

Traduzione come interrogazione: tra poesia e filosofia

Sala Conferenze, MAMbo

27 novembre 2025

dalle 17 alle 19.30

Intervengono

Allison Grimaldi Donahue

Bruno Haas

Giovanni Matteucci

Jennifer Scappettone

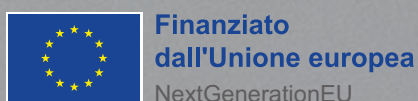
Moderano

Eleonora Caramelli

Diego Donna

Caterina Molteni

Tomaso Binga, *Mare*, 1972, serigrafia, 50 x 70 cm. MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA



almcœsthetics

in collaborazione con / in collaboration with

