

BOLOGNA JAZZ FESTIVAL

www.festivaljazzbologna.it

6/12 // novembre 06

// CASSANDRA WILSON // THE GIANTS OF JAZZ
// STEVE GROSSMAN QUARTET // LOUIS HAYES
// BENNY GREEN TRIO // CHARLIE PARKER LEGACY BAND
// PIERO ODORICI INTERNATIONAL QUINTET
// JOE LOVANO NONET

 **Regione Emilia-Romagna**
Assessorato alla Cultura


COMUNE DI BOLOGNA
Cultura e rapporti con l'Università

 **legacoop**
BOLOGNA

 **Fondazione
del Monte**
1473 DI BOLOGNA E RAVENNA



PROGRAMMA

 **Regione Emilia-Romagna**
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI BOLOGNA
Cultura e rapporti con l'Università



**Fondazione
del Monte**
1473
DI BOLOGNA E RAVENNA

BOLOGNA JAZZ FESTIVAL

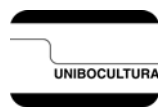
con il patrocinio di



con la collaborazione di



Cineteca Bologna



Il Bologna Jazz Festival, che si terrà dal 6 al 12 Novembre 2006, costituisce un'importante occasione per la città di Bologna per riannodare i fili del suo storico legame con la cultura musicale jazzistica. Grazie anche all'attenzione e alla sensibilità della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Bologna che hanno voluto la realizzazione del Festival e degli sponsor che hanno sostenuto l'iniziativa, con il Bologna Jazz Festival si pone al centro dell'attenzione una delle discipline più significative e creative dell'ultimo secolo di storia musicale. Linguaggio aperto ed evolutivo per eccellenza, il jazz si identifica con le massime espressioni della contemporaneità.

Nelle sedici passate edizioni, dal '58 al '75, il Festival offrì ai bolognesi la possibilità di conoscere ed apprezzare quanto di meglio il jazz mondiale aveva saputo esprimere, realizzando stagioni ricche di concerti sempre di grande qualità, divenendo punto di riferimento e luogo di appuntamento per migliaia di appassionati che confluivano da tutta Italia. Uno dei fattori decisivi per il successo di quelle edizioni fu la grande affluenza di giovani, dovuta anche alla presenza della prestigiosa e frequentatissima Università, fenomeno che ha prodotto una proliferazione di musicisti locali anche di livello internazionale. In occasione dell'attuale Festival una particolare attenzione è stata riservata alle nuove generazioni: infatti nei concerti che si terranno al Teatro Duse saranno adottati prezzi fortemente ridotti per il pubblico al di sotto dei trent'anni.

>>

<<

Unitamente al Teatro Duse, che vedrà protagonisti dal 9 al 12 novembre musicisti di altissimo livello artistico, nei sette giorni del Festival verranno coinvolti alcuni tra i più noti jazz club bolognesi nel cosiddetto "round midnight", concerti che avranno luogo in seconda serata.

Nel cartellone sono presenti artisti di provenienza nazionale ed internazionale che hanno firmato alcuni momenti di eccellenza storica e acclamati protagonisti di ultima generazione. Inoltre, grazie alla collaborazione della Cineteca del Comune di Bologna, presso il Cinema Lumière saranno proiettati film e documenti a tema, alcuni preziosi per la loro rara visibilità e significato storico.

Il Bologna Jazz Festival rappresenta quindi non solo la ripresa di una tradizione che fece di Bologna una capitale del jazz europeo, ma anche, guardando all'oggi ed in una prospettiva futura, un arricchimento della sua identità di comunità vocata alla produzione, all'ospitalità e alla programmazione di eventi musicali e culturali diversificati ed in sintonia con le aspettative di una città viva e culturalmente avanzata.

Come appassionati di musica la realizzazione di questo Festival non può che entusiasmarci, come operatori del settore siamo orgogliosi di mettere la nostra passione e la nostra esperienza al servizio di una manifestazione così cara alla città.

