



ANCILLA DOMINI

BOLOGNA Basilica di S. Stefano

dal 12 al 20 aprile 2008

In collaborazione con: Monaci Benedettini Olivetani - Centro di Spiritualità Monastica

Musica Rito e Femminile
tra tardo Antico e Medioevo

SAB 12 APRILE

ORE 17.00 Museo Civico Medievale

PRESENTAZIONE - INAUGURAZIONE MOSTRA

SORORES IN CHORO.

I LIBRI CORALI DELLE DOMENICANE BOLOGNESI.

Intervengono i curatori Massimo Medica e Stefania Roncroffi

Si ringrazia il Coro gregoriano Mediae Aetatis Sodalitium.

La mostra rimarrà aperta dal 13 aprile al 28 settembre 2008.

DOM 13 APRILE

ORE 16.00 Basilica di S. Stefano, Chiostro e Cortile di Pilato

PRESENTAZIONE - INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

SALVE, REGINA. IL SACRO FEMMINILE

NELLA RELIGIOSITÀ POPOLARE DELL'APPENNINO BOLOGNESE.

Immagini di Giorgio Polmoni. In collaborazione con l'Associazione Culturale 'e bene venga maggio', Monghidoro.

Interviene la curatrice Placida Staro, Centro di Ricerca e Documentazione della Cultura Montanara, Monghidoro, su *"Con le lacrime degli occhi la terra lei nutriva"*. *Suoni e immagini della devozionalità tradizionale femminile.*

La mostra rimarrà aperta dal 13 aprile al 13 maggio 2008.

Orario: tutti i giorni 9.00-12.00 e 15.30-18.30

ORE 17.00

RECITAL

LA VOCE, LA PIETRA, L'ALBERO. MUSICA DEVOZIONALE

DALL'EPOCA MEDIEVALE ALLA TRADIZIONE ORALE.

Con Patrizia Bovi, voce e arpa. Interviene Alessandra Fiori, voce

LUN 14 APRILE

ORE 17.00 Basilica di S. Stefano, Sala Biblioteca San Benedetto

PRIMA PROIEZIONE ITALIANA DEI FILMATI

JUBILATE DEO. MELODIE GREGORIANE

ALLA LUCE DELLA SEMIOLOGIA.

L'ENIGMA DEL GREGORIANO filmato biografico su Luigi Agustoni

Realizzati dalla Televisione Svizzera di lingua italiana.

Interviene Giovanni Conti, Radiotelevisione svizzera - Lugano

MAR 15 APRILE

ORE 10.00 Basilica di S. Stefano, Sala Biblioteca San Benedetto

PROIEZIONE DEI FILMATI

JUBILATE DEO. MELODIE GREGORIANE

ALLA LUCE DELLA SEMIOLOGIA.

L'ENIGMA DEL GREGORIANO filmato biografico su Luigi Agustoni

Realizzati dalla Televisione Svizzera di lingua italiana.

Interviene Cristina Bonello, Coro gregoriano Mediae Aetatis Sodalitium

ORE 20.30 Basilica di S. Stefano, Chiesa dei SS. Vitale e Agricola

CONCERTO

ANGELI SUPER ETHERA. CANTI SACRI DEL MEDIOEVO.

Ensemble Discantus, direttrice Brigitte Lesne

MER 16 APRILE

ORE 10.00-12.30 Basilica di S. Stefano, Chiesa dei SS. Vitale e Agricola

WORKSHOP TEORICO-PRATICO: IL MS. Q.11

A cura di Alessandra Fiori

ORE 14.00-17.00

WORKSHOP: LA POLIFONIA SACRA DAL XII AL XIII SECOLO

A cura di Brigitte Lesne, direttrice Ensemble Discantus

GIO 17 APRILE

ORE 10.00-12.30 Basilica di S. Stefano, Chiesa dei SS. Vitale e Agricola

WORKSHOP TEORICO-PRATICO DI CANTO GREGORIANO

A cura di Nino Albarosa

ORE 14.00-16.30

WORKSHOP TEORICO-PRATICO: IL MS. Q.11

A cura di Alessandra Fiori

ORE 17.00-19.30 Basilica di S. Stefano, Sala Biblioteca San Benedetto

TAVOLA ROTONDA I - I SESSIONE

"VOCI DI DONNA. QUALE MUSICA PER QUALE LITURGIA?"

Introduce Rolando Dondarini (Università di Bologna)

Chair: Piero Mioli (Conservatorio "G.B. Martini"

e Accademia Filarmonica di Bologna)

Guido Milanese (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Monasteri doppi e vita monastica nell'Inghilterra altomedievale.

Angelo Rusconi (Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Milano)

Diaconesse. Un ministero ecclesiale poco conosciuto.

Cesarino Ruini (Università di Bologna)

Una versione al femminile dello "Stabat Mater"

per le domenicane di Bologna.

Chiara Sirk (critico musicale)

Disc-cantus: gregoriano al femminile. Una discografia.

Intervengono:

Nino Albarosa, Josemi Lorenzo Arriba, Giacomo Baroffio, Giovanni Conti,

Alessandra Fiori, Juan Carlos Asensio Palacios, Stefania Roncroffi.

