

Per iscriversi: Scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.queidevilazan.it, compilarlo, e spedirlo a:

"Quei de Vilazan"

"Invito alla Regia"

Via San Martino, 42

38040 Vattaro (Trento)

1. Compila il modulo direttamente online e invialo allegando il tuo curriculum
2. Richiedi il modulo a regia@NONSPAMqueidevilazan.it (togli NOSPAM)

REGOLAMENTO

Sezione A - Regolamento Comune

Sezione B - Regolamento Fase Macroregionale

Sezione C - Regolamento Fase Finale

Sezione "A" **Regolamento Comune**

ART. 1A La domanda

Al concorso possono presentare domanda di iscrizione tutti i **registi** o aspiranti tali . Il termine ultimo per l'invio delle domande di partecipazione è fissato per il 30 giugno 2005, allegando i seguenti dati (obbligatori):

- Nome e Cognome del/della **regista**
- Eventuale Compagnia di appartenenza
- Codice fiscale
- Curriculum del **regista**
- Macroregione di appartenenza (la più vicina al luogo di residenza)

Le domande di partecipazione i vanno inviate a:

"Quei de Vilazan"

"Invito alla Regia"

Via San Martino, 42

38040 Vattaro (Trento)

o tramite modulo online www.queidevilazan.it

ART. 2A Selezioni macroregionali

L'organizzazione, entro la prima settimana di luglio, selezionerà i 60 partecipanti ai quali verrà comunicato: Testo, macroregione di appartenenza e data della propria rappresentazione.

L'iscrizione è gratuita, solo i 60 **registi** ammessi dovranno versare 130,00 € (30,00 € d'iscrizione e 100,00 € di cauzione).

La cauzione sarà restituita dopo l'avvenuta rappresentazione o in caso di ritiro prima di 70 giorni dall'inizio della manifestazione. Dopo questo termine non sarà più restituita.

I **registi** dovranno inoltre comunicare, attraverso lettera e/o email il pagamento della quota di iscrizione, la loro conferma di partecipazione entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione di avvenuta selezione, pena l'esclusione dal concorso.

I 60 ammessi parteciperanno alle selezioni nelle macroregioni più vicine. Il criterio di associazione sarà dato dalla minor distanza tra la città di provenienza del **regista** e la città di riferimento della macroregione indicata.

Saranno istituite 5 macroregioni

Gli ammessi saranno così suddivisi:

- 12 per la selezione: **Trentino; Lombardia, Veneto, Friuli e registi Internazionali** organizzata da "Quei de Vilazan" a **Trento** presso il teatro di Villazzano
 - 12 per la selezione: **Emilia Romagna, Marche, Veneto, Toscana** organizzata dall'associazione Romeo in collaborazione con la cooperativa Mercuzio a **Forlì** presso il teatro comunale di Dovadola (Fo)
 - 12 per la selezione: **Liguria, Piemonte, Sardegna, Valle d'Aosta, Toscana** organizzata dall'associazione la Pozzanghera a **Genova** presso il cineclub Fritz Lang
 - 12 per la selezione: **Abruzzo, Marche, Umbria, Lazio, Molise, Puglia** organizzata dalla associazione "Teatro Vasto" a Vasto (Ch) presso il teatro Ruzzi
 - 12 per la selezione: **Campania, Lazio, Basilicata, Calabria, Sicilia** organizzata da **Colori di Sfondo** in collaborazione con l'associazione "Le lenzuola appese" a Napoli presso il Mezzoteatro di Napoli
- Date previste Ottobre – Novembre 2005 (le date verranno comunicate a giugno 2005)

Da ogni selezione macroregionale usciranno i migliori 3 **registi** che parteciperanno alla fase Finale che si svolgerà a Trento. L'organizzazione, inoltre, potrà predisporre di 3 "Wild Card" a chiamata libera fra tutti i partecipanti alle fasi macroregionali.

ART. 3A Le selezioni dei 60 partecipanti

Le ammissioni dei partecipanti avverranno tramite una commissione artistica formata da 3 componenti di Quei de Vilazan ed un componente in rappresentanza del gruppo organizzatore per ogni macroregione.

I criteri di selezione saranno:

1. Curriculum del **regista**
2. massima rappresentatività dell'intero territorio nazionale
3. numero di richieste di partecipazione.
4. altre partecipazioni e non all'edizione precedente

ART. 4A Il Testo

Il testo verrà consegnato agli ammessi entro la seconda settimana di luglio 2005. Ogni **regista** potrà mettere in scena come meglio crede il testo sfruttando la sua fantasia, la sua creatività e le sue capacità con l'unica clausola di mantenere interamente il testo proposto dal festival.

ART. 5A Selezione dei Finalisti

Durante le 5 fasi di selezione, aperte al pubblico, una giuria formata da professionisti e/o esperti dello spettacolo e da un membro designato da Quei de Vilazan visionerà gli spettacoli. Le giurie selezionatrici indicheranno i migliori 3 spettacoli che parteciperanno alla fase nazionale.

Art. 6A

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Sezione “B”

Regolamento Fase Macroregionale

ART 1b Strumentazione tecnica

L'organizzazione metterà a disposizione dei la seguente attrezzatura:

- Piazzato Bianco uguale per tutte le compagnie (puntamento non modificabile)
- 3 fari, gestiti da 3 canali dimmer, posizionabili a scelta compatibilmente con le esigenze delle altre compagnie.
- Impianto Audio

ART. 2b Teatro

L'organizzazione pone a disposizione dei **registi** il teatro dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione.

ART. 3b Pernotti

A tutti i **registi** provenienti da oltre 200 Km sarà offerto il pernottamento per gli attori previsti dal testo ed il **regista** presso un albergo convenzionato con il concorso (per la serata dello spettacolo).

Art 4b Giuria e Finalisti

Una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro di Quei de Vilazan visionerà tutti e 18 gli spettacoli selezionandone tre che parteciperanno alla fase Nazionale.

Art 5b Premi

Ogni fase macroregionale vedrà un 1°, 2 e 3° classificato ai quali, oltre una targa di merito verrà consegnato un premio, come contributo alle spese di partecipazione alla fase finale Nazionale del concorso “Invito alla **Regia**” che si terrà a Trento, di 100 €.

Ogni Macroregione potrà decidere di aggiungere altri premi speciali (pubblico, giuria giovani,...).

Sezione “C”

Regolamento Fase Finale

ART 1c Strumentazione tecnica

L'organizzazione metterà a disposizione la seguente attrezzatura:

- 4 fari da 1 000 W (Piazzato Bianco con uguale per tutte le compagnie, puntamento non modificabile)
- 3 fari da 500 W posizionabili a scelta compatibilmente con le esigenze delle altre compagnie.
- Impianto di riproduzione a cassetta, cd e minidisc.

ART. 2c Teatro

L'organizzazione pone a disposizione dei **registi** il teatro di dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione.

ART. 3c Pernotti

A tutti i partecipanti provenienti da oltre 200 km sarà offerto il pernottamento per gli attori previsti dal testo ed il **regista** presso un albergo convenzionato con il concorso.

A tutti i partecipanti provenienti da oltre 500 Km saranno offerti 2 pernottamenti per gli attori previsti da testo ed il **regista**.

ART. 4c Premi

Al Termine delle tre serate di finale (Venerdì, Sabato e Domenica) sarà assegnato il premio alla miglior **regia**, consistente, oltre ad un trofeo in un premio di € 800.

Altri riconoscimenti previsti, ai quali parteciperanno tutti e 18 gli spettacoli finalisti: Giuria giovani e Premio del pubblico.