

Giovedì 12 gennaio 2006

Sala 1

20h00:

10e chambre - Instants d'audience (France/2004) di Raymond Depardon (105') versione originale con sottotitoli in italiano

Introduzione di Christian Delage (Università di Parigi VIII e Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi)

Sala 2/Officinema

22h40:

Detenuto in attesa di giudizio

(Italia/1971) di Nanni Loy (102')

Introduzione di Renzo Orlandi (Università di Firenze)

CINEMA E GIUSTIZIA

Venerdì 13 gennaio 2006

Sala 2/Officinema

9h15: Presentazione:

Adriana Scaramuzzino (Vice Sindaco Comune di Bologna)

Gian Luca Farinelli (Direttore della Cineteca di Bologna)

Antoine Garapon (Institut des Hautes Etudes sur la Justice)

Andrea Lollini (Università di Teramo)

9h30-13h: La cultura giuridica nazionale nel cinema: analisi comparata

Presidente: Ruth Herz (magistrato, Colonia - Germania)

- Antoine Garapon (Institut des Hautes Etudes sur la Justice, Parigi): «Cinema e giustizia in Francia»
- Barbara Villez (Università di Parigi-VIII): «Televisione e giustizia in Francia e negli Stati Uniti»
- Peter Robson (Università di Strathclyde, Glasgow): «From Fiction to Real Life: la trasformazione delle immagini della giustizia nel cinema britannico».
- Shulamit Almog (Università di Haifa - Israele): «Cinema e Giustizia in Israele».
- José Alfredo de Oliveira Baracho Júnior (Università di Minas Gerais, Brasile): «Cinema e giustizia in Brasile».

15h-1630h: Filmare i processi

Presidente: Christian Delage (Università di Parigi VIII e Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)

- Guy Saguez (Regista): «Filmare il processo Touvier»
- Rafael Lewandowski (Regista): «Il processo Papon e la pubblicità dei dibattimenti».
- Edmondo Bruti Liberati (magistrato, Milano): «Giudici e telecamere».
- Elena Valentini (Università di Bologna): «Riprendere i dibattimenti in Italia».
- Roberta Petrelluzzi (giornalista): «La trasmissione un giorno in pretura»

16.45h-19.00h Italia: Cinema e televisione

Presidente: Carlo Guarnieri (Università di Bologna)

- Massimo Ferro (magistrato, Bologna): «La dinamica dei 'processi paralleli' nella televisione italiana»
- Luigi Lanza (magistrato, Venezia): «Il processo penale, la sentenza, il cinema: dov'è la verità?»
- Tatti Sanguineti (critico e storico del cinema): «La giustizia nel cinema italiana»
- Alberto Mittone (Avvocato, Torino): «L'avvocato al cinema» (relazione preparata con Fulvio Gianaria).

Sala 2/Officinema

20h00:

“Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto”

(Italia/1970) di Elio Petri (103')

Sala 1

22h30

“Les cas Pinochet” (Francia-Spagna-Cile-Belgio/2001)

de Patricio Guzman (110') versione originale

IMMAGINI E GIUSTIZIA

Sabato 14 gennaio 2006

Sala 2/Officinema

9h30-13h: Immagini, processi, documenti storici.

Presidente: Antoine Garapon (Institut des Hautes Etudes sur la Justice)

- Christian Delage (Università di Parigi VIII e Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales Parigi): «Robert H. Jackson, il Tribunale Militare Internazionale di Norimberga e la costruzione delle prove».
- Andrea Lollini (Università di Teramo): «Le immagini delle udienze della Commissione sudafricana verità e riconciliazione».
- Stéphanie Maupas (Le Monde): «L'immagine come mezzo di prova»
- Isabella Rosoni (Università di Macerata): «A proposito de: 'In nome del Papa Re' (Luigi Magni).
- Gaetano Insolera (Università di Bologna): «'Salvatore Giuliano' (Francesco Rosi): un film ed un processo italiani».
- Alessandro Somma (Università di Ferrara): «Potere, diritto e rappresentazione cinematografica»

15h-18h: Immagini e giustizia penale internazionale

Presidente: Gianni Sofri (Università di Bologna)

- Joël Hubrecht (Institut des Hautes Etudes sur la Justice, Parigi): «La diffusione dei processi tramite Internet: l'esempio del processo Milosevic»
- Myrna Insua-Belfer (Université Rennes 2): «I processi alla 'Junta' argentina»
- Emanuela Fronza (Università di Trento, Carieci) «Analisi dei processi davanti al Tribunale Penale Internazionale per il Ruanda»
- Antonio Verdirame (Università di Messina, Carieci): «Analisi dei processi davanti al Tribunale Penale Internazionale per la ex-Yougoslavia»
- Andrea Rossini (Osservatorio dei Balcani): «Dopo Srebrenica»
- Jean Marie Duval (Avvocato, Parigi): «Il 'Processo dei media' davanti al Tribunale internazionale penale ad hoc per il Ruanda»

18h-19h: Conclusione

Sabato 14 gennaio 2006

Sala 2/Officinema

20h00:

“Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto”
(Italia/1970) di Elio Petri (103')

Sala 1

20h15:

“Saddam Hussein: Storia di un processo annunciato” (Introduce Alessandro Gamberini, Avvocato, Bologna-Roma)

Sala 2/Officinema

22h15:

“Il caso Mattei” (Italia/1972) di Francesco Rosi (118')

Lunedì 16 gennaio 2006

Sala 2 /Officinema

22h15:

Un giorno in pretura (Italia/1953) di Steno (90')

Mercoledì 18 gennaio 2006

Sala 2 /Officinema

22h15:

Salvatore Giuliano

(Italia/1961) di Francesco Rosi (125')

Giovedì 19 gennaio 2006

Sala 2 /Officinema

22h15:

Un giorno in pretura (Italia/1953) di Steno (90')

Comitato Scientifico

Christian Delage, Emanuela Fronza, Andrea Lollini

Con il contributo di:

Comune di Bologna

Cineteca di Bologna

Provincia di Bologna

Institut des Hautes Études sur la Justice (Paris)

University of Strathclyde Law School (Glasgow)

Dipartimento di Politica, Istituzioni, Storia (Bologna)

Cura del programma cinematografico:

Andrea Morini

Segreteria Organizzativa

Federica Lama e Silvia Calastri

cinetecadirezione@comune.bologna.it

Tel.: 0039-051-2194826

Fax.: 0039-051-2194821

Cinema, *immagini,* giustizia

Seminario Internazionale



Cinema Lumière

Via Azzo Gardino 65b - Bologna

12-13-14 gennaio 2006