



ARTELIBRO

FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE 2011

o t t a v a e d i z i o n e
i n g r e s s o g r a t u i t o

bologna

23/25 settembre 2011

l'arte di fare il libro d'arte
archeologia / archeologie

www.artelibro.it



ARCHEOPOLIS

I **2200** ANNI DI BONONIA

BOLOGNA 23/25 SETTEMBRE 2011

.....

**I Romani tornano a Bononia
per la festa dell'archeologia**

.....

WWW.ARCHEOPOLIS.NET



Artelibro Festival del Libro d'Arte

L'arte di fare il libro d'arte

Archeologia/Archeologie

Mostra Mercato - Palazzo Re Enzo e del Podestà

Bologna, 23-25 settembre 2011

La Libreria dell'Arte - Piazza Nettuno

Bologna, 10-25 settembre 2011

Progetto a cura di Giovanna Pesci Enriques, *Associazione Artelibro*

Responsabile esecutivo: Maddalena Bracchetti, *Noema*

Responsabile comunicazione: Federico Palazzoli, *Studio Pesci*

Comitato scientifico: Cristina Acidini, Antonella Agnoli, Pierangelo Bellettini, Jadranka Bentini, Rosaria Campioni, Marco Carminati, Andrea Kerbaker, Gianfranco Maraniello, Cristiana Morigi Govi, Anna Ottani Cavina, Giovanna Pesci Enriques, Loris Rabiti, Stefano Salis, Marco Vallora, Stefano Zuffi

Segreteria Organizzativa

Valentina Marano, *Associazione Artelibro*

Francesca Nanni, *Noema*

Stefania Satta, *Noema*

Ufficio Stampa e Comunicazione

Martina Golfieri, *Studio Pesci*

Irene Guzman, *Associazione Artelibro*

Assistenti

Dominga De Luca, *Noema*

Francesca Ferracini, *Noema*



Archeopolis - i 2200 anni di Bononia

Comune di Bologna - Istituzione Musei Civici - Museo Archeologico

Alberto Ronchi, *Assessore alla Cultura e Giovani*

Mauro Felicori, *Direttore Area Cultura e Istituzione Musei Civici*

Progetto a cura di Paola Giovetti

con la collaborazione di Federica Guidi

Comitato Organizzatore: Laura Bentini, Anna Dore, Paola Giovetti, Federica Guidi, Marinella Marchesi, Laura Minarini, Daniela Picchi (*Museo Civico Archeologico di Bologna*), con la collaborazione di Giuseppe Sassatelli (*Dipartimento di Archeologia*) e Maura Grandi (*Istituzione Musei Civici*)

Comunicazione

Federica Guidi, Laura Minarini, Studio Talpa

Progetto grafico

Studio Talpa

Amministrazione

Gianrica Bignotti, Sandra Rambaldi

Segreteria

Simona Comelli

Organizzazione e logistica: Augusto Arrigo, Elena Canè, Rocco Ciardo, Angelo Febbraro, Roberto Franchi e tutto il personale del Museo Archeologico, Auser Volontariato di Bologna-ONLUS, Working Società Cooperativa, Associazione Amici del Museo Civico Archeologico-Esagono.

Il Festival del Libro d'Arte è un appuntamento importante per la nostra città. Una manifestazione che unisce sapere e creatività, mostrando a un pubblico internazionale tutto il suo valore culturale. L'iniziativa fa parte a pieno titolo del sistema di eventi come la Fiera del libro per ragazzi (di cui si celebra il 50° nel 2013), Bilbolbul, adALTAvoce e di risorse come il sistema delle biblioteche, che come amministrazione comunale vogliamo valorizzare per dare spessore alla candidatura di Bologna a Capitale mondiale del libro per il 2014 dell'Unesco. Questo sistema virtuoso ci aiuterà a puntare sempre più l'attenzione sul libro e sull'universo della scrittura, anche per fare emergere quel grande mondo sommerso fatto di appassionati e operatori di cui è ricca la nostra città.

Quest'anno il Festival del Libro d'Arte si connota di una particolarità unica. L'ottava edizione della manifestazione è infatti dedicata al tema Archeologia/Archeologie, un connubio realizzato con Archeopolis per festeggiare i 2200 anni dalla fondazione della colonia di diritto latino Bononia, che ha già ricevuto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, e i 130 anni dall'istituzione del Museo Civico Archeologico, una delle più significative realtà culturali della città. Incontri, mostre, concerti, laboratori didattici, rievocazioni storiche, visite guidate e appuntamenti dedicati anche ai più giovani sapranno farci riscoprire le radici di Bologna.

Virginio Merola
Sindaco di Bologna



promotori



in collaborazione con



main sponsor



con il patrocinio di

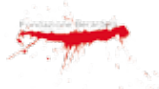
*Presidenza del
Consiglio dei Ministri*



Ministero per gli Affari Esteri



con il contributo di



media partner



si ringraziano per la collaborazione



sponsor tecnico





*Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica*

promotori



in collaborazione con



con il sostegno di



con il contributo di

Associazione Coro Athena; Canè I parrucchieri; Cineca; Edizioni Coccole e Caccole

con la partecipazione di

Biblioteca Salaborsa Ragazzi; Didasco Associazione Culturale; Fe.Bo. Archeologica; G.A.BO. Gruppo Archeologico Bolognese; Legio I Italica; Volumina Libreria Archeologica

si ringraziano

Davide Baruzzi, Giandomenico Belverdi, Patrizia Bicchierini, Giorgio Boldregghini, Claudio Borgatti, Federico Borreani, Massimo Bozzoli, Giuliano Carapia, Claudio Cavallotti, Francesca Cenerini, Valeria Cicala, Valeria Elmi, Marco Fanti, Lia Federici, Giuliana Fusco, Valentina Galloni, Antonio Gottarelli, Nicoletta Gramantieri, Antonella Guidazzoli, Maria Chiara Liguori, Piero Mioli, Antonio e Federico Monti, Cristiana Morigi Govi, Fabio Nardelli, Sandro Natalini, Stefano Nicosia, Alessandro Pasolini, Marco Ravenna, Franco Rondelli, Tiziana Roversi, Micaela Spigarolo, Lorenzo Trenti, Erika Vecchietti, Giovanna Vigna.

Artelibro e Archeopolis ringraziano per la collaborazione

Accademia Drosselmeier; Archivio di Stato di Bologna; Associazione ForMath; Associazione Mus-e; Biblioteca Borgo Panigale; Biblioteca Casa di Kahoula; Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio; Biblioteca dell'Accademia Nazionale di Agricoltura; Biblioteca "O. Tassinari Clò"; Biblioteca Renzo Renzi; Biblioteca Universitaria di Bologna; BolognaFiere Servizi; Centro San Domenico; Cineteca di Bologna; Centro di Documentazione delle Donne; Compagnia Cantine Teatrali Babele; Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna; Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro"; Fondazione del Monte; FSCIRE; Giannino Stoppani Cooperativa Culturale; MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna; MinDBlinDmovie; Musei Civici d'Arte Antica; Museo del Patrimonio Industriale di Bologna; Museo Ebraico di Bologna; Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna; Orto Botanico di Bologna; Provincia di Bologna - Servizio Cultura e Pari Opportunità; Sistema Museale Provinciale; Società S.Cecilia -Amici della Pinacoteca Nazionale di Bologna; Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna; Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna; Università di Bologna; Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore", Dipartimento delle Arti Visive, Dipartimento di Storia Antica, Fondazione Federico Zeri, Sistema Bibliotecario di Ateneo, Sistema Museale d'Ateneo.

indice

5	inaugurazione di Archeopolis e di Artelibro
6	sezione espositiva
17	le mostre
32	gli eventi
34	<i>venerdì 23 settembre</i>
41	<i>sabato 24 settembre</i>
54	<i>domenica 25 settembre</i>
61	i ragazzi
68	i relatori
72	informazioni utili

INAUGURAZIONE

DI ARCHEOPOLIS E DI ARTELIBRO

giovedì 22 settembre

Teatro Comunale di Bologna

ore 19.00

Lectio Magistralis di **Andrea Carandini**

“Archeologia: il presente che si guarda alle spalle”

ore 20.00

In occasione dei 130 anni del Museo Civico Archeologico di Bologna

Concerto del **Coro Athena**

con la partecipazione del **Piccolo Coro Athena**

Direttore: **Marco Fanti**

Musiche di Cherubini, Donizetti, Rossini, Puccini, Strauss, Dvořák, Fauré, Gounod, Brahms

venerdì 23 settembre

ore 10.00

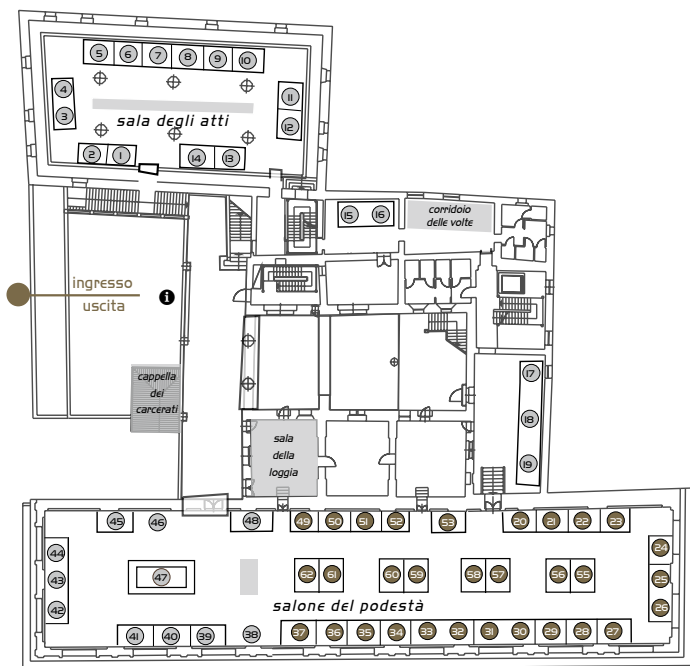
Apertura di **Palazzo Re Enzo e del Podestà**
alla presenza delle autorità

Saluto del **Sindaco di Bologna Virginio Merola**

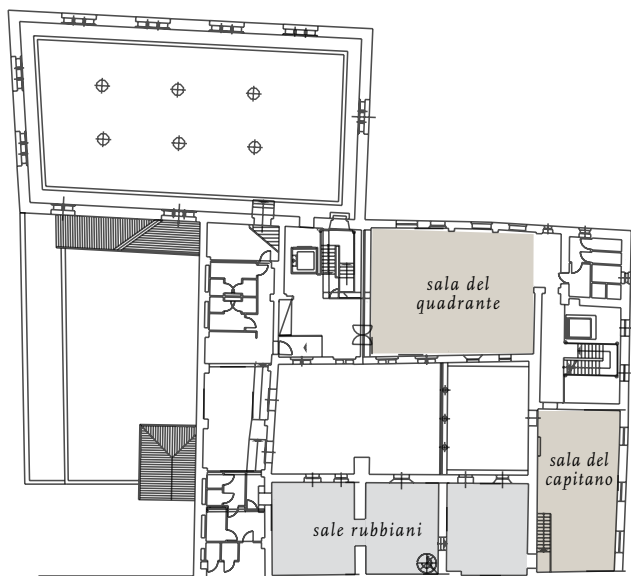
SEZIONE ESPOSITIVA

palazzo re Enzo e del podestà

PRIMO PIANO



SECONDO PIANO



ELENCO ESPOSITORI

librai antiquari, editori di pregio, facsimili, libri d'artista e riviste specializzate

- 1_ **Associazione Cultura e Arte del '700**
Via Toscana, 19 | 40141 Bologna BO
T e F +39 051 444134 +39 051 6235780
culturarte.700@gmail.com | www.teatrodel700bologna.it
- 2_ **Edizioni Nuova Prhomos**
Via O. Bettacchini, 3 | 06012 Città di Castello PG
T +39 075 8550805 | F +39 075 8521167
info@prhomos.it | www.prhomos.it
- 3_ **Unione di Prodotto Città d'Arte, Cultura**
- 4 **e Affari dell'Emilia Romagna**
V.le A. Moro, 62 | 40127 Bologna BO
T +39 051 4202641 | F +39 051 4202612
info@cittadarte.emilia-romagna.it
www.cittadarte.emilia-romagna.it
- 5_ **Lorenzo Perrone - Libri Bianchi**
Corso Garibaldi, 127 | 20121 Milano MI
T +39 3402744022 | F +39 055 582821
blue44@tiscali.it | www.lorenzoperrone.com
- 6_ **Danilo Montanari Editore**
Via Frignani, 112 | 48100 Ravenna
T e F +39 0544 501521
danimontanari@racine.ra.it | www.danimontanari.com
- 7_ **Booklyn Artists Alliance**
37 Greenpoint Ave, E4G | 11222 Brooklyn NY, USA
T +1 718 3839621
staff@booklyn.org | www.booklyn.org
- 8_ **CTL-Presse Clemens-Tobias Lange**
e Libri della Galleria Bordas
Borselstr. 9/11, | 22765 Hamburg, Germany
T +49 40 39902223 | F +49 40 39902224
mail@ctl-presse.de | www.ctl-presse.de
- 9_ **Ilfilodipartenope**
Via della Sapienza, 4 | 80138 Napoli NA
T e F +39 081 0334861
ilfilodipartenope@libero.it

Il Laboratorio/Le edizioni
Piazza G. Trinchese, 18 | 80035 Nola NA
T e F +39 081 8237358
vittorio.avella@alice.it | www.illaboratorio.it

10_ Lineadarte Officina Creativa

*Via San Domenico Soriano, 34 | 80135 Napoli NA
T +39 081 5494271 | F +39 082 51800147
info@lineadarte-officinacreativa.org
www.lineadarte-officinacreativa.org
www.biennaledellibroartista.org*

