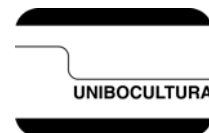




ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



L'Università di Bologna per Human Rights Nights 2006

A partire dalla sua ideazione e nel corso delle prime cinque edizioni sono **numerose le strutture dell'Università hanno preso parte attiva alla realizzazione del Festival Human Rights Nights**: dal Polo Scientifico-Didattico di Forlì che ne ha realizzato un ulteriore sviluppo in Romagna, al Center for Constitutional Studies and Democratic Development di cui fa parte la Facoltà di Giurisprudenza, poi la Facoltà di Economia e il Dipartimento di Scienze dell'Educazione.

Da questa edizione l'Ateneo è presente anche in maniera istituzionale, infatti non solo sempre più strutture dell'Università prendono parte allo HRN, ma, con il **coinvolgimento di Unibocultura**, si prevede che ci sarà **un ulteriore ampliamento del Festival** che, nato come manifestazione prettamente cinematografica, ormai comprende numerosi interventi artistici e incontri di approfondimento che vanno dall'installazione, alla conferenza, al workshop, alla mostra fotografica. In particolare il Festival si aprirà con lo scrittore **Luis Sepulveda**, ospite di Unibocultura. Di grande rilievo anche il canale aperto **dall'Istituto per l'Europa Centro Orientale e Balcanica** con il **Festival HRN a Sarajevo**.

Da questa edizione il Festival può contare anche sulla partecipazione fattiva della Facoltà di Agraria e della Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Forlì che ha contribuito realizzando i sottotitoli. A questo proposito il Rettore Grandi dichiara *"l'Università di Bologna ha ampliato, e intende farlo anche nel futuro, la collaborazione con il Festival perché ritiene possa essere un momento di forte identità del nostro territorio. Siamo certi che questa stessa intenzione è condivisa da tutte le istituzioni del territorio e che questo sia la garanzia per un salto qualitativo del Festival."*

Appuntamenti di Human Rights Nights realizzati in collaborazione con l'Università di Bologna

23 marzo ore 17.30 **Latin America: nuovo modello di sviluppo** Intervengono Pino Cacucci, Pierluigi Sullo, Gaston Biraben, Julio Santucho, Giovanni Gentile G. Marchetti, Giorgio Tinelli e Luis Sepulveda che presenterà il suo nuovo libro "Il potere dei sogni".

A cura della Facoltà di Giurisprudenza in collaborazione con la rivista CARTA e la casa editrice Guanda. A cura della Facoltà di Giurisprudenza.

AULA MAGNA DI SANTA LUCIA, VIA CASTIGLIONE 36, BOLOGNA

23 marzo ore 21.00 **Inaugurazione Human Rights Nights Festival 2006**

Apertura della Competizione Internazionale e presentazione della giuria Proiezione del film Arlington West (USA 2005) di Peter Dudar e Sally Marr

Intervengono Deana Ahmad, Margaret Brose, Samantha King. Sarà presente Luis Sepulveda

AULA MAGNA DI SANTA LUCIA, VIA CASTIGLIONE 36, BOLOGNA

24 marzo ore 10.00 **European Court of Human Rights** Interviene Kevin Boyle. A cura di: Center for Constitutional Studies and Democratic Development - Facoltà di Giurisprudenza

AULA 3, SPISA, VIA BELMELORE 10, BOLOGNA

24 marzo ore 15.00

Freedom of Religion Interviene Kevin Boyle. A cura di: Center for Constitutional Studies and Democratic Development - Facoltà di Giurisprudenza

AULA 3, SPISA, VIA BELMELORE 10, BOLOGNA

28 marzo ore 12.00 **AgroCulture Vs. AgroBusiness**

Intervengono Luca Basile, Davide Carnemolla, Federica Ferrario, Anna Maria Gentili, Davide Paolini. Coordina Andrea Segré

A cura della Facoltà di Agraria

AULA MAGNA, FACOLTÀ DI AGRARIA, VIA FANIN 50, BOLOGNA

29 marzo ore 16.00 **Industry: circuiti di distribuzioni alternative**

Intervengono Laura Marcellino - Venice Industry, Claudia Bedogni - Istituto Luce, Fabrizio Grosoli - Fandango, Amedeo Pagani - Classic Films, Matteo Morozzo Della Rocca - Roma Film Finance, docenti del GIOCA - Facoltà di Economia.

