milano per venire a studiare al DAMS, dove si laurea con una tesi in semiotica seguito dal professore Umberto Eco. Bologna l'ha amata e odiata. Ha anagrammato la Garisenda e ci ha letto il suo destino: ci svelerà questo e altri arcani.

9 GIUGNO

10.00 – 19.00 | Palazzo Malvezzi, Via Zamboni, 13

Il cuore nelle mani. Le antiche arti bolognesi, a cura di Città metropolitana di Bologna

Una installazione narrante dedicata ai saperi della tradizione, tutelati con il riconoscimento De.Co: un patrimonio da riscoprire, tutelare e tramandare alle future generazioni, fatto di conoscenze, manualità e gesti antichi, parte del tessuto culturale di un territorio ampio e delle comunità che lo abitano. Il burattino bolognese e il teatro di figura, i merletti dell'Aemilia ars e le arti decorative, la tecnica dello scarpellino e la scultura in arenaria, "l'ocarina di Budrio" con le sue forme e caratteristiche uniche al mondo.

10.00 – 13.00 | Palazzo Malvezzi, Via Zamboni, 13

Alla scoperta di Palazzo Malvezzi, a cura del FAI

Palazzo Malvezzi De'Medici, oggi sede della Città Metropolitana di Bologna, è noto come "palazzo dal portico buio" per la caratteristica penombra del suo porticato. Un tour per ammirare opere scultoree, scoprire le ricche sale affrescate e il suo scalone imponente, non sempre accessibile al pubblico.

Ultimo accesso ore 12.30

Via Zamboni

15.00 – 17.00 | Sala Rossa – Palazzo Malvezzi, Via Zamboni 13

La danza delle mani, laboratorio di merletto, a cura de Il Merletto bolognese

Guidati dalle abilissime merlettaie de Il Merletto bolognese, custodi della tradizione dell'Aemilia Ars, si potranno realizzare colorati e preziosi fiori di filo da applicare ad abiti e accessori: la tradizione diventa fashion!

Su prenotazione.

16.00 | Museo di Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33

Rilega e stampa. Un leporello di storia naturale, a cura di Sistema Museale di Ateneo in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Bologna

Un laboratorio didattico per famiglie (bambini 7-12 anni) permetterà di immergersi nel ruolo di mastro libraio per realizzare insieme un "leporello", il libretto dal caratteristico formato a fisarmonica usato già anticamente in molte parti del mondo. Impreziosiranno il libro una copertina marmorizzata e le stampe sulle pagine di alcune delle più celebri illustrazioni naturalistiche di Aldrovandi. Su prenotazione.

Dalle 17.00 | Palazzo Malvezzi Campeggi, Via Zamboni, 22

TRADIZIONE, CHE SPETTACOLO!
a cura di Città metropolitana di Bologna

17.00 – Il manifesto dei burattini, a cura di Teatrino dell'ES

In una piccola baracca da Guarrattella napoletana, con sipario a impero, lo spettacolo vuole ripercorrere – dalle origini della Commedia dell'Arte ai giorni nostri – le differenti fasi del teatro di figura o d'animazione, attraverso diverse tematiche culturali del nostro secolo. Al centro dello spettacolo ci sono oggetti animati e personaggi tradizionali, che si presentano in scena, ognuno protagonista di un proprio episodio comico.

17.30 – Viaggio a ritmo di Ocarina, a cura della Scuola di Musica il Temporale di Bentivoglio

La tradizione e il futuro: gli allievi della classe di Ocarina, riuniti in un settimino, metteranno in scena musiche di vari repertori e generi.

18.00 – TESTACCE DI LEGNO tra scalpelli, ocarine e merletti, a cura di Riccardo Pazzaglia in collaborazione con Burattini a Bologna Aps

Uno spettacolo inedito e divertentissimo, per omaggiare i protagonisti della tradizione bolognese, con Fagiolino, Sganapino e la vecchia Pulidora Beccafichi.

18.30 – Concerto di ocarine, a cura del GOB – Gruppo Ocarinistico Budriese

Una piccola orchestra formata da sette ocarine di dimensioni diverse, in un repertorio che va da Handel al pop giapponese. Il GOB è ultimo erede della tradizione dei settimini di ocarine di Budrio, nata quasi insieme all'invenzione dell'ocarina a metà '800.