ORE 20.30 Basilica di S. Stefano, Chiesa del Crocefisso

LETTURA - CONCERTO

QUIA ERGO FOEMINA

Giacomo Baroffio, relatore. Ensemble Studium, direttrice Barbara Zanichelli.

Musiche di Hildegard von Bingen

VEN 18 APRILE

ORE 10.00-12.30 Basilica di S. Stefano, Chiesa dei SS. Vitale e Agricola

WORKSHOP TEORICO-PRATICO: IL MS. Q.11

A cura di Alessandra Fiori

ORE 14.00-16.30

WORKSHOP TEORICO-PRATICO DI CANTO GREGORIANO

A cura di Nino Albarosa

ORE 17.00-19.30 Basilica di S. Stefano, Sala Biblioteca San Benedetto

TAVOLA ROTONDA I - II SESSIONE

"VOCI DI DONNA. QUALE MUSICA PER QUALE LITURGIA?"

Introduce Francesca Roversi Monaco (Università di Bologna)

Chair: Chiara Sirk (critico musicale)

Juan Carlos Asensio Palacios (Conservatorio Superior de Música de

Salamanca) e **Josemi Lorenzo Arribas** (Universidad Complutense de Madrid)

Música en los monasterios femeninos medievales: en torno al Códice

de Las Huelgas (ca. 1300).

Stefania Roncroffi (Istituto Musicale Pareggiato di Castelnuovo

ne' Monti, Reggio Emilia)

Tradizione e rinnovamento nel canto delle suore domenicane bolognesi

tra XIII e XIV secolo.

Intervengono:

Nino Albarosa, Giacomo Baroffio, Giovanni Conti, Alessandra Fiori,

Guido Milanese, Cesarino Ruini, Angelo Rusconi.

SAB 19 APRILE

ORE 10.00-12.30 Basilica di S. Stefano, Chiesa dei SS. Vitale e Agricola

WORKSHOP TEORICO-PRATICO: IL MS. Q.11

A cura di Alessandra Fiori

ORE 17.00-19.30 Basilica di S. Stefano, Sala Biblioteca San Benedetto

TAVOLA ROTONDA 2

"DONNA E ARTI FIGURATIVE ALLE ORIGINI DELLA CRISTIANITÀ"

Chair: Daniela Castaldo (Università di Lecce)

Francesca Cenerini (Università di Bologna)

La poesia latina su pietra e la vita di alcune donne esemplari.

Marina Falla (Università di Lecce)

Il ruolo delle diaconesse e delle vedove nelle cerimonie battesimali

della Siria cristiana. Architettura e liturgia.

Clementina Rizzardi (Università di Bologna)

La figura femminile nel mosaico parietale bizantino:

dal mondo terreno a quello divino.

ORE 20.30 Basilica di S. Stefano, Chiesa dei SS. Vitale e Agricola

CONCERTO

SPONSA CHRISTI. DONNE SANTE NELLA LITURGIA

Coro gregoriano Mediae Aetatis Sodalitium, direttore Nino Albarosa

DOM 20 APRILE

ORE 11.30 Basilica di S. Stefano, Chiesa del Crocefisso

LITURGIA CON ORDINARIO DELLA MESSA CANTATO

DAL MS. Q. 11

Intervengono le iscritte al Workshop

ORE 15.00-17.00 Basilica di S. Stefano, Sala Biblioteca San Benedetto

WORKSHOP: LA VOCALITÀ FEMMINILE

NELLA TRADIZIONE ORALE

A cura di Placida Staro

ORE 17.30-19.30

TAVOLA ROTONDA 3

DONNE PELLEGRINE - DONNE EREMITE.

FIGURE FEMMINILI NELLA CHIESA CRISTIANA DELLE ORIGINI.

Chair: Valeria Cicala (Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna)

Bruno Andreolli (Università di Bologna)

Episcopissae, presbyterae, diaconissae e subdiaconissae.

Giovanni Conti (Università di Parma, Sezione musicologia, Scuola

universitaria di musica - Lugano, Sezione musica antica, AISCGre - Cremona)

Musica e liturgia in Egeria.

Beatrice Borghi (Università di Bologna)

La basilica di Santo Stefano: uno scrigno di pietra per la fede.

Storia di pellegrinaggi e reliquie tra passato e presente.

ORE 20.30 Basilica di S. Stefano (spettacolo itinerante nelle Sette Chiese)

LETTURA-CONCERTO

DONNE PELLEGRINE - DONNE EREMITE.

FIGURE FEMMINILI NELLA CHIESA CRISTIANA DELLE ORIGINI.

Introduce Bruno Andreolli

Francesca Mazza, voce recitante

Fabio Tricomi, ud, viella, percussioni

**MOSTRE, CONCERTI, TAVOLE ROTONDE
SONO A INGRESSO LIBERO.**

I Workshops sono a numero chiuso.

Iscrizione entro giovedì 10 aprile 2008.

I Workshop Il MS. Q.11 a cura di Alessandra Fiori e

La Polifonia sacra dal XII al XIII secolo a cura di Brigitte Lesne

sono riservati a voci femminili.

Per iscriversi: ancilladomini.bologna@gmail.com

Per informazioni: 339 6688177 - 340 8222296 - 328 2644533

ancilladomini.bologna@gmail.com - www.ancilladomini.org

calendario eventi