Associazione Bologna in Musica



Quando Alberto Ronchi mi propose di partecipare all'organizzazione di questo festival non esitai a dichiarare la disponibilità dell'assessorato anche tenendo conto che a organizzarlo era stato chiamato Alberto Alberti l'indiscusso intenditore promotore e organizzatore del Jazz a Bologna. Ma vi era anche un altro motivo che mi sollecitava a aderire all'iniziativa di Ronchi e cioè la volontà di risuscitare illustri tradizioni della città che si erano andate incomprensibilmente spegnendo. Una di queste era il Festival Internazionale del Jazz che per molti anni ha avuto sede e svolgimento a Bologna trasformandola nella capitale nazionale di questo genere di produzione musicale proponendo non solo quanto di più autorevole e creativo di anno in anno la produzione jazzistica mondiale veniva offrendo, ma anche favorendo la diffusione e promozione di quella cultura che ha consentito che a Bologna si formassero i quadri e le competenze del miglior jazz italiano. L'interruzione di alcune gloriose tradizioni ha significato perdite gravi in termini culturali e di prestigio della città. Il proposito e l'ambizione dell'assessorato è coprire quelle perdite che non solo nel settore della musica jazz ma anche in altri come per esempio in quello del fumetto, nelle mostre di arte antica ecc.. si sono verificate. In ognuno di questi settori l'assessorato intende, con iniziative autorevoli, ristabilire la propria presenza.



Angelo Guglielmi
Assessore alla Cultura Comune di Bologna



"La scomparsa di Alberto Alberti rappresenta una grave perdita per la cultura italiana. Alberto non è stato solo un precursore ma uno straordinario, instancabile, divulgatore della musica jazz nel nostro paese. La sua passione, perché di autentica e non contraffatta passione si trattava, l'ha trasmessa in ogni modo possibile e immaginabile. Commerciante e produttore di dischi, collaboratore di programmi radiofonici e televisivi, organizzatore di festival e rassegne, manager, talent-scout, persino batterista ma soprattutto, amico dei musicisti, ci ha fatto conoscere artisti e stili, nonostante l'inguaribile provincialismo e accademismo della nostra cultura. L'originalità di Alberto stava però nella sua straordinaria sincerità e trasparenza, anche negli eccessi, non nascondeva mai quello che pensava e difendeva le sue idee senza alcuna ambiguità. Questo carattere dolce e impetuoso gli ha procurato diverse delusioni e qualche nemico, ma gli ha permesso di avere rapporti profondi e confidenziali con i nomi più grandi, i geni assoluti del jazz. E allora è bello pensare che adesso, da qualche parte, sia seduto a un tavolino con Miles, Chet, Charlie, Jackie, Duke, Thelonius, a parlare in quel suo modo surreale ma profondo, di come la musica, così come la vita, sia soltanto una questione di swing."

Alberto Ronchi

Assessore alla Cultura Regione Emilia-Romagna

6,7,8 // novembre 06

Ray Mantilla // Paolo Ghetti // Nico Menci // colonna sonora di Ascenseur pour l'échafaud (copertina lp)



Ray Mantilla

CINEMA LUMIÈRE

BRAVO CAFFÈ JAZZ CLUB

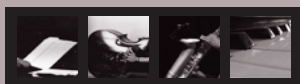
Round Midnight // 1° set ORE 22,30 // 2° set ORE 23,45

CINEMA E JAZZ SELEZIONE FILM E DOCUMENTI

A cura della CINETECA DI BOLOGNA

RAY MANTILLA EUROPEAN SPACE STATION

RAY MANTILLA percussioni // PIERO ODORICI sassofoni // NICO MENCİ piano // PAOLO GHETTI contrabbasso // BILL ELDER batteria



