



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE PER LA QUALITÀ DELLA VITA



Pierre Gabriel Berthault, Vue du Pont Antique à Rimini, 1795

# Rimini nel Settecento tra arte, scienza, antiquaria e Grand Tour

Workshop a cura di: Valeria Rubbi e Ilaria Bianchi

**26** GENNAIO  
2024



AULA ALBERTI, 7  
CORTILE ALBERTI  
VIA Q.SELLA, 13 - RIMINI

## 14.30 | Saluti istituzionali

Alessia Mariotti, *Presidente del Consiglio del Campus di Rimini*  
Andrea Guizzardi, *Direttore del Centro di Studi Avanzati sul Turismo - CAST, Campus di Rimini*

## 15.15 | Donato Creti, Ercole Graziani, Girolamo Donnini: pale bolognesi per le serve di Maria e i padri zoccolanti di Rimini

Irene Graziani, *Università di Bologna*

## 15.45 | Giovanni Bianchi viaggiatore riminese, tra scienza, arte e antiquaria

Ilaria Bianchi, *Università di Bologna*

## 16.15 | «Per un poco di erudizione». Giovanni Battista Costa artista e intellettuale nella Rimini del Settecento

Giuseppe Stefamo Marchese, *Università di Bologna*

## 16.45 | L'anfiteatro romano di Rimini nei diari di viaggio dei grandtourists del Settecento

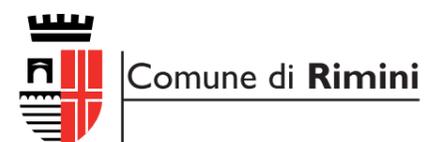
Diana Perego, *Università degli Studi di Milano-Bicocca*

## 17.15 | La Legazione di Romagna nella grafica sette-ottocentesca dei viaggiatori francesi

Valeria Rubbi, *Università di Bologna*

## 17.45 | Discussione

Con il Patrocinio di



Comune di Rimini



Rimini Romagna  
Capitale italiana della Cultura candidata 2026

Con il contributo di



**UNI.RIMINI**  
Società consortile per l'Università nel riminese