Via Zamboni

18.00 – 20.00 | Piazza Rossini

La Merenda sul prato

I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore. Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

18.00 – L'ospite a sorpresa: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

19.00 – Bologna, me ne vado
Con **Nicola Borghesi**

Autore, regista, attore, fondatore di Kepler-452, compagnia specializzata in teatro documentario. Ha portato il teatro in bicicletta per le strade deserte della pandemia, collabora con Lodo Guenzi e Paolo Nori, gli piace tenere banco. Ha passato lunghi periodi in centri di sgomberati, fabbriche occupate, campi rom, carceri, comunità di sikh per ascoltare storie e testimonianze di vita; continua a chiedersi se andarsene da Bologna o restare: qui ci rivelerà la sua decisione.

Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

5 GIUGNO

20.00 – 22.30 | Cimitero Monumentale della Certosa, Via della Certosa, 18

Memoriae Pictae – L'arte si fa bella al cimitero, a cura del Museo del Risorgimento

Una suggestiva passeggiata serale nel Chiostro Terzo per ammirare un tesoro unico al mondo: le tombe dipinte di epoca neoclassica. Un'occasione insolita per approfondire con testi e video – tramite codici QR – la storia delle Memoriae pictae all'interno della Certosa di Bologna, tra i cimiteri monumentali più importanti d'Europa, il cui portico è ora Patrimonio UNESCO.

Ultimo accesso ore 22.00

6 GIUGNO

19.00 | Piazza della Pace

CONVIVANZA, tra convivenza e danza, a cura di Associazione Avvertenze Generali
L'unione tra "convivenza e danza" per una grande festa che celebra i portici – simbolo di incontro e ospitalità – attraverso l'arte universale della danza. Trecento giovani danzatori e danzatrici, 22 realtà coreutiche, coreografi di fama nazionale per la rassegna ideata da Vittoria Cappelli e Monica Ratti, con la collaborazione di Angela Testa. In scena le scuole di danza: Alisei Danza, Arabesque, Bologna Danza by Gymmoving, Jump Dance Studio, Television Dance, Naima Bologna.

21.30 | Piazza della Pace

Filuzzi in Piazza | Serata danzante

Il progetto intende rilanciare la tradizione della Filuzzi alla riscoperta di storie, di un modo di fare musica e di ballare. Un "quartetto filuzziano" interpreterà i grandi autori della tradizione bolognese invitando sul palco ospiti d'eccezione e tutti i cittadini a ballare sulla grande pedana di Piazza della Pace. Con **Davide Salvi Filuzzi Quartet** **Davide Salvi** fisarmonica, **Sandro Menetti** chitarra, **Paolo Testoni** basso, **Massimiliano Alberti** batteria, ospite **Davide Borghi**.
Presenta la serata **Mauro Malaguti**.

7 GIUGNO

17.30 | Centro Sportivo Lucchini/Antistadio, Via Andrea Costa, 167/2

Stadium Tour, a cura di Succede solo a Bologna

Dall'Ara Stadium Tour: la visita ufficiale allo stadio Dall'Ara, tempio del calcio bolognese, all'ombra della Torre di Maratona.

Su prenotazione.

Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

19.00 | Piazza della Pace

CONVIVANZA, tra convivenza e danza, a cura di Associazione Avvertenze Generali
Trecento giovani danzatori e danzatrici, 22 realtà coreutiche, coreografi di fama nazionale per la rassegna ideata da Vittoria Cappelli e Monica Ratti, con la collaborazione di Angela Testa. In scena le scuole di danza: D&M Artelier, Grand Jeté Dance Academy, Il Cigno, Nuovo Laboratorio, Somnium Ballet, Studio Danza Ensemble, Winning Dance Studio, Progetto Danza Def.

21.30 | Piazza della Pace

CONVIVANZA, tra convivenza e danza, a cura di Associazione Avvertenze Generali
Session 1: Danze dal Mondo – I suoni, i ritmi e le danze del mondo per celebrare l'accoglienza, il dialogo e la convivialità, nel segno dei Portici. Con **Associazione Donne di Sabbia** (danze afgane e danze gipsy), **Associazione Romena Betania** (danze dalla Romania), **Kyrgyz Demi Bologna** (danze dal Kirghizistan), **Gruppo kazako** (danze dal Kazakistan) **Italia-Vietnam Ponte tra Culture** (danze dal Vietnam), **Alquimia Flamenca** diretta da Monica Arniani (danze andaluse), **OliTango** diretta da Maria Calzolari (danze argentine).

Session 2: Marconi Inspire – l'omaggio in danza a Guglielmo Marconi, il bolognese più famoso al mondo, in occasione del 150mo anniversario della sua nascita. Con i ballerini di Studio Danca Ensemble diretta da Silvia Baioni, Progetto Danza Def diretto da Ilaria Di Ruggiero, Il Cigno diretto da Ornella Verde.

8 GIUGNO

10.30 | Centro Sportivo Lucchini/Antistadio, Via Andrea Costa, 167/2

Stadium Tour, a cura di Succede solo a Bologna

Dall'Ara Stadium Tour: la visita ufficiale allo stadio Dall'Ara, tempio del calcio Bolognese all'ombra della Torre di Maratona.

Su prenotazione.

19.00 e 21.00 | Cimitero Monumentale della Certosa, ingresso monumentale, Via della Certosa, 16

Nell'aria, a cura di Martina Nova e Elena Annovi

Una performance acrobatica site specific in due movimenti realizzata per Bologna Portici Festival.

Monumento Ossario ai caduti della Grande Guerra

"He, il vento muove la danza" di Martina Nova con **Martina Nova, Angela Kurz, Ana Maria Alcocer**

Sospese da terra da palloni giganti le danzatrici diventano sculture in movimento esposte all'imprevedibile. La danza sarà accompagnata dalla musica di **Ruben Zambon** e dalla voce e fisarmonica di **Maria Norina Liccardo**.

Monumento Ossario dei Caduti Partigiani "SACRO" di Elena Annovi

Performance di danza verticale: il corpo della danzatrice entrerà in dialogo con l'architettura. La danza sarà accompagnata dalla composizione sperimentale di ricerca vocale di **Manuel Attanasio**.

Su prenotazione.

Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

19.00 | Piazza della Pace

La Filuzzi: come si balla

Incontro di approfondimento sul ballo filuzziano condotto da **Alessandro Bernardini** con **Carlo Pelagalli**.

20.00 | Piazza della Pace

Impariamo la Filuzzi

Alla scoperta delle origini del ballo filuzziano con lezioni delle scuole di danza che insegneranno i primi passi della Filuzzi per permettere a tutti e tutte di partecipare alla serata danzante in una grande festa popolare. Con **BB Group Ballando Ballando** e i Maestri Giancarlo Stagni e Roberta Gaspari, **Impariamo a Ballare**, Diretta da Simone Canè, Maestri Alex Ronchi e Morena Massaro, **Scuola di Ballo Claudio** e **Emanuela Polisportiva Pontevecchio**, Maestri Claudio Petrello e Emanuela Vitali.

A cura di **Carlo Pelagalli**

Su prenotazione.

21.30 | Piazza della Pace

Filuzzi in Piazza | Serata danzante

Il progetto intende rilanciare la tradizione della Filuzzi alla riscoperta di storie, di un modo di fare musica e di ballare. Un "quartetto filuzziano" interpreterà i grandi autori della tradizione bolognese invitando sul palco ospiti d'eccezione e tutti i cittadini a ballare sulla grande pedana di Piazza della Pace.

Serata con **Nicolò e la filuzzeria**

Con **Nicolò Quercia** fisarmonica, sassofoni, **Carlotta Marchesini** pianoforte, voce, **Gabriele Falchieri** chitarra, arrangiamenti, **Devis Fabbri** batteria, ospite **Davide Ballestri**.

Presenta la serata **Mauro Malaguti**

9 GIUGNO

19.00 | Piazza della Pace

La Filuzzi: come si suona

Incontro di approfondimento sulla musica filuzziana condotto da **Alessandro Bernardini** con **Orchestra Tiziano Ghinazzi**

20.00 | Piazza della Pace

Impariamo la Filuzzi

Alla scoperta delle origini del ballo filuzziano con lezioni delle scuole di danza che insegneranno i primi passi della Filuzzi per permettere a tutti e tutte di partecipare alla serata danzante in una grande festa popolare.