//cinema e jazz

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE

SALA SCORSESE

- 17.30 > **CAB CALLOWAY'S HI-DE-HO** (Fred Waller, 1934; due estratti)
 > **THE BAND PARADE: COUNT BASIE AND HIS BAND** (1949, tre brani)
 > **A BUNDLE OF BLUES** (1933, con Duke Ellington e Ivy Anderson)
 > **JAZZ '34** (1996) di Robert Altman (72')
 20.00 > **MINNIE THE MOOCHER** (1932) di Dave Fleischer (8')
 > **JAMMING THE BLUES** (1944) di Gjon Mili (10')
 > **SHADOWS** (1959) di John Cassavetes (80') Versione originale con sottotitoli
 23.30 > **BIRD** (1988) di Clint Eastwood (160')

SALA MASTROIANNI

- 20.15 > **A CHARLIE PARKER** (1971) di Leo De Berardinis e Perla Peragallo (96')
 22.15 > **I SOLITI IGNOTI** (Italia/1958) di Mario Monicelli (111')

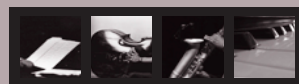
MARTEDÌ 7 NOVEMBRE

SALA SCORSESE

- 17.30 > **THE MILES DAVIS STORY** di Mike Dibb (125') Versione originale con sottotitoli
 20.15 > **ASCENSORE PER IL PATIBOLO** (Ascenseur pour l'échafaud, Francia/1958)
 di Louis Malle Versione originale con sottotitoli
 22.30 > **LET'S GET LOST** "Chet Baker" (1988) di Bruce Weber (119')

SALA MASTROIANNI

- 20.00 > **CIPRÌ, MARESCO E IL JAZZ: PRIMO PROGRAMMA**
NOI E IL DUCA - QUANDO DUKE ELLINGTON SUONÒ A PALERMO (Italia/1999)
 di Daniele Ciprì e Franco Maresco (75') È prevista la presenza dei registi in sala



//cinema e jazz

- 22.15 > **APPUNTI PER UN'ORESTIADE AFRICANA** (Italia/1970) di Pier Paolo Pasolini
 (65') Musiche originali di Gato Barbieri
 > **APPUNTI PER UN FILM SUL JAZZ** (1965) di Gianni Amico (50')
 Riprese effettuate al Festival jazz di Bologna del 1965

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE

SALA SCORSESE

- 17.30 > **BEAT THE BAND** (J.H.Auer, 1947), due brani con Frances Langford, Gene Krupa, Gerry Mulligan
 > **SYMPHONY IN BLACK: 'A RHAPSODY OF NEGRO LIFE'** (1935, con Duke Ellington)
 > **AFTER HOURS** (Coleman Hawkins)
 > **THELONIOUS MONK: STRAIGHT NO CHASER** (USA/1989) di Charlotte Zwerin
 (90') Versione originale con sottotitoli
 20.00 > **THE CONNECTION** (USA/1961) di Shirley Clarke (100')
 22.30 > **ROUND MIDNIGHT - A MEZZANOTTE CIRCA** (Autour de minuit, Francia/1986)
 di Bertrand Tavernier (133')

SALA MASTROIANNI

- 20.00 > **CIPRÌ, MARESCO E IL JAZZ: SECONDO PROGRAMMA**
 22.15 > **ULTIMO TANGO A PARIGI** (Italia, Francia/1972) di Bernardo Bertolucci

Il programma potrà subire variazioni

9 // novembre 06

Cassandra Wilson // Eddie Henderson // Buster Williams // George Cables



TEATRO DUSE
ORE 21,30

CASSANDRA WILSON



CHET BAKER JAZZ CLUB
Round Midnight // 1° set ORE 22,30 // 2° set ORE 23,45

CANTINA BENTIVOGLIO
Round Midnight // 1° set ORE 22,30 // 2° set ORE 23,45

THE GIANTS OF JAZZ
EDDIE HENDERSON tromba e flicorno // GEORGE CABLES
piano // DWAYNE BURNO contrabbasso // GREG BANDY batteria

BUSTER WILLIAMS QUARTET
BUSTER WILLIAMS contrabbasso // STEVE WILSON sax
alto // GEORGE COLLIGAN piano // LENNY WHITE batteria