11_ Laboratorio D'Arte Grafica di Modena

12 *Via Verona, 7/9/11 | 41125 Modena MO
T e F +39 059 390354
robertogatti@laboratoriodartegraficadimodena.it*

13_ Le Magnifiche Editrici

*Via Cartoleria, 46 | 40124 Bologna BO
T +39 333 3456695 +39 3407667988
lemagnificheeditrici@gmail.com | www.lemagnificheeditrici.it*

Drago Edizioni

*Via Consolare, 177 | 90011 Bagheria PA
T +39 339 6752646 | F +39 091 909818
info@dragoedizioni.it | www.dragoedizioni.it*

14_ Il Navile Carte d'Arte Associazione Culturale

*Via Berretta Rossa, 65 | 40133 Bologna BO
T e F +39 051 392729
info@renatagiannelli.com | www.renatagiannelli.com*

15_ ColophonArte

16 *Via Torricelle, 1 | 32100 Belluno BL
T +39 0437 941480 | F +39 0437 27421
colophonarte@libero.it | www.colophonarte.it*

17_ Associazione Culturale Specchio sull'Arte

18 e Fondazione Marilena Ferrari

19 *Via E. Ricci, 69 | 47030 Sogliano al Rubicone FC
T +39 0541 948418 +39 335 1039833 +39 334 8592312
F +39 075 5009860
info@specchiosullarte.com | www.specchiosullarte.com*

38_ Novacharta

*Via Dietro Duomo, 22 | 35139 Padova PD
T +39 049 657574 | F +39 049 8780842
charta@novacharta.it | www.novacharta.com*

39_ Giunti Editore

40 *Via Bolognese, 165 | 50139 Firenze FI
41 T +39 055 5062236 | F +39 055 5062543
progettoleonardo@giunti.it | www.giunti.it*

42_ **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
43 **Direzione Regionale per Beni Culturali e Paesaggistici**
44 **dell'Emilia Romagna**
Strada Maggiore, 80 | 40125 Bologna BO
T +39 051 4298211 | F +39 051 4298277
dr-ero@beniculturali.it | www.emiliaromagna.beniculturali.it
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed
Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia
Piazzale Sant'Agostino, 337 | 41100 Modena MO
T +39 059 4395711 | F +39 059 230193
sbsae-mo@beniculturali.it | www.spsae-mo.beniculturali.it

45_ **Allemandi&C**
Via Mancini, 8 | 10131 Torino TO
T +39 011 8199111 | F + 39 011 8193090
allemandi@allemandi.com | www.allemandi.com

46_ **Legatoria Antiquaria Apparuti**
Via Saragozza, 85 | 41121 Modena MO
T e F +39 059 243208
maxrox99@yahoo.com | www.apparuti.it

47_ **Riviste:**

- ☐ **Alumina** - Italia
- ☐ **Archeologia Viva** - Italia
- ☐ **Artkernel** - Italia
- ☐ **Art e Dossier** - Italia
- ☐ **Arte e critica** - Italia
- ☐ **Artribune** - Italia
- ☐ **C Magazine** - Canada
- ☐ **Casantica** - Italia
- ☐ **Charta** - Italia
- ☐ **Drome Magazine** - Italia
- ☐ **Fotograf** - Repubblica Ceca
- ☐ **Gagarin** - Italia
- ☐ **Hot Shoe** - Gran Bretagna
- ☐ **Il Bollettino d'Arte** - Italia
- ☐ **Il Giornale dell'Arte** - Italia
- ☐ **Il poligrafico italiano** - Italia
- ☐ **In-Arte** - Italia
- ☐ **L'Indice dei Libri del mese** - Italia
- ☐ **L'Ospite di Bologna** - Italia
- ☐ **La Bibliofilia** - Italia
- ☐ **La Gazzetta dell'Antiquariato** - Italia
- ☐ **Leggendaria** - Italia
- ☐ **Memo Grandi Magazzini Culturali** - Italia
- ☐ **Ojo de pez** - Spagna
- ☐ **Print Buyer** - Italia
- ☐ **Rivista d'Arte** - Italia
- ☐ **Springerin** - Austria
- ☐ **Zoom Magazine** - Italia

48_ **Banca Etruria**
Via Calamandrei, 225 | 52100 Arezzo AR
T +39 0575 3371 | F +39 0575 26801
comunicazione@bancaetruria.it | www.bancaetruria.it

20_ L'Arengario Studio Bibliografico

Via Pratulungo, 192 | 25064 Gussago BS
T +39 030 2522472 | F +39 030 2522458
staff@arengario.it | www.arengario.it

Studio Montespечchio

Via Lucarini, 600 | 41055 Montespечchio MO
T +39 059 980129 | +39 3395082069
info@studiomontespечchio.it | www.studiomontespечchio.it

21_ Philobiblon

Via Borgonuovo, 12 | 20121 Milano MI
T +39 02 89076643 | F +39 02 89076644
Piazza dei Massimi, 3 | 00186 Roma RM
T +39 06 45555970 | F +39 06 45555991
info@philobiblon.org | www.philobiblon.org

22_ Librerie Arion

Piazza Montecitorio, 59 | 186 Roma RM
T +39 06 6781103 | F +39 06 6783708
montecitorio@libreriearion.it | www.libreriearion.it

23_ Chartaphilus - Libri antichi e rari

Via Bernardino Luini, 12 | 20123 Milano MI
T e F +39 02 8054394
chartaphilus@chartaphilus.it

Il Polifilo

Via Borgonuovo, 3 | 20121 Milano MI
T +39 02 86460448 | F +39 02 86460448
polifilo@polifilo.com | www.polifilo.com

24_ Studio Bibliografico Marini

Via Montrone, 81/b | 70010 Valenzano BA
T +39 080 4673670 | F +39 080 4502856
info@libreriamarini.it | www.libreriamarini.it

25_ Bibliopathos

26 Via Toti, 1 | 37129 Verona VR
T +39 045 592917 | F +39 045 592917
bibliopathos@bibliopathos.it | www.bibliopathos.it

27_ Studio Bibliografico Paolo Rambaldi

Via Prov. Superiore, 43 | 40062 Molinella BO
T +39 335 8129826 | F +39 051 6905021
rambaldirarebooks@libero.it | www.rambaldirarebooks.com

28_ Librairie Ancienne Des Trois Islets

7, Rue Du Vieux Clocher | 35800 Saint-Briac-sur-Mer, France
T +39 02 99889244 | F +39 02 99880022
lib-anc-trois-islets@orange.fr | www.librairie-trois-islets.com

- 29_ **Galleria Gilibert**
Galleria Subalpina, 17 | 10123 Torino TO
T +39 011 5619225 | F +39 011 5635008
gilibert@gilibert.it | www.gilibert.it
- 30_ **Libreria Antiquaria Il Cartiglio**
Via Po, 32 d | 10123 Torino TO
T e F +39 011 8179005
info@cartiglio.it | www.cartiglio.it
- 31_ **Libreria Antiquaria Ex Libris**
Via Dell'Umiltà, 77a | 00187 Roma RM
T +39 06 6791540 | F +39 06 69781505
info@exlibrisroma.it | www.exlibrisroma.it
- 32_ **Arnaldo Forni Antiquariato Librario**
Via Ponte Romano, 25 | 40133 Bologna BO
T e F +39 051 6814669
libreria@forniantiquariato.com | www.forniantiquariato.com
- Seab Libreria**
Via San Felice, 13 fg | 40122 Bologna BO
T e F +39 051 232173
libriseab@fastwebnet.it | www.libreriaseab.com
- 33_ **Prometheos**
Via Eutropio, 24 | 136 Roma RM
T e F +39 06 35348364
info@prometheos.net | www.prometheos.net
- 34_ **Studio Bibliografico Lex Antiqua**
Piazza Libertà, 9 | 40035 Castiglione dei Pepoli BO
T e F +39 0534 91100
info@lexantiqua.com | www.lexantiqua.com
- 35_ **Libreria La Fenice**
Via Solferino, 10 | 25122 Brescia BS
T e F +39 030 43020
info@librerialafenice.it | www.librerialafenice.it
- 36_ **Libreria Antiquaria Sonia Natale**
Via Lucrino, 20 | 00199 Roma RM
T e F +39 06 8608520
sonia.natale@tin.it
- 37_ **Giuseppe Solmi Studio Bibliografico**
Via Stradelli Guelfi, 2 | 40064 Ozzano Emilia BO
T +39 0516511029 | F +39 051796152
giuseppe.solmi@tin.it | www.giuseppesolmi.it
- 49_ **Archetypon Studio Bibliografico**
Via F. Rolando, 57 | 10059 Susa TO
T +39 0122 32106 | F +39 0122 444534
info@archetyponbooks.com | www.archetyponbooks.com

50_ Libreria Antiquaria Gonnelli – Gonnelli Casa d’Aste

Via Ricasoli, 14r / 16r | 50122 Firenze FI

T +39 055 216835 | F +39 055 2396812

info@gonnelli.it - aste@gonnelli.it | www.gonnelli.it

51_ Libreria Antiquaria Xodo

52_ Via Bava, 2/m | 10124 Torino TO

T +39 011 835411 | F +39 011 19701194

libriantichi.xodo@libero.it | www.libreriaxodo.it

Studio Bibliografico Gribaudo

Corso F. Turati, 25/7 | 10128 Torino TO

T e F +39 011 590 438

libriantichi@libriantichi.it | www.libriantichi.it

Studio Bibliografico Atlantis

Corso Peschiera 255 | 10141 Torino TO

T +39 339 3645182 | F +39 011 3392900

atlantisbooks@alice.it | www.atlantislibriantichi.it

53_ Libreria Alberto Govi

Via Bononcini, 24 | 41124 Modena MO

T +39 059 375881 | F +39 059 3681271

info@libriagi.govi.com | www.libriagi.govi.com

Libreria Bongiorno

Via Lana, 72 | 41124 Modena MO

T e F +39 059 244466

paolobongiorno1@tin.it | www.bongiornolibri.it

55_ Antiquariato Librario Bado e Mart

Via Dei Soncin, 25 | 35122 Padova PD

T e F +39 049 8755317

antiquariatolibrario@tin.it

56_ Libreria Antiquaria Perini

Via Sciesa, 11 | 37122 Verona VR

T +39 045 8015510 | F +39 045 8030073

info@libriaperini.com | www.libriaperini.com

Libreria Editrice Goriziana

Corso G. Verdi, 67 | 34170 Gorizia GO

T +39 0481 33776 | F +39 0481 538370

leg@leg.it | www.leg.it

57_ Antiquariat Hans Lindner

Spessartweg 3-5 | 84048 Mainburg, Germany

T +49 87515617 | F +49 87515418

lindner.mainburg@t-online.de | www.antiquariat-lindner.de

58_ Libreria Docet

Via Galliera, 34/a | 40121 Bologna BO

T e F +39 051 255085

libriadocet@tin.it | www.libriadocet.com

59_ Libreria Antiquaria Pregliasco

Via Accademia Albertina, 3bis | 10123 Torino TO
T +39 011 8177114 | F +39 011 8179214
books@preliber.com | www.preliber.com

60_ Libreria Antiquaria Brighenti

Via Saragozza, 47/b | 40123 Bologna BO
T e F +39 051 331080
librieriabriggenti@live.it | www.librieriabriggenti.it

61_ Giorgio Maffei

Via San Francesco Da Paola, 13 | 10123 Torino TO
T e F +39 011 889234
info@giorgiomaffei.it | www.giorgiomaffei.it

62_ La Darsena

Via Saragozza, 85 | 41121 Modena MO
T +39 059 219942 | F +39 059 246189
info@darsenarte.com | www.darsenarte.com

MOSTRE

palazzo re Enzo e del podestà

CAPPELLA DEI CARCERATI | cortile

CARTA GIALLINA TENACISSIMA
di Maurizio Bottarelli

SALA DEGLI ATTI | primo piano

ARCHEOLOGIA SENZA RESTAURO.
I libri opera di Franco Guerzoni

CORRIDOIO DELLE VOLTE | primo piano

MOSTRA PREMIO DEDALO MINOSSE

SALONE DEL PODESTÀ | primo piano

COME CONSERVARE LA CULTURA ITALIANA
di Benedetto Marcucci

SALE RUBBIANI | secondo piano

OFFICINA D'ARTE GRAFICA LUCINI.
QUANDO LA TIPOGRAFIA DIVENTA POESIA

EDITORI D'ARTE

libreria dell'arte - piazza del nettuno

*in collaborazione con **librerie.coop***

- **5 Continents Editions** - *Italy*
- **Adelphi Edizioni** - *Italy*
- **Adriano Salani Editore** - *Italy*
- **Apogeo Editore** - *Italy*
- **Bompiani Editore** - *Italy*
- **Bononia University Press** - *Italy*
- **Casa Editrice Corbaccio** - *Italy*
- **Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli** - *Italy*
- **Contrasto** - *Italy*
- **De Luca Editori d'Arte** - *Italy*
- **Editrice Compositori** - *Italy*
- **Edizioni Cineteca Di Bologna** - *Italy*
- **Edizioni Mondadori** - *Italy*
- **Fausto Lupetti Editore** - *Italy*
- **Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia**
- **e Carlo Ludovico Ragghianti** - *Italy*
- **Garzanti Libri** - *Italy*
- **Giangiacomo Feltrinelli Editore** - *Italy*
- **Giulio Einaudi Editore** - *Italy*
- **Giunti Editore** - *Italy*
- **Grafiche Damiani - Damiani Editore** - *Italy*
- **Gribaudo Edizioni** - *Italy*
- **Interlogos (Logos/Taschen)** - *Italy*
- **Kowalski Editore** - *Italy*
- **L'ippocampo** - *Italy*
- **Longanesi & C.** - *Italy*
- **Marsilio** - *Italy*
- **Mondadori Electa** - *Italy*
- **Olschki Editore** - *Italy*
- **Phaidon Press** - *Italy*
- **Ponte Alle Grazie** - *Italy*
- **Rizzoli** - *Italy*
- **Sassi** - *Italy*
- **Skira Editore** - *Italy*
- **Tea Tascabili degli Editori Associati** - *Italy*
- **Ugo Guanda Editore** - *Italy*
- **Umberto Allemandi & C.** - *Italy*
- **Zanichelli Editore** - *Italy*

IL PROGRAMMA



www.artelibro.it

www.archeopolis.net



Il comitato organizzatore del Festival si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi o soppressi sono costantemente aggiornati sui siti ***www.artelibro.it*** e ***www.archeopolis.net***. Sarà inoltre possibile rivolgersi al punto informativo di Palazzo Re Enzo e del Podestà nei giorni del Festival.

