



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Voci, saperi, patrimoni. Dall'Amazzonia al Museo, fra Modena e Bologna

Due settimane di mostre, performance, dibattiti con ricercatori e comunità indigene per esplorare i saperi amazzonici. Un'iniziativa dell'Università di Bologna con il Museo Civico di Modena e istituzioni brasiliane, che supera i confini tra discipline, lingue, identità, scienza e conoscenze tradizionali

Bologna, 1 dicembre 2025 - Un progetto che stabilisce nuove forme di co-progettazione tra università, musei, biblioteche, movimenti sociali, comunità amazzoniche indigene e quilombolas, per superare i confini disciplinari, istituzionali, linguistici, identitari e tra scienza e conoscenze tradizionali. **Voci, Saperi, Patrimoni. Dall'Amazzonia al Museo** esplora il patrimonio culturale e intellettuale dell'Amazzonia.

Dal 1° al 13 dicembre, Modena e Bologna ospiteranno un ampio programma di mostre, performance artistiche, dibattiti e laboratori che coinvolgerà docenti, ricercatrici e ricercatori italiani e provenienti da **cinque università brasiliane**, di cui quattro amazzoniche, **rappresentanti di comunità indigene e quilombolas** di diverse aree dell'Amazzonia brasiliana.

Organizzata dal gruppo di ricerca “**Letterature e patrimoni indigeni, musealizzazione e decolonialità**” del LILEC - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’**Università di Bologna**, dal **Museo Civico di Modena** e dall’equipe “**Literatura e Antropologia: curadorias, cartografias e outras formas narrativas**” dell’**Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro** in collaborazione con i “musei vivi” del **Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia**, l’iniziativa promuove un dialogo sui temi della musealizzazione, della decolonialità e dei saperi tradizionali, discutendo le convergenze e le differenze di visioni del mondo relative all’Amazzonia come frontiera e patrimonio.

Il 6 dicembre, alle 16.30, il Museo Civico di Modena (Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant’Agostino 337) inaugurerà la mostra **Voci, saperi, patrimoni. Dall'Amazzonia al Museo**.

Il 7 e l'8 dicembre, alle 10.30 e alle 16.30, al Museo Civico di Modena il pubblico potrà assistere a **performance di canti tradizionali**, prendere parte a **laboratori e dibattiti** con la partecipazione dei **Centros de Ciências e Saberes (CCS)**, i “musei vivi” delle comunità indigene e quilombolas dell’Amazzonia, che racconteranno le tradizioni e i saperi ancestrali delle loro comunità.

Il 9 dicembre, alle 17.30, presso la Biblioteca Amílcar Cabral di Bologna (Via San Mamolo 24) sarà inaugurata la mostra **Yei yamî yonpa uuři, Wei yamî yonpa uuři / Siamo Parenti dell’Albero, siamo Parenti del Sole**, dedicata alla **Wei Editora**, la prima casa editrice indigena del Brasile, con la presenza dell’autrice ed



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

editrice indigena macuxi **Sony Ferseck/Wei Paasi**, oltre che altre rappresentanti indigene, **Altaci Kokama e Maria Alice Karapāna**.

Il **9 e 10 dicembre**, il **LILEC** ospiterà a **Bologna** (Via Cartoleria 5) una serie di conferenze, dibattiti e tavole rotonde sul tema **Lingue, letterature e culture dall'Amazzonia**. Esperte ed esperti discuteranno le pratiche e i progetti che coinvolgono le lingue indigene, la letteratura e la cultura dell'Amazzonia, con interventi di **Camila do Valle** (UFRRJ), **Roberto Vecchi** (UNIBO), **Alessia Di Eugenio** (UNIBO), **Vincenzo Russo** (UNIMI), **Veronica Prudente** (UFRR), e **Francesca De Rosa** (UNIOR), tra gli altri.

L'**11 dicembre**, alle **10.00**, avrà inizio la visita guidata di **Bologna**, con partenza dalla stazione centrale, per esplorare il **Rettorato** e il **centro storico**. Alle **17.00**, presso la **Biblioteca Amílcar Cabral**, si terrà la tavola rotonda **Interpretazioni dell'Amazzonia e saperi tradizionali. Per un'idea di futuro**, con il **Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia - PNCSA**. Parteciperanno **Jurandir Novaes** (UFPA e PNCSA), **Alfredo Wagner** (UFAM, UEA e PNCSA), **Cynthia Martins** (UEMA e PNCSA), **Camila do Valle** (UFRRJ e PNCSA), **Reginaldo Conceição da Silva** (IFAM), **Simão Amista** (antropologo), **Roberto Vecchi** (UNIBO), e **Alessia Di Eugenio** (UNIBO).

Il **12 dicembre**, alle **16.30**, presso il **Museo Civico di Modena** si terrà la tavola rotonda **Dall'Amazzonia all'Europa: concezioni e pratiche museali in dialogo**, che vedrà confrontarsi esperte ed esperti europei e brasiliani sul futuro della museologia e sulla rappresentazione del patrimonio amazzonico in un contesto globale e decoloniale.

Voci, Saperi, Patrimoni. Dall'Amazzonia al Museo è un'iniziativa realizzata nell'ambito del progetto internazionale **Letterature e patrimoni indigeni, musealizzazione e decolonialità: voci e saperi dei popoli dell'Amazzonia**, curato dal **LILEC**, dal **Museo Civico di Modena** e dall'équipe brasiliana "Literatura e Antropologia: curadorias, cartografias e outras formas narrativas" dell'Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro in collaborazione con i "musei vivi" del Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia.