

Cinema e diritto

al MODERNISSIMO

12
marzo



**h 15:30 | Sguardi incrociati:
Dubbio e giustizia**

Dialogo con Luca Luparia e Roy Menarini

h 17 | Anatomia di una caduta

(Francia/2023) di Justine Triet (150')
v.o. con sottotitoli in italiano

Moderata: Emanuela Fronza

19
marzo



h 18:15 | Sguardi incrociati:

**La rappresentazione della giustizia
nel cinema italiano**

Dialogo con Gaetano Insolera, Andrea Lollini,
Guglielmo Pescatore e Diletta Tega

h 19:30 | Il signore delle formiche

(Italia/2022) di Gianni Amelio (130')

Moderata: Marco Cucco

26
marzo



h 15:30 | Sguardi incrociati:

Il processo come messa in scena

Dialogo con Stefano Canestrari,
Anna Masecchia e Judith Vailhé

h 17 | Saint Omer

(Francia/2022) di Alice Diop (122')
v.o. con sottotitoli in italiano

Moderata: Paolo Pellicano

L'ingresso è libero e gratuito.

Per le proiezioni delle 17 sarà necessario
prenotare il posto a [questo link](https://site.unibo.it/cinema-diritto/it).



Sito web: <https://site.unibo.it/cinema-diritto/it>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE GIURIDICHE
DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