INGRESSO LIBERO

fino ad esaurimento posti, salvo diversa indicazione

INGRESSO GRATUITO

**ai Musei Civici di Bologna dal 23 al 25 settembre
con aperture straordinarie del Museo Civico Archeologico**

BIBLIOTECA D'ARTE DIFFUSA

Le biblioteche e i musei del territorio hanno condiviso il tema guida di Artelibro Archeologia/Archeologie, scelto in occasione di Archeopolis, con iniziative, mostre, incontri e dibattiti mirati, dando vita a una vera e propria “**biblioteca d'arte diffusa**”. Anche quest'anno il progetto è sostenuto da **Gruppo Unipol**.

I LIBRAI ANTIQUARI

ALAI - Associazione Librai Antiquari d'Italia partecipa ad Artelibro con più di 30 espositori che presentano rari e preziosi libri e documenti dal XIV al XX secolo, reperti di un'archeologia della carta che consente un'affascinante viaggio nelle diverse epoche del libro.

LA LIBRERIA DELL'ARTE

Dal 10 al 25 settembre la Libreria dell'Arte in Piazza Nettuno, organizzata in collaborazione con **librerie.coop**, offrirà una scelta eccezionale di libri d'arte, architettura, archeologia, arti decorative, fotografia. Libri per ogni gusto ed età e le novità dei migliori editori d'arte italiani e stranieri.

LIBRI DI PREGIO, FACSIMILI, LIBRI D'ARTISTA

Artelibro è il Festival del Libro d'Arte, in tutte le sue declinazioni. Numerosi espositori, italiani e stranieri, testimoniano con i loro **volumi di pregio, facsimili e d'artista** l'importanza della qualità e dell'originalità di opere realizzate impiegando le più raffinate tecniche artigianali.

COMPLETE YOUR FICTION

Complete your fiction è un workshop cinematografico che fornisce ai partecipanti l'opportunità di “scoprire facendo” le dinamiche che sottostanno alla riuscita di un progetto cinematografico. Grazie al sostegno di ALAI – Associazione Librai Antiquari d'Italia, sarà possibile vedere i tre cortometraggi realizzati in questa edizione, proiettati in loop nella sala della Loggia di Palazzo Re Enzo. www.completeyourfiction.com

LE MOSTRE

dal 29 aprile al 25 settembre

KINKU. Sigilli dell'età del Bronzo dalla regione di Gaziantep in Turchia

Museo Civico Medievale - Via Manzoni, 4

martedì-venerdì ore 9.00-15.00

sabato e domenica ore 10.00-18.30

Gli scavi della missione italo-turca diretta da Nicolò Marchetti (Università di Bologna) in Turchia sud-orientale hanno portato alla luce due capitali del III e II millennio a.C. Si sono ritrovati sigilli e impronte di sigillo (*kinku*) che la mostra intende svelare al pubblico attraverso la loro storia, la loro funzione e il significato della loro iconografia, per mezzo di calchi, disegni, immagini e ricostruzioni tridimensionali al computer che possono essere esplorate in mostra dai visitatori. Oltre a raffigurazioni di dèi, demoni, sovrani e simboli astrali che ci parlano del ricchissimo universo simbolico di una società di 4000 anni fa, sono i sigilli stessi che documentano come fosse gestita l'amministrazione di questi primi stati e di che tipo fossero i beni sigillati che viaggiavano attraverso distanze enormi.

Mostra a cura di Gabriele Bitelli, Nicolò Marchetti e Massimo Medica patrocinata dall'Università di Bologna (Dipartimento di Archeologia e Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e dei Materiali), dall'Istituzione Musei del Comune di Bologna, dai Musei Civici d'Arte Antica (Museo Civico Medievale), dal Ministero della Cultura e del Turismo di Turchia e dalle Ambasciate d'Italia ad Ankara e di Turchia a Roma; con il contributo della Fondazione Carisbo e di Serdata; catalogo Ante Quem (euro 15,00). Sito web: www.orientlab.net/kinku (il catalogo può anche essere scaricato gratuitamente on line)

dal 21 maggio al 24 settembre

RICHARD NONAS: No-Water-In

P420 Arte Contemporanea e Libri - Piazza dei Martiri, 5/2

mercoledì-sabato ore 15.00-19.30

gli altri giorni e orari su appuntamento

P420 prosegue la propria indagine sul lavoro di artisti che hanno cominciato la propria esperienza negli anni '60 e '70. La mostra comprende una selezione di sculture da terra e a muro, in ferro e legno, lavori su carta e una selezione di libri d'artista. Nonas usa da sempre materiali comuni (assi di legno, ferri, pietre) trovati in città, in foreste e montagne; li dispone ordinatamente e li arricchisce con frasi essenziali. L'artista ha appositamente realizzato un libro d'artista, disponibile in galleria assieme al catalogo della mostra.

Mostra promossa da P420 Arte Contemporanea e Libri

dal 6 al 25 settembre

ARCHEOPOLIS IN SALABORSA RAGAZZI: LIBRI

Biblioteca Salaborsa Ragazzi - Piazza Nettuno, 3
martedì-sabato ore 10.00-19.00

I più interessanti libri di archeologia della Biblioteca Salaborsa Ragazzi, da quelli del fondo GIM, che comprende i libri della prima biblioteca per ragazzi di Bologna, alle ultime uscite editoriali, saranno messi in mostra assieme ai calchi di alcuni oggetti conservati al Museo Civico Archeologico. Parole, immagini e forme introdurranno così alla conoscenza degli Egiziani, dei Greci, degli Etruschi e dei Romani.

*Percorso espositivo a cura di **Nicoletta Gramantieri, Tiziana Roversi, Laura Bentini e Roberto Franchi***

*Promosso da **Biblioteca Salaborsa Ragazzi e Museo Civico Archeologico***

Per info t. 051 2194400

Inaugurazione: martedì 6 settembre ore 16.00

dal 10 settembre

SALABORSA SOTTERRANEA

Biblioteca Salaborsa - Piazza Nettuno, 3
martedì-sabato ore 15.00-19.00

Biblioteca Salaborsa, in accordo con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, da gennaio 2011 ha aperto al pubblico gli scavi sotto le sue fondazioni e organizza visite guidate a cura di bibliotecari esperti. Grazie al contributo di numerose associazioni culturali, sarà inaugurato un allestimento didattico introduttivo alla visita di questa importante area archeologica dell'antica Bononia.

*Progetto promosso da **Biblioteca Salaborsa** con il contributo di **AIDDA - Associazione Donne Dirigenti d'Azienda, Associazione amici ed amiche dei portici di Bologna, Associazione Artelibro, Fidapa, Mig Brandinelli, Sorooptimist International Club di Bologna, Zonta Club di Bologna***

Per info e prenotazioni visite guidate t. 051 2194400

Inaugurazione: sabato 10 settembre ore 18.00

dal 15 settembre al 2 ottobre

STIAMO SCAVANDO PER VOI

Museo Civico Archeologico - Sala Mostre
Via dell'Archiginnasio, 2
martedì-venerdì ore 9.00-15.00
sabato, domenica e festivi ore 10.00-18.30

Un percorso espositivo nato da un gioco, un gioco nato dagli oggetti del Museo Archeologico e dalla fantasia di Sandro Natalini. Sono esposte 32 tavole a soggetto archeologico che permettono di ripercorrere la storia dell'uomo dall'età della pietra sino ai Romani, passando per gli

Egiziani, i Greci, gli Etruschi e i Celti. Un mondo di colori, di immagini e di racconti per imparare giocando con le carte dell'Archeogame, il memory dell'antichità.

Progetto a cura di **Sandro Natalini, Paola Giovetti, Federica Guidi e Daniela Picchi**

Promosso da **Museo Civico Archeologico, Edizioni Coccole e Caccole, Amici del Museo Civico Archeologico-Esagono**

Inaugurazione: giovedì 15 settembre ore 17.00

dal 15 settembre al 2 ottobre

UNA GIORNATA ALLE TERME

Museo Civico Archeologico - Sala Mostre

Via dell'Archiginnasio, 2

martedì-venerdì ore 9.00-15.00

sabato, domenica e festivi ore 10.00-18.30

Un omaggio alle radici storiche delle terme e alla loro frequentazione, parte integrante della vita cittadina romana. Un innovativo plastico ricostruttivo di un edificio termale e un ricco apparato didascalico si affiancano agli oggetti antichi per restituire al moderno visitatore, che ben conosce l'attuale successo di spa e centri benessere, il complesso e articolato quadro del "fenomeno" termale in età romana.

Percorso espositivo a cura di **Marinella Marchesi, Federico Monti, Pentagono**

Promosso da **Museo Civico Archeologico e Mare Termale Bolognese**

Inaugurazione: giovedì 15 settembre ore 17.00

dal 15 settembre al 30 ottobre

PIRRO CUNIBERTI: DIARI DIPINTI.

Libri d'autore realizzati giorno dopo giorno

Museo Civico Medievale - Via Manzoni, 4

martedì-venerdì ore 9.00-15.00

sabato e domenica ore 10.00-18.30

Pirro Cuniberti (Padulle di Sala Bolognese, 1923) è uno dei grandi artisti bolognesi che ha ottenuto un riscontro internazionale con importanti personali a New York, Berlino e Londra.

Per molti anni ha tenuto un diario quotidiano disegnando pagine e pagine riempite con i suoi inconfondibili segni che riflettono il suo mondo interiore. Saranno esposti 20 dei suoi 40 diari nella sala dove sono solitamente esposti i libri miniati del XII e XIII secolo, generando così un sottile dialogo con le creazioni dei miniatori antichi.

Mostra a cura di **Graziano Campanini in collaborazione con Musei Civici d'Arte Antica**

Promossa da **Museo Civico Medievale**

Inaugurazione: giovedì 15 settembre ore 18.00

dal 16 settembre al 12 ottobre

LIBRO/OPERA.

Viaggio nelle pagine d'artista 1958-2011

Biblioteca Universitaria di Bologna

Via Zamboni, 35

venerdì 16 settembre ore 18.00-21.00

dal 17 al 30 settembre e dal 3 all'8 ottobre ore 10.00-18.00

domenica 18 settembre e 2 ottobre chiuso

sabato 1 e 8 ottobre ore 9.30-13.30

La mostra alla Biblioteca Universitaria di Bologna si incentra su circa 200 libri ed edizioni d'artista prodotti in Italia negli ultimi cinquant'anni, da Lucio Fontana a Maurizio Cattelan, arricchita da alcuni artisti stranieri (Beuys, Sol Lewitt e altri) che hanno realizzato le loro opere in Italia.

Gli artisti rappresentati hanno dedicato al libro una parte considerevole della loro opera. Non si tratta quindi di interventi derivati dalla poetica sviluppata nelle proprie opere: al contrario, spesso ne anticipano l'evolversi.

*Mostra a cura di **Danilo Montanari***

*Promossa da **Artelibro***

Inaugurazione: venerdì 16 settembre ore 18.00

dal 16 settembre al 12 ottobre

ANTIQUITATES: libri di antiquaria dal Cinquecento al Settecento nei fondi della Biblioteca Universitaria.

Biblioteca Universitaria di Bologna - Via Zamboni, 35

venerdì 16 settembre ore 18.00-21.00

dal 17 al 30 settembre e dal 3 all'8 ottobre ore 10.00-18.00

domenica 18 settembre e 2 ottobre chiuso

sabato 1 e 8 ottobre ore 9.30-13.30

La mostra, dedicata ai libri antichi attinenti al vasto campo dell'antiquaria, propone un percorso che varia dalle guide di Roma alla epigrafia e alla gemmologia, emozionante per il susseguirsi di incisioni semplici o raffinate, tutte di notevole livello. La rassegna richiama l'interesse del pubblico su uno dei fili conduttori della cultura italiana ed europea dal Rinascimento all'età dei lumi.

*Mostra a cura di **Patrizia Moscatelli***

*Promossa da **Biblioteca Universitaria di Bologna***

Inaugurazione: venerdì 16 settembre ore 18.00

Per info e prenotazioni visite guidate t. 051 2088300

dal 17 al 28 settembre

TOTEM 150 di Lorenzo Perrone

Biblioteca Salaborsa - Piazza Coperta - Piazza Nettuno, 3
martedì-venerdì ore 10.00-20.00
sabato ore 10.00-19.00

Totem 150 è un'installazione di 150 libri bianchi realizzata in occasione di Artelibro 2011 nell'anno del 150° dell'Unità di Italia. Sono libri su cui l'artista opera con acqua e colla, spogliandoli del loro contenuto e ottenendo così un oggetto disanimato, una materia prima. Il bianco costringe all'attenzione, alla riflessione, attutisce i rumori e i colori, lima i sensi. 150 libri impilati uno sull'altro che si protendono e ci spingono a guardare verso l'alto. Il libro diviene connessione tra il materiale e l'essenza.

