

L'Istituto Alcide Cervi, che ha tra i suoi scopi statutari anche lo studio dei movimenti contadini e delle realtà rurali, organizza biennialmente un convegno di studi con la partecipazione di studiosi e studiosi italiani e stranieri. Per il 2024 l'argomento individuato ha per titolo: *Mondi rurali italiani del Novecento. Volti, voci e vite nelle rappresentazioni letterarie e nelle tradizioni orali*.

Lo scopo del convegno è quello di presentare e discutere sia come il mondo contadino è stato rappresentato nella letteratura "alta" del Novecento, sia come si è autorappresentato, ricorrendo a variegate forme di espressione verbale (canti popolari, proverbi, forme teatrali povere, ecc.). Il "mondo contadino" verrà considerato in tutte le sue varie componenti, raccogliendo sotto questa generica definizione tutte le variegate modalità di lavoro con la terra e con l'agricoltura, oltre che con l'allevamento e la pastorizia. Non mancherà un opportuno sondaggio sulla letteratura dedicata all'infanzia e alle rappresentazioni in essa contenute. Come risulta dal titolo, il campo d'indagine è ristretto all'Italia del Novecento. L'ampliamento ad altre aree geografiche o ad altre epoche comporterebbe infatti una dispersione eccessiva. La preoccupazione dell'Istituto Cervi, sempre rivolta anche all'analisi del presente, si concretizza nella tavola rotonda prevista al termine del convegno. In essa si intende porre in dialogo gli scrittori odierni, anche giovani, con operatori sindacali e delle organizzazioni di agricoltori, per verificare come oggi il mondo contadino viene descritto nella letteratura recente e recentissima.

In stretta connessione con questo convegno 2024, il Comitato Scientifico dell'Istituto Cervi prefigura già un successivo convegno, nel quale la rappresentazione del mondo contadino verrà verificata nel campo delle arti figurative (pittura e scultura, ma anche cinema e fotografia).

Come anticipazione, a latere del convegno 2024, l'Istituto ospiterà la mostra fotografica *Dante. Un contadino*, curata dal fotografo berlinese Kai-Uwe Schulte-Bunert.



## Info

Istituto Alcide Cervi  
Via Fratelli Cervi 9, 42043 Gattatico (RE)  
Tel 0522 678356 | [www.istitutocervi.it](http://www.istitutocervi.it)

**Gabriella Gotti**  
Segreteria organizzativa | [gabriella.gotti@istitutocervi.it](mailto:gabriella.gotti@istitutocervi.it)



**Partecipazione Gratuita**  
Per **Iscrizioni**, compila il modulo  
Per i docenti è possibile iscriversi mediante  
piattaforma SOFIA codice 96465

Con il patrocinio di



Il convegno è stato  
realizzato grazie al  
contributo della



In occasione dell'81° Anniversario della cattura  
dei Sette Fratelli Cervi e di Quarto Camurri

**Convegno di Studi**

# Mondi rurali italiani del Novecento

*Volti, voci e vite nelle rappresentazioni  
letterarie e nelle tradizioni orali*

21 · 22 · 23  
Novembre 2024

**Casa Cervi**  
Gattatico (RE)







21 - 23 NOVEMBRE 2024

**ore 10.00 | Introduzione**

Giorgio Vecchio, Presidente Comitato Scientifico Istituto Alcide Cervi

**ore 10.15 | Prolusione**

Pietro Clemente, Università di Firenze

**ore 10.45 | Relazioni**

Coordina: Giorgio Vecchio, Presidente Comitato Scientifico Istituto Alcide Cervi

*Vita - e scrittura - dei campi*  
Edoardo Esposito, Università di Milano

*Anni Cinquanta. La letteratura militante da arma di lotta a luogo della memoria*  
Giacomina Nenci, Università di Perugia

*La letteratura e il mondo rurale del Mezzogiorno*  
Maria Teresa Imbriani, Università della Basilicata

*Il paesaggio rurale italiano fra letteratura per l'infanzia e altre fonti storico-educative*  
Lorenzo Cantatore, Università Roma Tre e Marnie Campagnaro, Università di Padova

**ore 13.00 | Pranzo** (su prenotazione)

**ore 14.30 | Relazioni**

Coordina: Carlo Alberto Gemignani, Università di Parma

*La bufera della storia e la resistenza della geografia. La rappresentazione del mondo agropastorale negli autori sardi dopo l'Unità*  
Dulio Caocci, Università di Cagliari

*Il mondo contadino tra oralità e scrittura*  
Antonio Gibelli e Carlo Stiaccini, Archivio ligure della scrittura popolare

*Le raffigurazioni del mondo contadino nell'opera e nell'archivio di Emilio Sereni*  
Roberto Ibba, Università di Cagliari

*Alan Lomax: l'uomo che ha registrato il mondo contadino*  
Chiara Visentin, Politecnico di Milano, Biblioteca Archivio Emilio Sereni

*Dal campo al mondo: il lavoro e gli studi di Riccardo Bertani (1930-2023)*  
Anna Bigi, Istituto Alcide Cervi

21 - 23 NOVEMBRE 2024

23 novembre

**ore 9.30 | Relazioni**

Coordina: Rossano Pazzagli, Università del Molise

*I canti popolari delle campagne*  
Omerita Ranalli, Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Roma

*Mondi rurali nel "teatro povero"*  
Gianpiero Giglioni, regista del Teatro Povero di Monticchiello

*Il mondo dei vinti di Nuto Revelli: un percorso di ecomemoria*  
Antonella Tarpino, Fondazione Nuto Revelli

**ore 11.00 | Tavola rotonda finale**

Intervengono:

Cristina Chirico, CIA - Agricoltori Italiani  
Lucrezia Lo Bianco, giornalista e regista  
Giuseppe Lupo, Università Cattolica di Milano

**ore 13.00 | Buffet di saluto**

Le immagini sono tratte dall'Archivio Emilio Sereni, Illustrazioni di storia agraria, B4.

Stampa realizzata su carta 100% riciclata, prodotta con energia proveniente da fonti rinnovabili e certificata FSC.

21 novembre

**ore 18.00 | Dante, un contadino**

Inaugurazione della mostra fotografica di Kai-Uwe Schulte-Bunert  
Museo Cervi

Dialoga con l'artista: Paola Varesi, Istituto Alcide Cervi  
La mostra sarà visitabile fino al 6 gennaio 2025, secondo gli orari d'apertura del Museo Cervi

**ore 19.00 | Apericena**

**ore 20.30 | Not a single day**

Proiezione documentario di Kai-Uwe Schulte-Bunert  
Sala Maria Cervi

22 novembre

**ore 9.30 | Saluti istituzionali**

Albertina Soliani, Presidente Istituto Alcide Cervi

Marco Mietto, Assessore a Cultura e Giovani del Comune di Reggio Emilia

Chiara Pontremoli, Dirigente scolastica ISS "Magnaghi Solari" di Fidenza, Rete Istituti Agrari Emilia Romagna