10 // novembre 06

Steve Grossman // Louis Hayes // Marco Tamburini International Quintet // Steve Wilson



TEATRO DUSE

ORE 21,15

THE GIANTS OF JAZZ

EDDIE HENDERSON tromba e flicorno // GEORGE CABLES piano // DWAYNE BURNO contrabbasso // GREG BANDY batteria

ORE 22,30

STEVE GROSSMAN QUARTET

SPECIAL GUEST LOUIS HAYES

STEVE GROSSMAN sax tenore // DAVID HAZELTINE piano // GERALD CANNON contrabbasso // LOUIS HAYES batteria

CHET BAKER JAZZ CLUB

Round Midnight // 1° set ORE 22,30 // 2° set ORE 23,45

MARCO TAMBURINI INTERNATIONAL QUINTET

MARCO TAMBURINI tromba e flicorno // STEFANO "BEDO" BEDETTI sassofoni // MARCELLO TONOLO piano // CAMERON BROWN contrabbasso // BILLY HART batteria

CANTINA BENTIVOGLIO

Round Midnight // 1° set ORE 22,30 // 2° set ORE 23,45

BUSTER WILLIAMS QUARTET

BUSTER WILLIAMS contrabbasso // STEVE WILSON sax alto // GEORGE COLLIGAN piano // LENNY WHITE batteria

11//novembre06

Benny Green//Jesse Davis//Jimmy Cobb



TEATRO DUSE

ORE 21,15

BENNY GREEN TRIO

BENNY GREEN piano//JESPER LUNDGAARD
contrabbasso//ALVIN QUEEN batteria

ORE 22,30

CHARLIE PARKER LEGACY BAND

JESSE DAVES sax alto, arrangiatore//GRANT
STEWART sax tenore//TERELL STAFFORD tromba//
RONNIE MATHEWS piano//RAY DRUMMOND
contrabbasso//JIMMY COBB batteria

CANTINA BENTIVOGLIO

Jazz brunch//ORE 13,00

MARCO TAMBURINI INTERNATIONAL QUINTET

MARCO TAMBURINI tromba e flicorno//STEFANO "BEDO" BEDETTI
sassofono//MARCELLO TONOLO piano//CAMERON BROWN
contrabbasso//BILLY HART batteria

CHET BAKER JAZZ CLUB

Round Midnight//1°set ORE 22,30//2°set ORE 23,45

THE GIANTS OF JAZZ

EDDIE HENDERSON tromba e flicorno//GEORGE CABLES
piano//DWAYNE BURNO contrabbasso//GREG BANDY batteria

CANTINA BENTIVOGLIO

Round Midnight//1°set ORE 22,30//2°set ORE 23,45

BUSTER WILLIAMS QUARTET

BUSTER WILLIAMS contrabbasso//STEVE WILSON sax alto//GEORGE
COLLIGAN piano//LENNY WHITE batteria

12//novembre06

Piero Odorici//Daniele Scannapieco//Joe Lovano



TEATRO DUSE

ORE 21,15

PIERO ODORICI INTERNATIONAL QUINTET

PIERO ODORICI sax tenore//ROBERTO ROSSI
trombone//KELVIN SHOLAR piano//ALDO ZUNINO
contrabbasso//WINARD HARPER batteria

ORE 22,30

JOE LOVANO NONET

JOE LOVANO sax tenore//STEVE SLAGLE sax alto//
RALPH LALAMA sax tenore//GARY SMULYAN sax
baritono//BARRY RIES tromba//LARRY FERRELL
trombone//JAMES WEIDMAN piano//DENNIS IRWIN
contrabbasso//OTIS BROWN III batteria

CANTINA BENTIVOGLIO

Jazz Brunch//ORE 13,00

THE GIANTS OF JAZZ

EDDIE HENDERSON tromba e flicorno//GEORGE CABLES
piano//DWAYNE BURNO contrabbasso//GREG BANDY batteria