Installazione di **Lorenzo Perrone**
a cura di **Eli Sassoli De Bianchi**
Promossa da **Artelibro**

Inaugurazione: sabato 17 settembre ore 12.00

dal 17 settembre al 6 novembre

TRA CORRADO RICCI E FRANCESCO MALAGUZZI VALERI: pagine da "Emporium" e dalla Divina Commedia

Collezioni Comunali d'Arte - Piazza Maggiore, 6
martedì-venerdì ore 9.00-18.30
sabato e domenica ore 10.00-18.30

La piccola mostra trae spunto da due recenti donazioni alla Biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica (eredi Gottarelli, Garbini) per proporre una scelta di immagini relative al paesaggio italiano rivisitato tra cultura dell'evocazione, luoghi danteschi, promozione turistica e tutela del paesaggio. Si proporranno articoli dalla rubrica "Luoghi romiti", luoghi danteschi selezionati per un'edizione della Divina Commedia del 1922, evocazioni paesaggistiche legate alle leggende locali

Mostra a cura di **Carla Bernardini e Lorena Cerasi**
Promossa dai **Musei Civici d'Arte Antica**

Inaugurazione: sabato 17 settembre ore 11.00

dal 17 settembre al 6 novembre

FRANCESCO MALAGUZZI VALERI: il Museo Davia Bargellini e il suo creatore

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
Strada Maggiore, 44
martedì-sabato ore 9.00-14.00
domenica ore 9.00-13.00

La mostra documentaria, dedicata all'attività bolognese di Francesco Malaguzzi Valeri, illustra le relazioni intercorse con gli enti pubblici e con i privati nel dare vita al Museo Davia Bargellini. Viene inoltre documentata la sua ricca produzione editoriale attraverso manoscritti e foto. All'interno

del percorso del museo sono evidenziate opere che godettero di una particolare attenzione critica da parte di Malaguzzi Valeri o che furono interessanti acquisizioni.

*Mostra a cura di **Massimo Medica** e **Silvia Battistini**
Promossa dai **Musei Civici d'Arte Antica***

Inaugurazione: sabato 17 settembre ore 17.00

dal 19 settembre al 21 ottobre

“LO SVILUPPO SOSTENIBILE, PERCHÉ?” DI YANN ARTHUS-BERTRAND

BCLA-Délégation Culturelle/Alliance Française
Via De' Marchi, 4
lunedì-venerdì ore 9.30-12.30 e 15.00-18.00

Il fotografo Yann Arthus-Bertrand ha trascorso anni volando sopra la terra, per fotografare l'uomo e le sue orme. Dall'alto dell'elicottero è stato spesso assalito da un senso di urgenza: come aumentare la consapevolezza delle nostre responsabilità sullo stato della Terra attraverso un lavoro dall'estetica peculiare e forte. L'esposizione presenta una selezione di foto tratte dal libro che illustrano la tematica. In occasione della mostra sarà possibile consultare il volume. La mostra porta l'attenzione tanto del pubblico scolastico quanto del grande pubblico su un tema fortemente attuale come quello dello sviluppo sostenibile.

*Mostra promossa da **Fondazione GoodPlanet, Ministero della Pubblica Istruzione dell'Università e della Ricerca e Ministero dell'Ecologia e dello Sviluppo Sostenibile del governo francese, BCLA-Délégation Culturelle/Alliance Française.***

dal 20 al 30 settembre

DONNE SOGGETTO E OGGETTO DELL'ARCHEOLOGIA. Immagini e figure tra passato e presente.

Centro di Documentazione delle Donne - Via del Piombo, 5
lunedì-giovedì ore 9.00-18.00
venerdì ore 9.00-14.00

Mostra bibliografica relativa al patrimonio della Biblioteca delle donne, comprendente diverse tipologie di documenti: volumi della collezione storica con immagini di figure femminili nei reperti archeologici; testi relativi a biografie di donne archeologhe di epoche diverse; una sezione speciale dedicata alla figura di Agatha Christie tra archeologia e letteratura.

*Mostra a cura di **Maria Teresa Munaro**
Promossa da **Biblioteca Italiana delle Donne***

Inaugurazione: martedì 20 settembre ore 12.00

dal 21 settembre al 30 settembre

FOTOGRAFIE IN MOSTRA. TESTIMONIANZE ARCHEOLOGICHE NELLA FOTOTECA I.B. SUPINO

Dipartimento delle Arti Visive - Sala Consigliare
Piazzetta Morandi, 2
lunedì-venerdì: ore 10.00-13.00

Le immagini della Fototeca "I.B. Supino" del Dipartimento delle Arti Visive fissano la storia delle scoperte archeologiche in Tunisia e Algeria e sono testimonianze di una cultura senza confini, dalla Grecia a Roma, ai paesi africani e medio-orientali. Offrono spunti di riflessione sul linguaggio e sulla cultura della storia dell'arte insegnata in Università a Bologna all'inizio del XX secolo e sulla fotografia.

*Mostra a cura di **Marinella Pigozzi***

*Promossa da **Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna***

Inaugurazione: mercoledì 21 settembre ore 17.00

*Per visitare la mostra è necessario prenotarsi per e-mail all'indirizzo
paola.taddia@unibo.it*

dal 21 settembre al 31 ottobre

DALL'ANTICA ROMA AL MEDIO ORIENTE. Fotografie dalle sezioni Archeologia e Architettura della Fototeca Zeri

Fondazione Federico Zeri
Piazzetta Morandi, 2 - Convento di Santa Cristina
lunedì-venerdì: ore 10.00-18.00

La Fondazione Federico Zeri invita a visitare la Biblioteca e la Fototeca d'arte dove si conservano i preziosi materiali raccolti da Federico Zeri e donati dallo studioso all'Università di Bologna.

In questa occasione verrà esposta nella biblioteca una selezione di fotografie d'epoca dalla Sezione Archeologia della Fototeca Zeri. Le fotografie testimoniano la passione dello studioso per l'archeologia e l'arte antica occidentale e mediorientale e documentano scavi, opere di scultura e di architettura.

*Mostra promossa da **Fondazione Federico Zeri***

Per info t. 051 2097476

Inaugurazione: mercoledì 21 settembre ore 17.00

dal 21 settembre al 6 novembre

CONTROCORRENTE. Riviste, dischi e libri d'artista delle case editrici della poesia visiva italiana.

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
Strada Maggiore, 34
martedì-venerdì ore 9.30-16.00
sabato, domenica e festivi ore 10.00-18.30
lunedì chiuso

Nessuna esposizione è stata mai dedicata alla ricchissima produzione editoriale della poesia visiva, corrente artistica nata in Italia all'inizio

degli anni 60. La stampa di riviste, libri, cataloghi, volantini, cartoline e manifesti rappresenta, fin dalle prime manifestazioni, di questo movimento, una pratica radicale capace di eludere le regole e i canali del sistema dell'arte e di creare un nuovo spazio, alternativo e libero, nel quale sviluppare le idee. Con questa mostra si vuole quindi rendere omaggio a una delle espressioni più autentiche e sperimentali dell'editoria indipendente italiana.

*Mostra a cura di **Marco Bazzini** e **Melania Gazzotti***

*Promossa da **Artelibro** in collaborazione con **Fondazione Berardelli** e **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci***

Inaugurazione: mercoledì 21 settembre ore 18.30

dal 21 settembre 2011 al 14 gennaio 2012

QUELL'AMOR D'ANTICO. Le origini dell'archeologia a Bologna nelle raccolte dell'Archiginnasio.

Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio - Piazza Galvani, 1

lunedì-venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-14.00

Gli eruditi, gli antiquari e gli archeologi attivi a Bologna fra Seicento e Ottocento, protagonisti indiscussi della cultura cittadina e pionieri talvolta dimenticati della moderna archeologia, torneranno a far parlare di sé attraverso gli autografi, i disegni, i carteggi, le relazioni, i volumi manoscritti e a stampa e molti altri documenti conservati presso la Biblioteca dell'Archiginnasio.

*Mostra a cura di **Paola Foschi** e **Arabella Riccò***

*Promossa da **Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio***

Inaugurazione: mercoledì 21 settembre ore 12.00

dal 22 al 25 settembre

GIOIELLI E FRAMMENTI di Mirta Carroli

Centro di Documentazione delle Donne - Via del Piombo, 7

lunedì-giovedì ore 9.00-18.00

venerdì ore 9.00-14.00

Esposizione di gioielli creati dall'artista Mirta Carroli recuperando elementi del passato come frammenti di ciotole, vasi, piatti e albarelli, provenienti da scavi, montati in oro e argento. L'idea è quella di restituire a nuova vita, sottoforma di gemme preziose, tracce di epoche comprese tra il 1200 e il 1600.

*Mostra promossa da **Centro di Documentazione delle Donne***

Inaugurazione: giovedì 22 settembre ore 12.00

dal 22 al 25 settembre

ORTI BOTANICI E ORTI AGRARI A BOLOGNA

Biblioteca Accademia Nazionale di Agricoltura
Via Castiglione, 11
ore 10.00-19.00

La mostra, realizzata in collaborazione con l'Orto Botanico dell'Università di Bologna, avrà per tema gli Orti botanici e Orti agrari bolognesi e la loro evoluzione a partire dal cinquecentesco Orto dei semplici di Palazzo Pubblico fino ai nostri giorni. È previsto un percorso dall'Orto dei Semplici di Ulisse Aldrovandi nella sede del Palazzo del Legato, oggi in piccola parte visibile negli scavi archeologici della Sala Borsa, all'Orto di via S. Giuliano, all'Orto botanico e Orto agrario ottocenteschi, la cui sistemazione fu progettata da Giovanni Battista Martinetti. Sono previste visite guidate su prenotazione all'Orto Botanico, all'Erbario e Museo Botanico.

*Mostra a cura di **Maria Luisa Boriani***
*Promossa da **Accademia Nazionale di Agricoltura***

Inaugurazione: giovedì 22 settembre ore 10.00

Per info e prenotazioni visite guidate t. 051 268809 f. 051 263736

dal 22 settembre al 7 dicembre

ARCHEOLOGI DEL 6000. Reperti dalla contemporaneità

MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna
Dipartimento educativo
Via Don Minzoni, 14
martedì-venerdì 12.00-18.00
venerdì 23, sabato 24 e domenica 25 settembre 12.00-20.00

Una mostra didattica realizzata con gli studenti del primo anno del corso di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Come archeologi del 6000 gli studenti hanno raccolto oggetti della nostra quotidianità, li hanno catalogati per poi mostrarli nella loro nuova identità. La visita alla mostra sarà l'inizio di diversi percorsi laboratoriali rivolti a tutte le età.

*Mostra didattica a cura di **Veronica Ceruti, Cristina Francucci, Silvano Venturi***
*Promossa da **MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna - Dipartimento educativo***

Inaugurazione: giovedì 22 settembre ore 17.00

venerdì 23 e sabato 24 settembre

L'EREDITÀ STAMPATA. Libri antichi e rari della biblioteca del Dipartimento di Archeologia

Università di Bologna - Dipartimento di Archeologia
Piazza San Giovanni in Monte, 2
venerdì ore 16.00-18.00
sabato 9.00-17.00

La Biblioteca del Dipartimento di Archeologia espone una scelta di libri antichi e rari che, oltre a documentare un ampio excursus cronologico dal '600 a fine '800, illustrano diversi aspetti della formazione della

disciplina archeologica, con un significativo e precoce interesse per le antichità locali.

Mostra promossa da **Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna**

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 16.00

venerdì 23 e sabato 24 settembre

L'ARCHEOLOGIA PRIMA DELL'ARCHEOLOGIA. Dall'antiquaria all'archeologia scientifica

Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore"

Viale Risorgimento, 2

venerdì ore 10.00-18.30

sabato ore 10.00-12.30

Nella suggestiva Sala del Consiglio della Facoltà di Ingegneria, progettata nel 1935 dall'architetto Giuseppe Vaccaro, saranno esposti volumi che documentano le origini dell'archeologia come disciplina di studio e ricerca. Tra questi opere antiche di Domenico Fontana, Nicola Zabaglia, Ulisse Aldrovandi, Vitruvio, Athanasius Kircher ed altri appartenenti al fondo storico della Biblioteca "Dore".

Mostra a cura di **Maria Pia Torricelli e Gabriele Bitelli**

Promossa da **Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore" Facoltà di Ingegneria**

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 10.00

dal 23 al 25 settembre

COME CONSERVARE LA CULTURA ITALIANA di Benedetto Marcucci

Palazzo Re Enzo - Salone del Podestà

venerdì e sabato ore 10.00-19.00

domenica ore 10-18.30

Vent'anni fa, quando cominciarono a diffondersi i supporti digitali, Marcucci realizzò il suo primo 'libro sottolio'. I libri scelti, tranne rare eccezioni, sono sempre classici: romanzi, saggi o manuali che hanno segnato la cultura occidentale. Vedendo un sottolio non si capisce se abbia un significato negativo o positivo: questa ambiguità è volutamente irrisolta. L'artista realizza e presenta ad Artelibro una selezione di dizionari Zanichelli conservati per l'occasione.

Mostra a cura di **Christian Vasciarelli, C30 Contemporary Art Gallery**

Promossa da **ALAI – Associazione Librai Antiquari d'Italia**

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 10.00

dal 23 al 25 settembre

MOSTRA PREMIO DEDALO MINOSSE

Palazzo Re Enzo - Corridoio delle Volte
venerdì e sabato ore 10.00-19.00
domenica ore 10-18.30

Dedalo Minosse è una manifestazione che, premiando opere già realizzate, pone l'attenzione sulla committenza, in molti casi sottovalutata quando si parla d'architettura, per non dimenticare che il compimento di opere architettoniche di qualità, può avere origine solo dall'esemplare connubio tra chi la promuove e chi la progetta. Saranno esposti alcuni dei progetti presentati per l'ottava edizione.

