



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

La scrittura a Rapa Nui (Isola di Pasqua) è nata prima dell'arrivo degli europei?

Una di quattro tavolette in legno con incisioni in Rongorongo potrebbe essere antecedente all'arrivo delle prime navi europee, negli anni venti del Settecento. La scoperta - realizzata da due gruppi di ricerca dell'Università di Bologna - potrebbe indicare la presenza sulla remota isola dell'Oceano Pacifico di una delle poche invenzioni indipendenti della scrittura nella storia umana

Bologna, 5 febbraio 2024 - Due gruppi di ricerca dell'**Università di Bologna** entrambi finanziati dallo **ERC - Consiglio Europeo della Ricerca**, insieme a studiosi internazionali, hanno pubblicato un articolo [su *Scientific Reports*](#), rivista del gruppo *Nature*, dimostrando che la ricerca altamente interdisciplinare porta a risultati di successo. I due progetti ERC che hanno guidato lo studio sono **INSCRIBE - Invention of Scripts and their Beginnings**, guidato dalla professoressa **Silvia Ferrara**, e **RESOLUTION**, guidato dalla professoressa **Sahra Talamo**.

La ricerca si concentra su **un sistema di scrittura indecifrato dell'Isola di Pasqua (Rapa Nui)**, chiamato **Rongorongo**. L'isola si trova **in una delle zone più remote del mondo**, situata nei recessi più profondi dell'Oceano Pacifico. La scrittura è stata inventata molto raramente nella storia dell'umanità, e trovare **un'invenzione della scrittura potenzialmente originale** in un luogo del genere è sorprendente.

Silvia Ferrara e Sahra Talamo hanno concepito l'articolo **per far luce sulla cronologia della scrittura Rongorongo** e per valutare se possa



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

essere stata creata **prima dell'arrivo sull'isola delle prime navi europee**, negli anni venti del Settecento.

Poiché tutte le iscrizioni sono fatte di legno, **il laboratorio BRAVHO** (laboratorio del radiocarbonio di Bologna dedicato all'evoluzione umana) della professoressa Talamo ha prelevato campioni di cellulosa e ha prodotto per la prima volta **una datazione al radiocarbonio accurata e precisa** su **quattro tavolette** conservate in un piccolo museo di Roma. I due gruppi di ricerca si sono avvalsi anche dell'aiuto del botanico **Mike Friedrich** dell'Università di Hohenheim in Germania, per analizzare le specie arboree.

"Le date mostrano **possibilità intriganti**", afferma la professoressa **Talamo**. "Una delle tavolette si distingue come **un'anomalia nel nostro modello cronologico**, mostrando un'età più avanzata antecedente all'arrivo degli europei, mentre le restanti tre tavolette indicano costantemente un periodo di utilizzo principale nel XIX secolo, sulla base di stime posteriori".

"La datazione del legno della tavoletta – spiega la professoressa **Ferrara** – non necessariamente indica la data di incisione dell'iscrizione, ma date le circostanze di conservazione **non possiamo ipotizzare una data molto successiva** a quella in cui fu tagliato il legno utilizzato per la tavoletta".

Sahra Talamo e Silvia Ferrara aggiungono: "Le nostre date confermano per tre delle quattro tavolette uno scenario in cui la popolazione locale scrisse i propri testi su supporti di legno provenienti da fonti esterne in un periodo successivo all'arrivo degli europei, ma questo, tuttavia, **non implica che la scrittura da loro utilizzata non sia stata inventata**".



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

I glifi utilizzati **sono infatti diversi rispetto a qualsiasi scrittura conosciuta** e, anche in termini di inventario, non hanno paralleli vicini. Il Rongorongo potrebbe quindi rappresentare **una delle poche invenzioni indipendenti della scrittura nella storia umana**, aggiungendo uno strato di complessità alla narrazione dello sviluppo culturale e storico degli abitanti di Rapa Nui.

I risultati ottenuti da questa indagine possono avere implicazioni **sullo studio dell'invenzione della scrittura a livello globale**, fornendo una nuova contestualizzazione e nuovi approcci per capire quante volte la scrittura è stata creata da zero.