WOLF

ORE 18,30

DANIELE SCANNAPIECO E TEO CIAVARELLA TRIO

DANIELE SCANNAPIECO sax tenore//TEO CIAVARELLA
piano//FELICE DEL GAUDIO contrabbasso//LELE BARBIERI batteria

INFO



//TEATRO DUSE via Cartoleria 42 Bologna > Tel 051 656391
www.teatroduse.it > info@teatroduse.it

//CHET BAKER JAZZ CLUB via Polese 7/a Bologna > Tel 051 223795
www.chetbaker.it > info@chetbaker.it

//CANTINA BENTIVOGLIO via Mascarella 4/b Bologna > Tel 051 265416
www.cantinabentivoglio.it > jazz@cantinabentivoglio.it

//BRAVO CAFFÈ JAZZ CLUB via Mascarella 1/2 Bologna > Tel 051 266112
www.bravocaffe.it > info@bravocaffe.it

//WOLF via Massarenti 118 Bologna > Tel 051 342944 > www.bar-wolf.it

//CAFFÈ MAXIM piazza della Mercanzia 6 Bologna > Tel 051 225005 >

www.caffemaxim2torri.it > caffemaxim@hotmail.it

//CINEMA LUMIÈRE via Azzo Gardino 65 Bologna > Tel 051 2195311
www.cinetecadibologna.it > cinemalumiere1@comune.bologna.it

//ORGANIZZAZIONE FESTIVAL

ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA > via Michelino 67
re14335@iperbole.bologna.it

//COMITATO SCIENTIFICO Giorgio Bonaga, Checco Coniglio, Francesco Lo Bianco, Andrea Maioli, Gian Paolo Testa

//LUCI ARS > Padova

//AMPLIFICAZIONE BH AUDIO > Ferrara

//FOTOGRAFIA IGUANA PRESS > Bologna > www.iguanapress.it

//GRAFICA LIZART > Bologna > www.lizartcomunicazionevisiva.it

//STAMPA Tipografia MODERNA > Bologna

PREZZI BIGLIETTI TEATRO DUSE

Biglietteria > Teatro Duse > tel. 051 231836

mail > biglietteria@teatroduse.it

INTERI

Platea

euro 35,00 + euro 3,50 (prev.)

Prima galleria

euro 30,00 + euro 3,00 (prev.)

Seconda galleria

euro 15,00 + euro 1,50 (prev.)

RIDOTTI CARNET

Platea

euro 24,50 + euro 2,50 (prev.)

Prima galleria

euro 21,00 + euro 2,00 (prev.)

Seconda galleria

euro 10,50 + euro 1,00 (prev.)

RIDOTTI ABBONATI DUSE E UNDER 30

Platea

euro 17,50 + euro 1,50 (prev.)

Prima galleria

euro 15,00 + euro 1,50 (prev.)

Seconda galleria

euro 7,50 + euro 1,00 (prev.)

ORARI APERTURA BIGLIETTERIA

DA MARTEDÌ A SABATO

ore 11.00/14.00 e ore 16.00/19.00

SOLO NEI GIORNI DI RECITA SERALE

ore 20.30/21.00 vendita solo per la recita della sera stessa

ore 21.00/21.30 prevendita per tutti gli spettacoli

LUNEDÌ

chiuso

DOMENICA

ore 15.15/15.30 vendita per la recita del pomeriggio stesso

ore 15.30/18.30 prevendita per tutti gli spettacoli.