*Mostra a cura di **Marcella Gabbiani**
Allestimento a cura di **Roberta Baccolini**
Promossa da **ALA Assoarchitetti***

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 10.00

dal 23 al 25 settembre

OFFICINA D'ARTE GRAFICA LUCINI. Quando la tipografia diventa poesia

Palazzo Re Enzo - Sale Rubbiani
venerdì e sabato ore 10.00-19.00
domenica ore 10-18.30

Officina d'Arte Grafica Lucini fu fondata il 14 aprile 1924 da Achille Lucini. Successivamente è stata portata avanti dal figlio Ferruccio e dal nipote Giorgio, che entrò in azienda nel 1960 e tuttora la conduce. In più di ottanta anni di attività, tre generazioni hanno stampato oltre 5000 volumi d'arte e migliaia di pubblicazioni. Le vite dei Lucini sono state spese a rincorrere la bellezza, non tanto come meta effimera, ma soprattutto come ideale pratico, da raggiungere attraverso la disposizione armonica su carta di lettere, parole, figure. L'esposizione mostra il frutto di questa ricerca.

*Mostra a cura di **Andrea Kerbaker** e **Luigi Sansone**
Promossa da **Artelibro***

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 10.00

dal 23 al 25 settembre

ARCHEOLOGIA SENZA RESTAURO. I libri opera di Franco Guerzoni

Palazzo Re Enzo - Sala degli Atti
venerdì e sabato ore 10.00-19.00
domenica ore 10.00-18.30

L'archeologia e le sue diverse declinazioni sono state il soggetto principe della ricerca di Franco Guerzoni, confluite nei libri opera che sono la maggiore espressione della sua poetica. Affreschi, Archeologia, Studio

per flauto, Paesaggi romani, sono tutti editi in tirature limitate, preziose, rivelano l'amore per le carte, per la stampa. Guardano all'antico nella loro veste editoriale, ma trattano il tema dell'archeologia del quotidiano. In tutta l'opera dell'artista il libro è concetto latente in un rincorrersi continuo verso quell'idea di "Archeologia senza restauro" che è l'esito desiderato dall'autore.

Mostra di **Franco Guerzoni**

Promossa da **Artelibro**

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 10.00

dal 23 al 25 settembre

CARTA GIALLINA TENACISSIMA di Maurizio Bottarelli

Palazzo Re Enzo - Cappella dei Carcerati

venerdì e sabato ore 10.00-19.00

domenica ore 10.00-18.30

Nasce questo piccolo album, un diario di 50 fogli su carta giallina di cm 25x35, dall'esigenza di mettere a confronto la grande dimensione delle mie ultime tele sul Paesaggio Norvegese con un formato estremamente ridotto usando ossessivamente ed esclusivamente una semplice matita. Il perché di questa "sfida", incominciata all'inizio di questo anno, ha trovato inaspettatamente una risposta leggendo la copertina dell'album stesso "carta giallina tenacissima".

Esposizione di **Maurizio Bottarelli**

Promossa da **Artelibro**

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 10.00

dal 23 al 25 settembre

MOSTRA-MERCATO DELL'EDITORIA ARCHEOLOGICA EMILIANO-ROMAGNOLA

Museo Civico Archeologico - Sala Mostre

Via dell'Archiginnasio, 2

venerdì ore 10.00-15.00

sabato e domenica ore 10.00-18.30

Volumina, la libreria di Bologna specializzata in Archeologia, porta negli spazi del Museo Civico Archeologico le sue attività e i suoi libri. La mostra-mercato è l'occasione per raccontare ad un pubblico appassionato l'editoria archeologica attiva non solo a Bologna ma in tutta la Regione Emilia Romagna. I protagonisti sono i piccoli editori con i loro libri di qualità scientifica, didattica e divulgativa.

Mostra-mercato a cura di **Volumina Libreria Archeologica**

Promossa da **Museo Civico Archeologico**

Apertura: venerdì 23 settembre ore 10.00

dal 23 al 25 settembre

ORLOBTULEAC

Musée de l'OHM presso Museo Civico Medievale - Via Manzoni, 4
venerdì ore 9.00-15.00

sabato e domenica ore 10.00-18.30

In occasione di Artelibro è offerta al pubblico la rara opportunità di leggere un'opera introvabile dell'artista Orlobtuelac. Nella segreta del Musée sarà collocato un esemplare del testo: i visitatori potranno dedicarsi alla lettura facendone richiesta alla reception.

*Mostra a cura di **Massimo Marchetti***

*Promossa da **Musée de l'Ohm** in collaborazione con **Museo Civico Medievale***

dal 23 settembre al 30 ottobre

L'EREDITÀ SOSPESA.

Il mestiere dell'archeologo tra vita e professione

Università di Bologna - Dipartimento di Archeologia - Chiostro
Piazza San Giovanni in Monte, 2

lunedì-venerdì ore 8.00-19.00

sabato ore 8.00-13.00

Archeologia è emozione della scoperta, scoperta che avviene non solo dissotterrando reperti, ma anche osservando da un punto di vista inaspettato ciò che quotidianamente è davanti ai nostri occhi. Lo "straniamento" è il filo conduttore di questa mostra, che vuole raccontare l'archeologo e il suo mestiere nel duplice ruolo di interprete dei segni nascosti dell'antichità e di tutore di un'eredità sempre più in bilico.

*Mostra fotografica a cura di **Pierluigi Giorgi***

*Promossa dal **Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna***

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 17.30

dal 23 settembre al 15 novembre

ARCHEOLOGIA DELLE VIE D'ACQUA A BOLOGNA

Museo del Patrimonio Industriale - Fornace Galotti

Via della Beverara, 123

martedì-venerdì 9.00-13.00

sabato e domenica 15.00-18.00

Percorso espositivo per approfondire la nascita, lo sviluppo, gli utilizzi e le sopravvivenze legate all'antico sistema idraulico artificiale di Bologna realizzato tra il XII e il XV secolo. Pannelli, plastici ed exhibits consentiranno di ripercorrere la mappa dei canali che hanno caratterizzato lo sviluppo urbanistico di Bologna: dalle chiuse di Casalecchio e di San Ruffillo, fino al sostegno di Corticella. Particolare attenzione verrà dedicata ai manufatti

idraulici che ancora recano tracce degli antichi utilizzi: la pellacanerìa di Via della Grada, il manufatto idraulico di Via del Rondone, i sostegni lungo il Canale Navile che hanno consentito per secoli la navigazione da Bologna a Malalbergo.

*Percorso espositivo promosso da **Museo del Patrimonio Industriale***

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 11.00

sabato 24 e domenica 25 settembre

IN MEZZO ALLA FOLLA È IL PEPOLI. Il marchese Gioacchino Napoleone nel Risorgimento nazionale

Archivio di Stato di Bologna - Piazza dei Celestini, 4
ore 9.30-12.30 e 15.00-18.00

Per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia l'Archivio di Stato di Bologna propone un percorso documentario che ripercorre la vicenda politica del marchese Gioacchino Napoleone Pepoli, uno dei protagonisti dell'epopea risorgimentale bolognese. In occasione di Archeopolis saranno inoltre esposti alcuni reperti archeologici recuperati nell'area dell'Archivio, che è la stessa dell'antico teatro romano, durante scavi eseguiti alla fine degli anni Settanta.

*Mostra a cura di **Salvatore Alongi, Francesca Boris, Francesco Nicita, Diana Tura***

*Promossa da **Archivio di Stato di Bologna***

dal 24 settembre al 1° ottobre

SEGNALIBRI D'AUTORE.

Creazioni di Marco Buldrini e Stefano Nanni

Biblioteca Borgo Panigale - Via Legnano, 2
lunedì-venerdì 8.30-19.00
sabato 8.30-14.00

Opere di Marco Buldrini e Stefano Nanni appositamente create per l'occasione.

*Mostra promossa da **Biblioteca Borgo Panigale***

Inaugurazione: sabato 24 settembre ore 17.00 presso la biblioteca "O. Tassinari Clò".

dal 24 settembre al 1° ottobre

UNA PAUSA NEL LIBRO. Segnalibri da collezione

Biblioteca "O. Tassinari Clò" - Villa Spada-Via di Casaglia, 7
lunedì-venerdì 8.30-19.00
sabato 8.30-13.30

Esposizione di segnalibri dalla collezione di Giovanna Bonarini.

*Mostra a cura di **Giovanna Bonarini***

*Promossa da **Biblioteca "O. Tassinari Clò"***

Inaugurazione: sabato 24 settembre ore 17.00

dal 24 settembre al 26 dicembre

ARTE POVERA 1968

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Minzoni, 14

L'esposizione, che fa parte dell'ampio progetto espositivo su più sedi museali Arte povera 2011 curato da Germano Celant, prende spunto dalla mostra storica tenutasi alla Galleria De' Foscherari di Bologna nel 1968 e dal relativo catalogo con il dibattito critico che ne seguì. Oltre ad alcune delle opere esposte in quell'occasione e ad altre che testimoniano del tipo di attività svolta dai diversi protagonisti intorno al periodo preso in considerazione, viene presentata una selezione di materiali - cataloghi, libri d'artista, manifesti, inviti e documenti realizzati a partire dalla fine degli anni sessanta, in collaborazione con Corraini Edizioni e Giorgio Maffei - concernente il movimento e i suoi contributi linguistici.

Mostra a cura di Germano Celant e Gianfranco Maraniello

Promossa da Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e Triennale di Milano

International Contemporary Art cmagazine

Subscribe online at cmagazine.com

GLI EVENTI

LA STORIA DEL MUSEO IN CODICE QR

Dal 23 settembre al Museo Archeologico, in occasione dei 130 anni dalla sua apertura, sarà attivo un nuovo percorso dedicato alla storia del Museo, dalle raccolte cinquecentesche alla inaugurazione del 1881. Oltre alle tradizionali didascalie, ai visitatori sarà offerta la possibilità di approfondire il percorso grazie ai CODICI QR che consentiranno di scaricare sul proprio smartphone contenuti aggiuntivi alla visita.

Progetto a cura di **Laura Minarini e Claudio Borgatti**

Promosso da **Museo Civico Archeologico**

SOTTO IL SEGNO DI ROMA

Per incentivare la conoscenza dei musei regionali e delle loro attività, in occasione di Archeopolis l'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna e il Museo Civico Archeologico di Bologna promuovono, fra settembre e novembre, **"Sotto il segno di Roma"**, un programma di iniziative sparse in tutto il territorio e incentrate sull'eredità culturale della civiltà romana.

CORRAINIMAMBO ARTBOOKSHOP

CorrainiMAMbo artbookshop propone una selezione di pubblicazioni e oggetti attorno ai temi dell'arte, del design, dell'architettura, della grafica e della grande illustrazione, scelte fra la migliore offerta disponibile sul mercato italiano e internazionale, con un'area dedicata ai libri per bambini e al mondo dei libri d'artista. In occasione di Artelibro sarà realizzato un programma dedicato che sarà comunicato sul sito di Artelibro, sulla pagina facebook di Corraini MAMbo artbookshop e sul sito di Edizioni Corraini e del MAMbo.

dal 13 al 25 settembre

SENTIMIENTO NUEVO

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Via Don Minzoni, 14

Sentimiento Nuevo intende indagare il mondo della scrittura e della nuova critica d'arte in Italia. Una serie di eventi durante i giorni di Artelibro anima la sala conferenze del MAMbo, trasformata appositamente dall'artista Flavio Favelli (utilizzando materiali recuperati dall'ex libreria antiquaria Palmaverde del poeta Roberto Roversi) per incorniciare i dibattiti tra artisti, critici, curatori, galleristi, scrittori, editori. Sentimiento Nuevo non ha la forma di una mostra classica, ma si articola in tavole rotonde, conferenze, letture, e momenti maggiormente performativi, anomali ed estemporanei. Il tutto accompagnato da un'agile collana di pubblicazioni, disegnata da Filippo Nostri.

Progetto a cura di **Davide Ferri e Antonio Grulli**

Promosso da **MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna**

Per info www.sentimientonuevo.tumblr.com

dal 13 al 24 settembre

SALABORSA SOTTERRANEA

Biblioteca Salaborsa
Piazza Nettuno, 3

lingua francese:

martedì 13, ore 15.00 - martedì 20, ore 11.00

lingua spagnola:

giovedì 15, ore 15.00 - giovedì 22, ore 11.00

lingua araba:

venerdì 16, ore 15.00 - venerdì 23, ore 11.00

lingua inglese:

sabato 17, ore 15.00 - sabato 24, ore 11.00

lingua italiana:

mercoledì 21, ore 11.00

Visite guidate in lingua agli scavi di Salaborsa.

Progetto promosso dai **Volontari del Servizio Civile di Biblioteca Salaborsa**

Per info e prenotazioni visite guidate t. 051 2194400

martedì 13 settembre

ore 18.00

DIO E LE PIETRE

Centro San Domenico
Piazza San Domenico, 13

Da sempre gli esseri umani cercano di dare tangibilità alla loro percezione del sacro con opere d'arte, edifici, oggetti che riprendono, trasfigurando o negando, l'esistenza profana. Può l'archeologia, fra le altre scienze storiche, ricostruire la sacertà testimoniata dai resti materiali delle civiltà antiche? A questa domanda se ne affianca un'altra: in che misura il rapporto dello studioso col sacro influenza la sua lettura dei dati?

Conferenza promossa da **Centro San Domenico**

Interviene:

Padre Paolo Garuti o.p., *Pontificia Università S. Tommaso D'Aquino, Roma*

ore 10.30-12.30

PIÙ SIMILE DEL FACSIMILE.