Con **Scuola di Ballo Gabusi**, Maestri Davide Gabusi e Claudia Tavalazzi **Gabusi Emporio Danza**, Maestri Fabio Gabusi e Livia Dotti **Ballo e Allegria, sez Ballo Polisportiva Progresso Castel Maggiore**, Maestri Italo Calzolari e Tiziana Perego.

A cura di **Carlo Pelagalli**

Su prenotazione.

Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

21.30 | Piazza della Pace

Filuzzi in Piazza | Serata danzante

Il progetto intende rilanciare la tradizione della Filuzzi alla riscoperta di storie, di un modo di fare musica e di ballare. Un "quartetto filuzziano" interpreterà i grandi autori della tradizione bolognese invitando sul palco ospiti d'eccezione e tutti i cittadini a ballare sulla grande pedana di Piazza della Pace.

Serata con **Orchestra Tiziano Ghinazzi**

Con **Tiziano Ghinazzi** fisarmonica, **Gianluca Frassinetti** chitarra, **Pierluigi Farini** basso, **Devis Fabbri** batteria. Ospite **Maestrello Patrizio**.

Presenta la serata **Mauro Malaguti**

FILUZZI IN PIAZZA

È un progetto promosso dal Comune di Bologna per valorizzare il grande patrimonio culturale della "Filuzzi".

Il programma di Piazza della Pace è stato realizzato con la collaborazione del Movimento per il rilancio della Filuzzi a Bologna e in Città metropolitana.

FOOD & DRINK

In Piazza della Pace dal 6 al 9 giugno è attiva a partire dalle 18.30 la zona ristoro a cura di Aspasso, Manicarretto, BEEA Arrostiti su brace, Pasticceria Gelateria Ben ti Voglio

Treno della Barca

7-9 GIUGNO

Dalle 18.00 | Treno della Barca

Treno Dei Desideri, a cura di Estragon

Il Treno della Barca è uno dei luoghi più caratteristici e conosciuti della periferia di Bologna e il suo portico è uno dei più moderni della città. In questo contesto, l'adiacente piazza Giovanni XXIII ospita una festa di strada con iniziative culturali, sportive e gastronomiche.



5-9 GIUGNO

Luci a San Luca

I Portici di San Luca si illuminano grazie ad un imponente progetto artistico unico al mondo voluto da Cesare Cremonini, con la partecipazione dell'artista tedesco Philipp Frank. L'installazione accenderà la notte di Bologna dal 5 al 9 giugno, dal tramonto all'alba.

spe-
cial

Il Bologna Portici Festival è anche **TUTTO ESAURITO all'Arena del Sole**

La prima rassegna terapeutica italiana che aiuta a combattere l'ansia col sorriso e la condivisione delle esperienze di cinque personaggi pubblici, a colloquio con il giornalista Emilio Marrese e uno psicoanalista, per raccontare come affrontano lo stress del proprio mestiere.

3 GIUGNO | 21.00

LO STRESS DI FARE... IL TELECRONISTA PIERLUIGI PARDO

Con Stefano Bolognini
Introduce Giulia Quadrelli

L'ansia della diretta, la paura della gaffe irrimediabile, la ricerca della giusta misura tra enfasi e grottesco, l'incubo dell'audience e delle pressioni, l'inferno dei social: la vita del giornalista sportivo e telecronista. Uno dei più popolari volti del piccolo schermo a colloquio con Emilio Marrese e con lo psicoanalista Stefano Bolognini, appassionato di calcio, ex presidente dell'Associazione di Psicoanalisi Internazionale e della Società Psicoanalitica Italiana.

4 GIUGNO | 21.00

LO STRESS DI FARE... IL PITTORE LUCA CACCIONI

Con Nicolino Rossi e Carlo Fabri
Introduce Giorgio Comaschi

Lo stress di creare e sperimentare nuovi linguaggi e tecniche, l'ansia di imporsi nel mercato dell'arte, la sfida di trasmettere passione e competenza agli allievi, la forza di ricominciare dopo una grave malattia. Il pittore e docente Luca Caccioni a colloquio con Emilio Marrese, lo psicologo Nicolino Rossi, ex direttore della scuola in Psicologia clinica dell'Università di Bologna, e con il dottor Carlo Fabbri, primario di gastroenterologia ed endoscopia di Forlì e Cesena.