Altre informazioni potranno essere reperite visitando il sito www.festivaljazzbologna.it

oppure scrivendo all'indirizzo e-mail info@festivaljazzbologna.it

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|
| 1 TETARO DUSE | 8 GRAND HOTEL BAGLIONI | P1 PARCHEGGIO EX-STAVECO |
| 2 BRAVO CAFFÈ JAZZ CLUB | 9 HOTEL PALACE | P2 PARCHEGGIO P.ZZA VIII AGOSTO |
| 3 CANTINA BENTIVOGLIO | 10 RISTORANTE RODRIGO | P3 GARAGE BOLOGNA |
| 4 CHET BAKER JAZZ CLUB | 11 TRATTORIA TREBBI | |
| 5 CINEMA LUMIÈRE | 12 LA TAVERNA DI ROBERTO | |
| 6 WOLF | 13 RISTORANTE I CARRACCI | |
| 7 ALLORO SUITE HOTEL | 14 CAFFÈ MAXIM | |

///PARCHEGGI ///PER TEATRO DUSE PARCHEGGIO EX-STAVECO viale Panzacchi 10 > Tel 051 290290 > aperto tutti i giorni dalle 7.00 alle 1.00 > parcheggio aperto > N° posti 175 > a pagamento > Dista dalla Stazione FS Km 2,7, da p.za Maggiore Km 1,2, da Aeroporto Km 8 > Bus 32, 33, 58, Navetta A, E **///PER CANTINA BENTIVOGLIO PARCHEGGIO PIAZZA VIII AGOSTO** p.za VIII Agosto/via Menotti > Tel 051 4222122 > aperto tutti i giorni 24 ore su 24 > parcheggio coperto > N° posti 660 > a pagamento > Dista dalla Stazione FS 850 m, da p.za Maggiore 700 m, da Aeroporto Km 7,2 > Bus 11, 20, 27, 28, Navetta A **///PER CHET BAKER JAZZ CLUB GARAGE BOLOGNA** via Riva Reno 75/2 > Tel 051 268991



RISTORANTI CONSIGLIATI



RISTORANTE RODRIGO
via Della Zecca 2/H Bologna > Tel 051 220445

I Carracci

RESTAURANT

RISTORANTE I CARRACCI
via Manzoni 2 Bologna > Tel 051 222049

LA TAVERNA DI ROBERTO

LA TAVERNA DI ROBERTO
via San Vitale 9/b > Bologna > Tel 051 266851



TRATTORIA TREBBI
via Solferino 40/b Bologna > Tel 051 583713

ALBERGHI CONVENZIONATI



GRAND HOTEL BAGLIONI ★★★★★ LUX
via Indipendenza 8 Bologna > Tel 051 225445
www.baglionihotels.com
ghb.bologna@baglionihotels.com



ALLORO SUITE HOTEL ★★★★★ LUX
via Ferrarese 161 Bologna > Tel 051 372960
www.allorosuitehotel.it



HOTEL PALACE ★★ LUX
via Montegrappa 9 Bologna > Tel. 051 237442
www.hotelpalacebologna.com

LUOGHI DEGLI EVENTI



TEATRO DUSE
via Cartoleria 42 Bologna > Tel 051 656391
www.teatroduse.it > info@teatroduse.it



CHET BAKER JAZZ CLUB
via Polese 7/a Bologna > Tel 051 223795
www.chetbaker.it > info@chetbaker.it



CANTINA BENTIVOGLIO
via Mascarella 4/b Bologna > Tel 051 265416
www.cantinabentivoglio.it
jazz@cantinabentivoglio.it



BRAVO CAFFÈ JAZZ CLUB
via Mascarella 1/2 Bologna > Tel 051 266112
www.bravocaffe.it > info@bravocaffe.it



WOLF
via Massarenti 118 Bologna > Tel 051 342944
www.bar-wolf.it



Cineteca Bologna

CINEMA LUMIÈRE
via Azzo Gardino 65 Bologna > Tel 051 2195311
www.cinetecadibologna.it
cinemalumiere1@comune.bologna.it



CAFFÈ MAXIM
p.zza della Mercanzia 6 Bologna > Tel 051 225005
www.caffemaxim2torri.it > caffemaxim@hotmail.it