Editoria d'arte tra libreria, collezionismo e iPad

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

La tavola rotonda promossa da AIE si propone di aggiornare il quadro del mercato editoria d'arte proponendo quest'anno un approfondimento specifico sull'editoria facsimilare. L'argomento, per molti anni poco affrontato, tocca al contrario una parte importante dell'export e dell'internazionalizzazione che si aggiunge al caleidoscopico mondo dell'editoria d'arte. Non mancherà un aggiornamento sull'editoria d'arte e le applicazioni ad essa connesse, quali e-book d'arte e cataloghi virtuali.

*Tavola rotonda promossa da **AIE-Associazione Italiana Editori**
in collaborazione con **Artelibro***

Coordina:

Giovanni Peresson, *AIE-Associazione Italiana Editori*

Intervengono:

Lorenza Biava, *AIE-Associazione Italiana Editori*

Alessandro Furlan, *Altair4 Multimedia*

Franco Milesi, *AIE-Associazione Italiana Editori*

Cristina Mussinelli, *AIE-Associazione Italiana Editori*

Luca Panini, *Panini Editore*

Claudio Pescio, *Giunti Editore*

ore 11.00-12.00

MACHINIMA PER BONONIA

Museo Civico Archeologico - Sala del Risorgimento

Via dell'Archiginnasio, 2

Un incontro per presentare il cortometraggio realizzato con tecnica machinima (machine cinema), su piattaforma 3d Second Life, ambientato nella Bologna romana di epoca augustea. Il filmato, che sarà presentato nella sua versione definitiva a dicembre 2011, riporterà alla vita antiche storie, uomini e oggetti grazie all'unione di tecnologia e archeologia. L'incontro si svolge nell'ambito del progetto europeo V-Must.

*Progetto promosso da **Museo Civico Archeologico**, **CINECA**,
MinDBlinDmovie, **TECNOPODIS-Servizi Integrati di Ingegneria**.*

Intervengono i curatori del progetto:

Antonella Guidazzoli e **Micaela Spigarolo**, *Cineca*

Stefano Nicosia, *MinDBlinDmovie*

Paola Giovetti, **Laura Bentini**, **Federica Guidi**, **Marinella Marchesi** -
Museo Civico Archeologico

ore 11.00

POLLAIO SMERALDI

Palazzo Malvezzi - sede della Provincia di Bologna

Via Zamboni, 13

Per più di due mesi, tra settembre e novembre 2010, un gruppo di giovani

creativi, guidati dall'artista Emilio Fantin, ha lavorato sul binomio Arte/Natura sviluppando e analizzando le relazioni presenti tra questi due universi. Villa Smeraldi e la natura che l'avvolge si sono trasformati in laboratori di sperimentazione artistica. La progettualità e l'esperienza diretta hanno portato alla realizzazione di un'architettura naturale fatta con materiali recuperati in loco.

*Presentazione del Workshop a cura di **Emilio Fantin***

*Promossa dalla **Provincia di Bologna, Servizio Cultura e Pari Opportunità.***

Intervengono:

Giuliano Barigazzi, Assessore Sanità, Servizi sociali, Volontariato, Cultura
Provincia di Bologna

Fabrizio Sarti, Presidente Istituzione Villa Smeraldi

Emilio Fantin, Artista e curatore del workshop

Saranno presenti gli artisti partecipanti al workshop

ore 11.00-13.00

GLI ARCHIVI FOTOGRAFICI DELLE SOPRINTENDENZE. Tutela e storia

Palazzo Pepoli Campogrande

(sezione staccata della Pinacoteca di Bologna) - Via Castiglione, 7

Le Soprintendenze possiedono un unico patrimonio fotografico acquisito nel corso di oltre un secolo di attività di tutela del patrimonio storico artistico e architettonico. La necessità di aprire ad una pubblica fruizione e di ri-organizzare le fototeche consente di avviare una riflessione sulla storia di questi complessi documentari. Paradigmatiche sono le Soprintendenze del Veneto, ispiratrici del riordino degli archivi delle Soprintendenze dell'Emilia-Romagna curato da Corinna Giudici.

*Presentazione promossa da **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna e Soprintendenza BSAE di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini***

Introduce:

Luigi Ficacci, Soprintendente BSAE Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini

Intervengono:

Carla Di Francesco, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

Anna Maria Spiazzi, già Soprintendente BSAE Venezia, Padova, Treviso, Belluno

Luca Majoli, Soprintendenza BSAE Venezia, Padova, Treviso, Belluno e curatore del volume

Andrea Emiliani, Presidente dell'Accademia Clementina

Stefano Vitali, Soprintendente Archivistico per l'Emilia-Romagna

Corinna Giudici, Soprintendenza BSAE Bologna

Seguirà breve visita guidata all'Archivio Fotografico della Soprintendenza BSAE, al II piano di Palazzo Pepoli Campogrande

ore 11.30-12.30

LIBRO/OPERA. Viaggio nelle pagine d'artista 1958/2011

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

Presentazione della mostra di libri d'artista della collezione di Danilo Montanari ospitata presso la Biblioteca Universitaria di Bologna.

*Presentazione promossa da **Artelibro***

Intervengono:

Luca Cerizza, Critico d'arte

Danilo Montanari, Editore

Ore 12.00-13.00**LO STIVALE E LA PANTOFOLA.****Due metafore iconografiche risorgimentali a confronto**Biblioteca Archiginnasio - Sala dello Stabat Mater
Piazza Galvani, 1

La conferenza intende verificare l'affermarsi nella stampa satirica risorgimentale dell'immagine dello stivale, metafora dell'Italia unita e del potere dello stato, contro quella della pantofola papale, metafora del potere temporale della Chiesa. Da «L'Arlecchino» di Napoli, al milanese «Lo Spirito Folletto», dal romano «Don Pirlone» al torinese «Il Fischietto», al bolognese «La Rana», la metafora dello Stivale-Italia divenne popolarissima, dominando tutto il Risorgimento.

*Conferenza di Paola Pallottino**Promossa da ALAI – Associazione Librai Antiquari d'Italia*

ore 12.30-13.30**UN TESTO EBRAICO DEL I° SECOLO SULLA RESURREZIONE: UNA NUOVA SCOPERTA**

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Nel 2003 è riemersa dal mercato antiquario una stele con inciso un testo ebraico: l'Apocalisse di Gabriele. Dalla sua pubblicazione nel 2007, la stele ha superato i primi test scientifici di autenticità, ed è stata datata intorno al volgare dell'Era Volgare. Molti sono gli interrogativi che ancora solleva: chi è l'autore del testo? Perché lo ha inciso su roccia? Soprattutto: è vero che parla di un Messia che risorgerà dopo tre giorni e rimette in discussione l'attuale ricostruzione delle origini cristiane?

*Conferenza promossa da Museo Ebraico di Bologna**Intervengono:***Mauro Pesce**, Università di Bologna**Gabriele Tripaldi**, Università di Bologna

ore 12.30-13.30**EDIZIONI CINETECA DI BOLOGNA****Collana Cento anni fa**

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

“Cento anni fa” è una collana di Dvd e libri in italiano e inglese che offrono allo sguardo contemporaneo il cinema e il mondo di un secolo fa. Prima proposta editoriale dedicata ad una sistematica ‘archeologia’ del cinema, la collana vuole ricostruire, anno dopo anno, una nuova storia delle origini. Film da ogni parte del mondo restituiscono il fascino del passato: donne di un'eleganza perduta, i fiumi usati dalle lavandaie, il primo giro ciclistico d'Italia, le prime manifestazioni per i diritti civili delle donne, e il primo imporsi, al cinema, delle grandi narrazioni (a partire da Dante).

*Presentazione promossa da Cineteca di Bologna**Intervengono:***Gian Luca Farinelli**, Direttore Cineteca di Bologna

ore 14.30-17.00

ARCHIVI DELL'ANTICO

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Il convegno è dedicato alle fonti bibliografiche e documentarie utili per conoscere le modalità di sedimentazione e l'incremento dei patrimoni antichi conservati nei musei. Dopo la prolusione della Direttrice del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, il seminario proseguirà con interventi sulle fonti connesse ad alcune raccolte archeologiche della nostra regione, a cominciare da quelle del Museo Civico Archeologico di Bologna.

Convegno promosso da IBC - Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna

Indirizzo di saluto:

Massimo Mezzetti, Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna
Coordina:

Rosaria Campioni, Soprintendente per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna

Intervengono:

Brunella Argelli, Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna

Marina Baruzzi, Comune di Imola

Paola Delbianco, Biblioteca Gambalunga di Rimini

Anna Dore, Museo Civico Archeologico di Bologna

Marzia Faietti, Direttrice Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Daniela Picchi, Museo Civico Archeologico di Bologna

Orlando Piraccini, Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna

LA FORZA DEL MITO

Ciclo di conferenze a cura di Stefano Zuffi

Promosso da Artelibro

Dall'antichità greca, passando attraverso il filtro letterario latino, l'Occidente ha ereditato i racconti di déi, di eroi, di figure che si collocano tra storia e poesia, leggenda e mito. La storia dell'arte non si è limitata a recepire gli spunti della classicità o a tradurre visivamente episodi letterari: li ha elaborati, meditati, trasmessi, resi sempre nuovi e palpitanti. Un ciclo di incontri, tra immagini e memorie, per ritrovare ancora una volta la forza, la commozione, l'intensa umanità del mito.

ore 15.30-17.00

IL SOGNO DELL'ANTICO: SCAVI, ROVINE, MITOLOGIA. La cultura e la vita nel Settecento

Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi
Piazza Nettuno, 3

Conferenza di Anna Ottani Cavina

ore 16.00-18.30

GIOCHIAMO CON GLI ANTICHI ROMANI: GIOCHI PER TUTTE LE ETÀ

Museo Civico Archeologico - Sala del Risorgimento, cortile e gipsoteca - Via dell'Archiginnasio, 2

Presentazione dei volumi *Facciamo i giochi dei Greci e dei Romani* (Mucchi Editore, 2010) e *Il gioco: i giocattoli nel mondo antico classico. Aspetti ludici della sfera privata* (Mucchi Editore, 2009) di Stefano De' Siena, condotta dallo stesso Autore. In alcune postazioni un archeologo aiuterà i visitatori a provare liberamente tutti i giochi che desiderano.

Presentazione promossa da **Museo Civico Archeologico**
Progetto a cura di **Fe.Bo. Archeologica**

Intervengono:

Stefano De' Siena

Cristina Servadei, *Fe.Bo. Archeologica*

ore 16.30-17.30

"QUINCI RIVOLSE INVER' LO CIELO IL VISO".

Il tema della Salvezza nell'arte tra passato e presente

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

Conferenza sul tema della Salvezza nella storia dell'arte dai secoli antichi al nostro contemporaneo. L'incontro si pone in relazione anche alla mostra "Alla luce della Croce. Arte antica e contemporanea a confronto", aperta al pubblico nelle sale espositive della Raccolta Lercaro fino al 30 ottobre 2011.

Conferenza promossa da **Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro"**

Interviene:

Andrea Dall'Asta S.I., *Direttore della Raccolta Lercaro*

ore 17.00-18.00

ARCHEOLOGIA DEL PRESENTE.

IMAGO e la collezione di fotografia di Linea di Confine

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Presentazione dell'accessibilità su web delle fotografie della collezione di Linea di Confine per la Fotografia di Rubiera, consultabili nel catalogo collettivo di opere grafiche IMAGO gestito dall'IBC. Ne parlano il curatore della collezione, i responsabili del catalogo ed il fotografo Guido Guidi.

Presentazione promossa da **IBC - Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna in collaborazione con Associazione Culturale Linea di Confine per la fotografia contemporanea**

Intervengono:

Giuseppina Benassati, *Responsabile catalogazione e valorizzazione fondi fotografici, IBC - Soprintendenza per i beni librari*

Daniele De Luigi, *IBC*

William Guerrieri, *Curatore di Linea di Confine per la fotografia contemporanea (Rubiera)*

Guido Guidi, *Fotografo*

ore 17.30-18.30

OFFICINA D'ARTE GRAFICA LUCINI.

Quando la tipografia diventa poesia

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

In più di ottanta anni di attività, tre generazioni di Lucini hanno stampato oltre 5000 volumi d'arte e migliaia di pubblicazioni rincorrendo la bellezza, non tanto come meta effimera, ma soprattutto come ideale pratico, da raggiungere attraverso la disposizione armonica su carta di lettere, parole, figure. L'esposizione mostra il frutto di questa ricerca.

Presentazione promossa da **Artelibro**

Intervengono:

Giorgio Lucini, *Lucini officina d'arte grafica*

Stefano Salis, *Il Sole 24 Ore*

ore 17.30-18.30

ARTE A BOLOGNA

Museo Civico Medievale - Lapidario

Via Porta di Castello, 3

Presentazione del nuovo numero della rivista periodica "Arte a Bologna. Bollettino dei Musei Civici d'arte Antica", punto di riferimento per gli studi sull'arte bolognese, che tradizionalmente riserva attenzioni non solo agli aspetti artistici più frequentati dalla critica, ma anche alle espressioni figurative più legate ad approfondimenti specialistici. Una sezione della rivista è dedicata ad una memoria delle attività svolte dai Musei Civici d'Arte Antica negli ultimi tre anni.

Presentazione promossa dai **Musei Civici d'Arte Antica di Bologna**

Intervengono:

Marco Vallora, *Critico d'arte*

Massimo Medica, *Responsabile Musei Civici d'Arte Antica di Bologna*

ore 18.00-19.00

IL SENATORE UGO DA COMO (1869-1941).

Collezionista di libri e la sua raccolta di incunaboli

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Conferenza promossa da **ALAI – Associazione Librai Antiquari d'Italia**

Intervengono:

Edoardo Barbieri, *Direttore La Bibliofilia*

Fabrizio Govi, *Presidente ALAI – Associazione Librai Antiquari d'Italia*

ore 19.00-21.00

ALLA LUCE DELLA CROCE.