5 GIUGNO | 21.00

LO STRESS DI FARE... L'ARTISTA ALESSANDRO BERGONZONI

Con Mario Vittorangeli
Introduce Giorgio Comaschi

La ricerca dell'ispirazione, il rapporto con il pubblico e con le dinamiche dello show business, l'impegno civile per la difesa dei diritti umani. Il poliedrico e versatile Alessandro Bergonzoni – artista, scrittore, autore e attore – a colloquio con Emilio Marrese e lo psicoanalista e psichiatra Mario Vittorangeli, esperto di psicopatologia forense e perito del Tribunale dei Minori di Bologna.

6 GIUGNO | 21.00

LO STRESS DI FARE... LA SCIENZIATA ILARIA CAPUA

Con Mariano Bassi
Introduce Giorgio Comaschi

La paura, la guerra contro i virus e l'ignoranza, le conseguenze della pandemia, la fatica della ricerca. La virologa Iliaria Capua a colloquio con Emilio Marrese e lo psichiatra Mariano Bassi, ex presidente della Società Italiana di Psichiatria e del dipartimento di Salute mentale dell'Ausl di Bologna.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.
Info e prenotazioni su siproduzioni.it

TUTTO ESAURITO all'Arena del Sole

7 GIUGNO | 21.00

LO STRESS DI FARE... LA GIORNALISTA MILENA GABANELLI

Con Irene Ruggiero
Introduce Giulia Quadrelli

La lotta alla corruzione e al malgoverno, la difesa della libertà di espressione e dell'autonomia, la difficoltà di fare giornalismo investigativo in Italia. La più celebre e stimata giornalista d'inchiesta a colloquio con Emilio Marrese e la psicoterapeuta Irene Ruggiero, già segretario scientifico e presidente del Centro Psicoanalitico di Bologna.

8 GIUGNO | 21.00

LO STRESS DI FARE... L'ATTRICE VERONICA PIVETTI

Con Cristina Nanetti
Introduce Giorgio Comaschi

La battaglia contro il pregiudizio e il sessismo, la depressione, la frustrazione del creativo, la curiosità morbosa del pubblico e dei media. L'attrice, doppiattrice e scrittrice Veronica Pivetti a colloquio con Emilio Marrese e la psicologa Cristina Nanetti.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.
Info e prenotazioni su siproduzioni.it

Visite guidate

I segreti dei Portici

Conosci tutte le curiosità sui portici di Bologna? Questo percorso ti porta alla scoperta di questo straordinario elemento architettonico che attraverso i secoli si è trasformato. Dai primi "sporti" ai portici lignei, passando sotto portici gotici, rinascimentali, ottocenteschi che raccontano la storia della città e della sua evoluzione. Un vero e proprio viaggio attraverso curiosità, record e segreti tutto da scoprire... all'ombra dei portici.

CALENDARIO VISITE:

Martedì 4 giugno ore 17.30
Mercoledì 5 giugno ore 15.30
Giovedì 6 giugno ore 17.30
Venerdì 7 giugno ore 15.30
Sabato 8 giugno ore 20.30
Domenica 9 giugno ore 15.30

Punto di ritrovo: Palazzo D'Accursio, portone principale di Piazza Maggiore

Su prenotazione su succedesoloabologna.it

Flash Tour: Torre Catalani

Una delle Torri più importanti e misteriose della città. Grazie alla gentile concessione dell'Archivio di Stato, potremo scoprire e accedere alla torre raccontandone i legami architettonici e storici con la città di Bologna e le caratteristiche che la legano a Catalano dei Catalani e alla *Commedia* di Dante.

CALENDARIO VISITE:

Martedì 4 giugno ore 13.00
Venerdì 7 giugno ore 12.00

Punto di ritrovo: Piazza dei Celestini, 4 Archivio di Stato

Su prenotazione su succedesoloabologna.it

Alla scoperta delle Torri

Molte sono le torri che disegnano il profilo della nostra città. Torri gentilizie, Case-Torri, Torresotti. Questo percorso ci porta alla scoperta delle torri, sottolineandone le differenze architettoniche e raccontando le principali vicende storiche in cui furono coinvolte. Un viaggio nella città medievale tra dame e cavalieri, scoprendo curiosità poco conosciute sulle torri più famose ma anche alla ricerca di quelle nascoste alla vista, o quelle non più esistenti.

