

BIOGRAFIE DEI 4 ARCHITETTI

Mario Botta

Da tutti conosciuto per il suo ultimo lavoro, il Mart di Rovereto, Botta ha lavorato all'inizio della sua carriera con Le Corbusier e con Louis Kahn. Alterna l'attività progettuale a quella didattica insegnando negli USA e alla Nuova Accademia di Architettura a Mendrisio da lui voluta. Fra le sue realizzazioni ricordiamo: la serie di case unifamiliari nel Canton Ticino, la Scuola Media di Morbio Inferiore, la Chiesa di Mogno, la Cappella al Monte Tamaro, il Nuovo Museo di Arte Contemporanea a S.Francisco, la Cattedrale a Evry, Le case a schiera e Villa a Bernareggio a Milano.

Boris Podrecca

Nato a Belgrado, cresciuto a Trieste, si è laureato a Vienna dove ancora oggi lavora. È uno dei pionieri del postmodernismo; le sue prime costruzioni risalgono ai principi degli anni Ottanta, ma è diventato famoso con l'allestimento della mostra sui lavori di Carlo Scarpa nella Chiesa della Carità alla Biennale di Venezia dell'84. A Bologna fu incaricato alla fine degli anni Ottanta della riqualificazione della zona di via Indipendenza.

Goncalo Byrne

Portoghese, laureato alla facoltà di architettura di Lisbona, ha avuto una travolgente carriera accademica come professore ospite in molte università europee e statunitensi. I suoi lavori sono stati presentati in mostre a New York, Trevi, Lubiana, Messina, Lucca, Como, S.Marino, Lisbona, Oporto, Milano e Venezia.

Pasquale Culotta

Nato a Cefalù (Palermo) nel 1939, si è laureato in architettura nell'ateneo siciliano nel 1965 e ha aperto nello stesso anno uno studio a Cefalù con Giuseppe Leone. E' professore ordinario di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Palermo. Nel 1987 è stato chiamato dalla Triennale di Milano per la formulazione ed il coordinamento scientifico di progetti su "L'architettura della circonvallazione di Palermo" per la XVII edizione della Mostra. Nel 1988 è stato coordinatore scientifico dei progetti per l'Esposizione nazionale 1991 a Palermo. Nel 1996 ha ottenuto il Premio Nazionale "Luigi Cosenza". Tra i suoi progetti e realizzazioni pubblicati nelle maggiori riviste di architettura, si ricordano gli interventi a Cefalù (il Municipio, il Museo Mandralisca e l'ex Convento di S. Domenico tra gli altri) e la nuova Facoltà di Architettura di Palermo.