Arte antica e contemporanea a confronto

Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro"

Via Riva di Reno, 57

Visita guidata gratuita alla mostra Alla luce della Croce. Arte antica e contemporanea a confronto condotta da Andrea Dall'Asta S.I., direttore della Raccolta Lercaro. A seguire sarà offerto un piccolo rinfresco con

degustazione di vini dei colli bolognesi offerto dalla Cantina “La Mancina” di Monteveglio.

La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 30 ottobre 2011. Ingresso gratuito

Iniziativa promossa da **Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro – Galleria d’Arte Moderna “Raccolta Lercaro”**

È necessaria la prenotazione. t. 051 6566210-211

segreteria@raccoltalercaro.it

ore 19.30-22.00

COMPLETE YOUR FICTION

Oratorio di San Filippo Neri - Via Manzoni, 5

“Complete your fiction” è un workshop cinematografico che fornisce ai partecipanti l’opportunità di confrontarsi con professionisti del settore e “scoprire facendo” le dinamiche che sottostanno alla riuscita di un progetto cinematografico.

Venerdì 23 settembre si chiude l’edizione 2011 con il contest finale aperto al pubblico, durante il quale verranno proiettati e valutati da una giuria di esperti i cortometraggi prodotti, con premiazione dei vincitori e red carpet di rito.

Progetto a cura di **BottegaBologna, Cronos Film, Elenfant, Gadoev, Kaleidoscope Factory, Link Associated, mediCINE, Zerocinqueno**
Serata promossa da **ALAI- Associazione Librai Antiquari d’Italia**

ore 20.00-22.00

ZÒLA E PARSÒTT

Aula Magna di Santa Lucia - Via Castiglione, 36

Zòla e parsòtt. Ovvero cipolla e prosciutto: una metafora per indicare la tragedia e la comicità, gli opposti che racchiudono il senso profondo della vita. Ivano Marescotti mette in scena giochi di linguaggio tra “basso” e “alto”, nazionale e dialettale, per descrivere profonde e complesse radici culturali in un viaggio nelle opere di grandi personaggi della letteratura italiana, da Giulio Cesare Croce all’Ariosto.

Spettacolo di **Ivano Marescotti**

Promosso da **Artelibro**

Si ringrazia **Banca Etruria**

TUTTI IN CAMPO!

Da sabato 24 settembre sarà aperto l'accampamento romano di Piazza Maggiore, un'occasione speciale per avvicinarsi alla storia antica e all'archeologia.

I legionari con le loro armi e armature, le tende, il quartier generale, l'ospedale da campo, le macchine da assedio, sono pronti a trasportarvi nel passato, alla metà del I secolo d.C., ai tempi dell'imperatore Nerone. All'interno del campo troverete i soldati pronti a raccontare e a dimostrare come si viveva sotto le armi, quali attività si facevano in tempo di pace, come si combatteva in tempo di guerra.

*Progetto a cura di **Federica Guidi** - Museo Civico Archeologico e **Corrado Perelli** - Legio I Italica*

*Promosso da **Museo Civico Archeologico** e **Mare Termale Bolognese***

ore 9.00-14.00

APERTURA STRAORDINARIA DELLA BIBLIOTECA RENZO RENZI DELLA CINETECA DI BOLOGNA

Biblioteca Renzo Renzi - Via Azzo Gardino, 65

La biblioteca della Cineteca, in occasione di Artelibro, apre straordinariamente sabato mattina e propone una visita ai propri archivi. In mostra rari documenti del patrimonio di Charlie Chaplin, di Alessandro Blasetti e di Pier Paolo Pasolini. Si potranno anche consultare libri e riviste, o scegliere di vedere alcuni dei tanti film conservati in archivio (quasi 18.000 titoli).

*Iniziativa promossa da **Cineteca di Bologna***

Per info e prenotazioni t. 051 2195300

ore 9.30-15.00

LIBRI ALLO SPECCHIO.

Riflessioni e proposte sull'editoria facsimilare oggi

Accademia di Scienze, Lettere ed Arti
Corso Vittorio Emanuele, 59 - Modena

Biblioteca Estense Universitaria - Largo S. Agostino, 33 - Modena

L'uso del digitale consente di nobilitare il facsimile grazie alle possibilità tecniche e all'arte che l'editore riesce a imprimere all'opera. Molti sono oggi gli editori impegnati in questo tipo di pubblicazione. Si rende quindi necessario stabilire dei canoni per la realizzazione dei facsimili. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, gli esperti si confronteranno tra loro.

*Convegno promosso da **Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Modena** e **Biblioteca Estense Universitaria***

ore 10.00-11.00

“LIBRI DA INDOSSARE” E “IL CANTICO DELLE CREATURE”

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

I “Libri da indossare” sono una nuova collana di libri d’artista edita da “Il Navile Carte d’Arte” di Bologna. Rimandano al libro oggetto intrecciando l’immagine con le parole dei racconti brevi della scrittrice bolognese Patrizia Raggi.

“Il Cantico delle Creature” è un libro scultura di Luisa Balicco. Realizzato in carta a mano con inserimenti di materiali diversi è un’ interpretazione del Cantico di San Francesco.

Presentazione promossa da **Associazione Il Navile Carte d’Arte**

Intervengono:

Luisa Balicco, *Artista*

Roberta Casadei, *Artista*

Renata Giannelli, *Associazione il Navile*

Federico Privitera

Patrizia Raggi, *Autrice dei testi del volume “Libri da indossare”*

Caterina Salvadori

ore 10.00

IL TERRITORIO DI PIANURA DELLA DIOCESI DI BOLOGNA. IDENTITA’ E PRESENZA DELLA CHIESA. Urbanistica, socio-demografia, edifici di culto e pastorale di un paesaggio in trasformazione

Dies Domini CENTRO STUDI per l’architettura sacra e la città - Aula Magna - Via Riva Reno, 55

Il volume intende dare un quadro conoscitivo dei diversi aspetti di cui si compone il territorio di pianura della Diocesi di Bologna. Viene, quindi, proposta una lettura dell’area padana del bolognese analizzando la storia, l’urbanistica, la socio-demografia, le presenze storico-testimoniali degli edifici di culto e le attività ecclesiali in essere, al fine di fornire elementi utili a chi lavora, vive e amministra il territorio.

Presentazione promossa da **Dies Domini CENTRO STUDI per l’architettura sacra e la città**

Indirizzo di saluto:

Carlo Caffarra, *Arcivescovo di Bologna*

Ernesto Vecchi, *Presidente della Fondazione Card. Giacomo Lercaro*

Intervengono:

Claudia Manenti, *Direttore Dies Domini CENTRO STUDI per l’architettura sacra e la città*

Carla Landuzzi, *Università di Bologna*

Giovanni Salizzoni, *Università di Bologna*

Paola Foschi, *Biblioteca Comunale dell’Archiginnasio*

Giuliano Gresleri, *Università di Bologna*

Mario Cocchi, *Vicario Episcopale per la Pastorale integrata e Strutture di partecipazione, Diocesi di Bologna*

LA FORZA DEL MITO

Ciclo di conferenze a cura di **Stefano Zuffi**

Promosso da **Artelibro**

Dall'antichità greca, passando attraverso il filtro letterario latino, l'Occidente ha ereditato i racconti di déi, di eroi, di figure che si collocano tra storia e poesia, leggenda e mito. La storia dell'arte non si è limitata a recepire gli spunti della classicità o a tradurre visivamente episodi letterari: li ha elaborati, meditati, trasmessi, resi sempre nuovi e palpitanti. Un ciclo di incontri, tra immagini e memorie, per ritrovare ancora una volta la forza, la commozione, l'intensa umanità del mito.

ore 10.30-12.00

TIZIANO E REMBRANDT: MEDITAZIONI SULL'ANTICO

Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi
Piazza Nettuno, 3

Conferenza di **Stefano Zuffi**

ore 11.00-12.00

IL FASCINO DEL VIAGGIO, DAL MITO AL RITO. LO SPIRITO DEL LUOGO NELL'ATTIVITÀ EDITORIALE DI BANCA ETRURIA

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

Presentazione promossa da **Banca Etruria**

Interviene:

Attilio Brilli, Università di Siena

ore 11.00-12.30

FAC SIMILE "DE DIVINA PROPORTIONE" DI LUCA PACIOLI

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Aboca Museum presenta l'edizione facsimile da collezione del manoscritto De Divina Proportione di Luca Pacioli, conservato presso la Biblioteca Universitaria di Ginevra. Si tratta dell'unica riproduzione in esclusiva dell'esemplare originale, illustrato dai poliedri disegnati da Leonardo da Vinci e da splendide miniature, che Luca Pacioli donò a Ludovico il Moro. Un sapiente intervento grafico ha permesso un restauro virtuale che gli ha ridato lo splendore di un tempo, assegnandogli un posto d'onore nelle migliori collezioni.

Presentazione promossa da **Aboca Museum**

Intervengono:

Paolo Belardi, Università di Perugia

Duilio Contin, Bibliologo e direttore della Bibliotheca Antiqua di Aboca Museum

Stefano Mastriforti, Docente di Restauro dei materiali cartacei all'Università di Siena

Antonio Pieretti, Filosofo, esperto in linguaggio e comunicazione

ore 11.00-12.30

EDOARDO BRIZIO E LA NASCITA DEL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO

Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2

Attraverso uno spettacolo teatrale che attinge per i testi e le immagini alle fonti documentarie dell'epoca, il pubblico sarà condotto in una non usuale visita del Museo Civico Archeologico, con l'obiettivo di rievocare i fatti che ne portarono alla nascita 130 anni fa, celebrare la figura del suo primo direttore, l'archeologo Edoardo Brizio, e far rivivere il clima dell'archeologia bolognese in quella che fu una delle sue più straordinarie stagioni.

Visita-spettacolo a cura di Gabo - Gruppo Archeologico Bolognese, Compagnia Cantine Teatrali Babele

Promossa da Museo Civico Archeologico

Numero max. di partecipanti: 50 persone

Per info t. 051 2757235

ore 11.00-12.30

A CASA DI UN ANTICO ROMANO: LA DOMUS

Museo Civico Archeologico - Aula didattica primo piano
Via dell'Archiginnasio, 2

Presentazione del nuovo percorso didattico sulla domus romana rivolta in particolare agli insegnanti delle scuole primarie. Il percorso prevede una proiezione introduttiva, la visita guidata alla Sezione romana del Museo Archeologico e un momento di verifica attraverso un divertente gioco.

Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica

Promosso da Museo Civico Archeologico

Intervengono:

Daniela Ferrari, *Fe.Bo. Archeologica*

Nunzia Liardo, *Fe.Bo. Archeologica*

Per info t. 389 9124609; feboarcheologica@gmail.com

ore 11.00 - 17.00

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO. Vivere di archeologia: quali prospettive, quali professionalità

Università di Bologna - Dipartimento di Archeologia
Piazza San Giovanni in Monte, 2 - Aula Prodi

Qual è il lavoro dell'archeologo? Quale bagaglio di conoscenze deve possedere? In che contesti opera? Con quali tutele? Quanto deve guadagnare e chi lo decide? A quali logiche di mercato deve sottostare? La laurea fa l'archeologo? È chiaro che assegnare una figura professionale all'archeologo oggi significa riflettere sulla sua formazione, sulla sua deontologia e sul contesto in cui è chiamato a operare.

Tavola rotonda promossa da Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna

Coordina:

Giuseppe Sassatelli, *Direttore del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna*

Intervengono:

Luigi Malnati, *Direttore Generale per le Antichità – Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Filippo Maria Gambari, *Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna*

Paola Giovetti, *Direttore del Museo Civico Archeologico di Bologna*

Franco Marzatico, *Direttore del Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali, Trento*

Enrico Giorgi, *Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna*

Stefano Campana, *Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena*

Salvo Barrano, *Vicepresidente dell'Associazione Nazionale Archeologi*

Giorgia Leoni, *Presidente della Confederazione Italiana Archeologi*

ore 11.00

TUTTI IN CAMPO!

Addestramento dei legionari nell'accampamento romano

Piazza Maggiore

Come si prepara alla battaglia un perfetto legionario? La “testudo” non è soltanto una tartaruga in latino, ma una efficace formazione di combattimento. Venite a scoprire i segreti dell'addestramento assieme ai milites della legio I Italica, i preferiti dell'imperatore Nerone.

Rievocazione promossa da **Museo Civico Archeologico e Mare Termale Bolognese**

ore 12.30-13.30

SE, NEL MODERNO, S'ATTARDANO GLI DEI...

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Negli anni nevralgici del passaggio tra 8 e '900, la nascente storia dell'arte pare particolarmente attratta e vincolata dal tema della “sopravvivenza” e del ritorno (del rimosso?) del classico nel Moderno. Warburg, Seznek, Saxl studiano il significato di questo ripresentarsi delle strutture antiche, in quelle civiltà, come il Rinascimento, che si vogliono nuove e rivoluzionarie. Nel 1891 Warburg ha vent'anni, per la sua tesi propone di occuparsi d'un minimo pannello mosso, di un ricciolo vaporoso, in Botticelli, ripreso dalla statuaria antica. Il professore lo caccia, trattandolo da imbecille provocatore...

Conferenza di **Marco Vallora**

Promossa da **Artelibro**

ore 15.00-16.00

ARCHEOMAPPA BOLOGNESE...

alla scoperta dell'archeologia nel territorio

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

Nel Sistema Museale Provinciale il percorso archeologico è di fondamentale interesse grazie alla varietà, consistenza numerica e

consolidamento territoriale delle realtà esistenti, ma anche alla capacità dei musei di offrire al pubblico servizi di eccellenza e un panorama completo degli insediamenti più antichi del territorio. Ecco una mappa per tutti, alla scoperta dei tanti tesori della nostra storia.