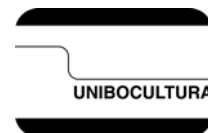
Introduce Sandro Sandri. Moderano Giulia Grassilli e Alberto Iannuzzi

A cura della Facoltà di Economia

AULA MAGNA, FACOLTÀ DI ECONOMIA, P.ZZA SCARAVILLI, BOLOGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



30 marzo Ore 15.30 **Sud Africa, lotta di liberazione contro l'apartheid: la musica dei Freedom Fighters**
Intervengono Sisifo Ntuli, Sibusiso Nxumalo.
AULA ABSIDALE DI SANTA LUCIA, VIA DE' CHIARI 25/A, BOLOGNA

sabato 1 APRILE

17,00 Sala Gandolfi, Corso A. Diaz 45 , FORLÌ' - Apertura Festival

Introducono: Guido Gambetta, Giulia Grassilli

Film: **31 M2** (Italia/2005) di Inka Slys (23')

Intervengono: Stefano Bianchini, Daniele Barbieri (CARTA), Dim Sampaio

18,30 - Palazzo Mangelli, Corso A. Diaz 45

INAUGURAZIONE INSTALLAZIONE d'ARTE : **HOMELESS MUSEUM** di Dim Sampaio

domenica 2 APRILE

21.00 - Diagonal Loft Club, Viale Salinatore 101

MEADOWLANDS TO HOLYLAND (Israele/2005) di Romi Kaplan (29')

ANGOLA SAUDADE (Angola/2005) di Richard Pakleppa (57')

DRINKS, DJ SET, FESTA... Ragga Nite

lunedì 3 APRILE

20,30 - Cinema Saffi d'Essai Multisala, FORLÌ'

TERRORISMI DI GUERRA E STRUTTURE DI PACE

ARLINGTON WEST(USA/2005) di Peter Dudar e Sally Marr (60')

Intervengono Marcella Emiliani e Mario Del Pero

a seguire: **TO DISOBEY** (Canada/2005) di Patricio Henriquez (80')

martedì 4 APRILE

20,30 - Cinema Saffi d'Essai Multisala

LATIN AMERICA: NUOVI MODELLI DI SVILUPPO

THE OLD MAN AND JESUS, PROPHETS OF REBELLION (Venezuela/2005)

di Marcelo Adreade Arreaza (70'). Interviene Loris Zanatta

a seguire: **RECYCLED LIFE-A GAUJEROS STORY** (USA/2005) di Leslie Iwerks (39')

mercoledì 5 APRILE

17,00 - Cinema Saffi d'Essai Multisala

COMUNITÀ

LOS NADIES (Argentina/2005) di Ramiro Gracia e Sheila Perez Gimenez (48')

CHILDREN OF LENINGRADSKY (Polonia/2004) di Hanna Pollak (35')

Interviene Ivo Pazzagli

20,30 - Aula Magna, Corso Repubblica 88

SPIRITUALITÀ E DIRITTI UMANI

SATYA, A PRAYER FOR THE ENEMY (USA/1998) di Ellen Bruno (28')

PEACEFUL PLACE (Italia-India/2005) di Perla Ciommi e Vittoria Fiumi (30')

OBON (Giappone/2003) di Luis Rodriguez e Ayuko Hachimaru (30')

Interviene Gianni Sofri

Info: www.humanrightsnights.org