CALENDARIO VISITE:

Martedì 4 giugno ore 15.30
Mercoledì 5 giugno ore 17.30
Giovedì 6 giugno ore 15.30
Venerdì 7 giugno ore 20.30
Sabato 8 giugno ore 17.30
Domenica 9 giugno ore 17.30

Punto di ritrovo: Palazzo D'Accursio, Arco principale di Piazza Maggiore

Su prenotazione su succedesoloabologna.it

Le luci di Bologna

Una passeggiata serale per le vie del centro storico di Bologna per ammirare dal vivo la nuova illuminazione dedicata ai Portici, a Piazza Santo Stefano, Piazza San Domenico e ai luoghi più rappresentativi della città. In collaborazione con *I-DEA Luce Architettura*

CALENDARIO VISITE:

Mercoledì 5 giugno ore 21.30

Punto di ritrovo: davanti ingresso Biblioteca Salaborsa

Su prenotazione su succedesoloabologna.it

Mostra

Mimmo Palladino nel Palazzo del Papa

Fino al 9 giugno | Palazzo Boncompagni, Via del Monte, 8

Mimmo Palladino nel palazzo del Papa, a cura di Silvia Evangelisti
[Prorogata per le giornate del Bologna Portici Festival](#)

Mimmo Palladino torna dopo molti anni ad esporre le sue opere a Bologna, con dipinti e sculture di grandi dimensioni, negli splendidi spazi cinquecenteschi del Palazzo che fu la dimora di Papa Gregorio XIII.

Mostra organizzata dalla Fondazione Palazzo Boncompagni.

A pagamento: info e costi palazzoboncompagni.it

Palazzo Magnani

Il palazzo, che documenta l'affermazione della famiglia Magnani, fu costruito verso la fine del Cinquecento su progetto di Domenico Tibaldi. Una visita imperdibile per scoprire i segreti e le meraviglie di questo edificio storico, le opere della Quadreria e il secondo importantissimo ciclo di affreschi con le "Storie della fondazione di Roma" opera di Annibale, Ludovico e Agostino Carracci. Progetto culturale di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Unicredit con la partecipazione del Dipartimento di comunicazione e didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Senza prenotazione.

CALENDARIO VISITE:

Martedì 4 giugno ore 17.00
Mercoledì 5 giugno ore 17.00
Giovedì 6 giugno ore 17.00

Punto di ritrovo: Via Zamboni, 20

Senza prenotazione

Il Bologna Portici Festival è un evento promosso dal Comune di Bologna, con il sostegno del Ministero del Turismo e della Regione Emilia-Romagna. Si ringraziano per la collaborazione le tantissime realtà coinvolte: l'Alma Mater Studiorum e in particolare il Dipartimento di Scienze Giuridiche e il Sistema Museale di Ateneo, la Città Metropolitana di Bologna, il Conservatorio G. B. Martini, il Teatro Comunale, l'Accademia di Belle Arti, la Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna Servizi Cimiteriali, il Bologna Football Club, l'Arcidiocesi di Bologna, Fondazione del Monte, Unicredit, Fondazione Bologna Welcome.

Un ringraziamento particolare va poi all'azienda Dulcop, eccellenza bolognese leader mondiale nella produzione di bolle di sapone, che rende possibile lo spettacolo "Sinfonia Sospesa per pianoforte e bolle", il 4 giugno, e che regala al pubblico del festival un gadget per tornare bambini: le bolle di sapone del Bologna Portici Festival.

**Tutti gli eventi sono gratuiti,
ad accesso libero
o su prenotazione.**

Le diverse modalità di accesso alle visite guidate sono indicate sul sito che riporterà anche le eventuali variazioni al programma e le sedi degli eventi in caso di maltempo: **bolognaporticifestival.it**

Bologna Portici Festival

————— Heritage meets Creativity

bolognaporticifestival.it

Per info cultura@comune.bologna.it

PROMOSSO DA



BOLIGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC



CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
DEL TURISMO



IN COLLABORAZIONE CON