Aperitivo Jazz

TUTTE LE SERE
proiezioni e musica diffusa
dalle ore **18.00**

Caffè Maxim



CAFFÈ MAXIM
Piazza della Mercanzia 6



Si ringrazia per la preziosa collaborazione



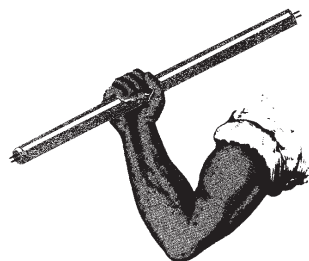
DICAR SRL
prodotti e soluzioni
per l'igiene ambientale



Cornici d'Arte su misura
di Marco Casali

ARREDO LUCE

Bologna
via Mazzini 144/146
Tel 051 4290711



LUCE & FORZA

www.luceforza.com

«NAPOLEONE»

...dal 1968

SPECIALITÀ PUGLIESI

RISTORANTE PIZZERIA



Bologna
via Arno 20
Tel 051 461035
chiuso il mercoledì

LA TAVERNA DI ROBERTO

di Roberto Muzzi



Bologna
via San Vitale 9/b
Tel 051 266851
Mobile 339 8404279



Bologna
via Caprarie 1
Tel 051 234726
www.tamburini.com



Working overtime **Tadashi®**

PER UNA DONNA CHE
NON VUOLE APParire

Non occorre essere una star per indossare i capi Working Overtime; non è la donna che deve adattarsi all'abito, ma è l'abito che si adatta a lei. L'età diventa un dettaglio irrilevante. Working Overtime è l'immagine di una viaggiatrice attenta a tutto.

FANTASTICHE CREATURE

Un'esplosione di una passione che scoppia a fasi alterne, recuperando colori e consistenze materiche, grazie ad accostamenti particolari e inaspettati: ecco Tadashi, la più fantastica delle creature di Giovanna Guglielmi.

le linee create da Giovanna Guglielmi
le potete trovare



via San Felice, 37
BOLOGNA
tel.051.221846

10 -46 dieci-quarantasei

MORBIDE SENSAZIONI

10-46 veste la donna avvolgendola con la sua sensualità. È calda, morbida, sexi, unica, colorata, aggressiva e delicata. 10-46 è un look che riprende i tratti fluidi del corpo, li avvolge e li fonde. 10-46 : un mondo di maglie.

N.A.F.

via d'Azeglio, 32/A
BOLOGNA
tel.051.229596

BLACK
fast fashion

BLACK IS BACK

Black Fast Fashion è la manifestazione del made in Italy legata alla filosofia del vestire fast, cioè della moda veloce, quella del momento, che corre rapida come le nostre giornate, in grado di anticipare i tempi, di distinguersi per l'originalità, i dettagli, la qualità. Dopo il successo della terza edizione svoltasi a Milano dal 28 settembre al primo ottobre la manifestazione, ideata e voluta dalla stilista bolognese Giovanna Guglielmi vi invita al prossimo appuntamento primaverile con sorprese fast tra moda arte e cultura.

Cosepuri: qualità all'occhiello.



Per noi di Cosepuri la qualità dei servizi offerti è sempre stata prerogativa essenziale del nostro lavoro. Puntualità, affidabilità, cortesia e disponibilità sono le caratteristiche che da oltre 30 anni, 24 ore su 24, ci guidano sulle vostre strade. Questa filosofia ci ha permesso di ottenere, fin

dal 2000, la certificazione del sistema aziendale di qualità a norma UNI EN ISO 9001:2000.



Via S. Donato, 197 (Villa Clelia) - Tel. 051 519090 - 40127 Bologna - www.cosepuri.it - cosepuri@cosepuri.it

DIVISIONE AUTO - DIVISIONE MERCI - DIVISIONE BUS - DIVISIONE AUTOLINEE - AEROTAXI - AGENZIE VIAGGI



Associazione di Bologna

Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa

Associazione Provinciale di Bologna
40127 Bologna - Viale Aldo Moro, 22
Tel. (051) 299111 - Fax (051) 6310170

Web: www.bo.cna.it - email: info@bo.cna.it



Associazione di Bologna