Presentazione promossa da **Provincia di Bologna, Servizio Cultura e Pari Opportunità**

Intervengono:

Giuliano Barigazzi, Assessore Sanità, Servizi sociali, Volontariato, Cultura Provincia di Bologna

Filippo Maria Gambari, Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna

Paola Desantis, Direttore Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto

Paola Giovetti, Direttore Museo Civico Archeologico di Bologna

LA FORZA DEL MITO

Ciclo di conferenze a cura di **Stefano Zuffi**

Promosso da **Artelibro**

Dall'antichità greca, passando attraverso il filtro letterario latino, l'Occidente ha ereditato i racconti di déi, di eroi, di figure che si collocano tra storia e poesia, leggenda e mito. La storia dell'arte non si è limitata a recepire gli spunti della classicità o a tradurre visivamente episodi letterari: li ha elaborati, meditati, trasmessi, resi sempre nuovi e palpitanti. Un ciclo di incontri, tra immagini e memorie, per ritrovare ancora una volta la forza, la commozione, l'intensa umanità del mito.

ore 15.30-17.00

EUROPA: DA FANCIULLA A CONTINENTE

Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi

Piazza Nettuno, 3

Conferenza di **Cristina Acidini**

IL SOGNO DELL'ARCHEOLOGO.

Ciclo a cura di **Marco Carminati**

ore 16.00-17.00

IL DISCO DI FESTO

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Scoperto nel 1808 da Luigi Pernier, Il Disco di Festo è da sempre ritenuto uno dei reperti più misteriosi ed affascinanti dell'antichità. Su entrambe le facce è inciso un testo composto da 45 segni, più volte oggetto di interpretazione. Uno dei più illustri di questi tentativi è stato compiuto da Louis Godart, Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana.

Marco Carminati *intervista* **Louis Godart**

Incontro promosso da **Artelibro**

ore 16.00-18.00 (primo turno)

ore 16.30-18.30 (secondo turno)

UNA GIORNATA A BONONIA:

Una visita nella città romana

Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2

Visita guidata nel centro storico alla ricerca dei luoghi evocativi, testimoni dell'antica città romana di Bononia. Partendo da Santa Maria dei Servi (area della necropoli), percorrendo l'antica Via Aemilia si raggiungeranno l'Iseo e l'area del Foro, con i resti della basilica e dei templi (gli attuali Negozio Roche Bobois, Basilica di Santo Stefano, Biblioteca Salaborsa, Museo Civico Medievale, Sottopassaggio Ugo Bassi).

Progetto a cura di **Fe.Bo. Archeologica**

Promosso da **Coop Adriatica**

Numero max. di partecipanti: 25 persone a turno – prenotazione obbligatoria

Per info t. 389 9124609; feboarcheologica@gmail.com

Ore 16.00

ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA E ARCHEOLOGIA.

Nuovi spunti sul teatro romano

Archivio di Stato di Bologna - Aula didattica

Vicolo Spirito Santo, 2

In occasione di Artelibro Festival del Libro d'arte, dedicato al tema Archeologia/Archeologie, la dott.ssa Renata Curina della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna terrà una conferenza dedicata all'analisi degli scavi del teatro romano situati nelle adiacenze dell'Archivio di Stato di Bologna.

Conferenza di **Renata Curina**

Promossa da **Archivio di Stato di Bologna**

ore 17.00-18.00

DIGICHARTA - I SITI DEI BIBLIOFILI

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

Presentazione dei nuovi siti di Novacharta Editore – Charta e Alumina in Web.

Presentazione promossa da **Novacharta Editore**

Coordina:

Alessandro Scarsella

Intervengono:

Vittoria De Buzzaccarini, Editore

Mauro Chiabrando, Condirettore rivista Charta

Gianfranco Malafarina, Direttore di Alumina

Paolo Bain, Virtual Venice

ore 17.00-18.00

LA STORIA DELL'ARTE RACCONTATA DA FLAVIO CAROLI

Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi - Piazza Nettuno, 3

Esce finalmente la nuova edizione de *La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli* (prima edizione: 2001). Attraverso uno stile unico e accattivante, prestigioso e riconoscibile, l'autore racconta centinaia di capolavori appartenenti all'immaginario collettivo, dalla preistoria ai giorni nostri. Una panoramica di ampio respiro sui più grandi temi e protagonisti dell'arte mondiale.

Presentazione promossa da **Electa**

Interviene:

Flavio Caroli, *Politecnico di Milano*

ore 17.00

TUTTI IN CAMPO!

Addestramento dei legionari nell'accampamento romano

Piazza Maggiore

Come si prepara alla battaglia un perfetto legionario? La "testudo" non è soltanto una tartaruga detto in latino, ma una efficace formazione di combattimento. Venite a scoprire i segreti dell'addestramento assieme ai milites della legio I Italica, i preferiti dell'imperatore Nerone.

Rievocazione promossa da **Museo Civico Archeologico e Mare Termale Bolognese**

ore 17.00-18.30

IL TRIONFO DI NERONE: ANALISI DI UN FILM

Cineteca di Bologna - Sala Cervi - Via Riva di Reno, 72

Si analizzerà la figura di Nerone nel cinema e in particolare, attraverso la proiezione di alcune parti del film "Quo vadis?" di Mervyn LeRoy, sarà presentato "il più grande Nerone di tutti i tempi" interpretato da Peter Ustinov. Si evidenzieranno gli stereotipi attribuiti a questa figura, non sempre valutata nella sua effettiva importanza e genialità.

Progetto a cura di **Fe.Bo. Archeologica**

Promosso da **Museo Civico Archeologico e Cineteca di Bologna**

Intervengono:

Gian Luca Farinelli, *Direttore Cineteca di Bologna*

Daniela Ferrari, *Fe.Bo. Archeologica*

Per info t. 389 9124609; feboarcheologica@gmail.com

ore 18.00-19.00

MITI ASTRALI: IL DIALOGO TRA ARTE E ZODIACO

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

L'immagine dello zodiaco e del suo influsso è stata fortemente presente nel corso della storia dell'arte, soprattutto in alcuni momenti molto caratteristici, combinandosi con riti magici e misteriosi.

In modo esplicito o implicito, il riferimento ai segni astrali è presente

in arte dall'archeologia al Medioevo, dal Rinascimento all'età barocca, e anche in seguito. Gli autori del volume racconteranno la storia e la fortuna iconografica dello zodiaco, analizzando i miti di riferimento di alcuni segni zodiacali le loro caratteristiche.

Presentazione promossa da Sassi Editore

Intervengono:

Alessandra Novellone, *Storica dell'arte ed esperta di astrologia*

Stefano Zuffi, *Storico dell'arte*

Per info e prenotazioni t. 0445 539051

ore 18.00-19.00

IL FUTURISMO E IL RINNOVAMENTO DELL'ARTE SACRA

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Conferenza di Silvia Grandi, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università di Bologna. L'incontro si pone in relazione alla mostra Alla luce della Croce. Arte antica e contemporanea a confronto, aperta al pubblico nelle sale espositive della Raccolta Lercaro fino al 30 ottobre 2011.

Conferenza promossa da Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro – Galleria d'Arte Moderna “Raccolta Lercaro”

Intervengono:

Andrea Dall'Asta S.I., *Direttore della Raccolta Lercaro*

Silvia Grandi, *Università di Bologna*

ore 18.30-20.00

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA, CATALOGO GENERALE. Seicento e Settecento

Oratorio di San Filippo Neri - Via Manzoni, 5

In occasione di Artelibro viene presentato il IV volume del catalogo generale della Pinacoteca di Bologna, una delle più grandi pinacoteche nazionali italiane. Il progetto è stato promosso dalla Società S.Cecilia - Amici della Pinacoteca Nazionale di Bologna e finanziato dalla Fondazione del Monte.

Presentazione promossa da Società S.Cecilia - Amici della Pinacoteca Nazionale di Bologna e Fondazione del Monte

Introduce:

Pierre Rosenberg, *Direttore Onorario Musée du Louvre*

Intervengono:

Marco Cammelli, *Presidente Fondazione del Monte*

Carla Di Francesco, *Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna*

Andrea Emiliani, *Presidente Accademia Clementina*

Luigi Ficacci, *Soprintendente BSAE Bologna*

Daniela Scaglietti Kelescian, *Società di Santa Cecilia*

ore 21.00-21.45

SALUS PER AQUAM. Acqua che cura il corpo, acqua che solleva lo spirito

Terme San Petronio - Antalgik - Via Irnerio, 12/A

Attraverso la voce dell'archeologia e della medicina sarà possibile "tuffarsi" nell'antico mondo delle acque risanatrici e scoprire come i nostri antenati curavano corpo e spirito grazie al potere delle acque. Un insolito modo per conoscere i benefici delle acque salutari di ieri e di oggi poiché l'incontro si svolgerà nella sala della grande vasca delle Terme San Petronio e i partecipanti potranno seguire la conferenza restando comodamente a mollo nella piscina, per mettere subito alla prova le conoscenze acquisite.

Conferenza promossa da **Museo Civico Archeologico e Mare Termale Bolognese**

Intervengono:

Federica Guidi, Museo Civico Archeologico

Antonio Monti, Mare Termale Bolognese

Per info e prenotazioni t. 051 246534

ore 21.00-22.00

PAROLE DI PIETRA

Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2

Visita guidata al Lapidario del Museo, con l'aiuto di torce elettriche, per meglio apprezzare i segni tracciati dagli abili lapidisti e le parole cui fu affidato il ricordo delle tante persone che animarono le strade e le piazze di Bononia. Un percorso attraverso quello che è stato definito un vero e proprio archivio della vita pubblica e privata della città in epoca romana.

Visita promossa da **Museo Civico Archeologico**

Interviene:

Marinella Marchesi, Museo Civico Archeologico

Numero max di partecipanti: 30 persone – prenotazione obbligatoria

Per info e prenotazioni t. 051 2757235

ore 21.00-23.00

MUSEO IN MUSICA

Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro"

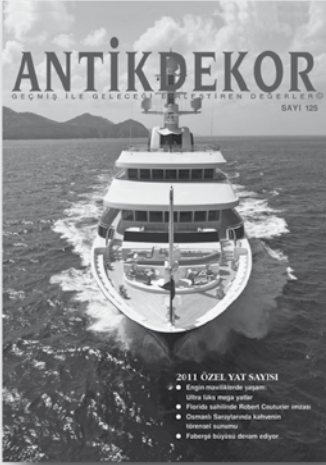
Via Riva di Reno 57

Concerto per violino del Maestro Mikhail Bezverkhny, musicista russo che ha lavorato in importanti contesti internazionali. Il concerto propone un repertorio composto da musiche classiche e da alcune composizioni moderne, e avrà come cornice la mostra Alla luce della Croce. Arte antica e contemporanea a confronto. Al termine, verrà offerto un piccolo rinfresco con degustazione di vini dei colli bolognesi offerto dalla Cantina "Umberto Cesari" di Castel San Pietro Terme.

È necessaria la prenotazione: t. 051 6566210-211; segreteria@raccoltalercaro.it

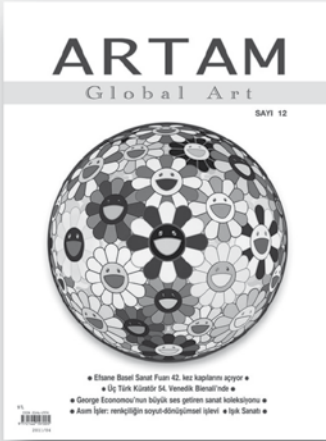
Concerto promosso da **Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro – Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro"**

Quality Magazines of Art, Antiques & Decoration



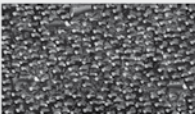
The number one art, antiques and decoration magazine of Turkey, **Antik Dekor**, publishes the news regarding the important auctions, art and antiques fairs worldwide.

With richly illustrated and academically proven essays written by scholars the secrets of world's masterpieces in every field of art are revealed. In every issue a special section on the latest decoration trends and fashionably decorated houses are presented to our quality readers together with the interviews with renowned artists and watch makers. In depth coverage of art and antiques market is also provided alongside twenty pages devoted to the latest art books and exhibitions worldwide.



Artam Global Art informs readers about changes, improvements in Modern and Contemporary Art all around the world. Exhibitions, fairs, biennials, auctions, interviews with internationally acclaimed artists, academically proven essays written by scholars with richly illustrated images will be covered in **Artam Global Art**. Paintings, sculptures, installations, videos of contemporary artists will be examined. **Artam Global Art** is ready to take part in libraries with its new graphic design and content.

Best way to follow the rising Turkish Art Market:
ARTAM Global Art and ANTİKDEKOR



Burhan Doğançay (1929)
"Symphony in Blue"



Erol Akyavaş (1932-1999)
"The Siege"



Fahr El Nissa Zeid
"London"



Alois Schönn (1825-1897)
"Les Repos Sous Les Ombrages à Constantinople"

Süleyman Seba Cd. Talimyeri Sk. Maçka 34357 Istanbul/TURKEY
ENQUIRIES: +90 212 236 24 60 www.antikas.com www.artam.com

ore 20.30-22.30

LE GALLERIE ASCOM. SERATA D'AUTORE

Apertura straordinaria delle 12 gallerie dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Confcommercio Ascom Bologna. Un omaggio ad Artelibro 2011 in forma di libri d'artista, con mostre e opere dal chiaro riferimento al libro d'arte.

Galleria d'Arte Cinquantasei

www.galleria56.it

Artisti della Galleria

Galleria De' Foscherari

www.defoscherari.com

Calzolari Piacentino Zorio

Galleria Di Paolo Arte

www.dipaoloarte.it

Artisti della Galleria

In omaggio ad Arte Libro, esposizione dei volumi originali della Biennale di Venezia 1920, 1930 e 1940.

Galleria Enrico Astuni

www.galleriaastuni.com

Museums, Galleries, Homes and other stories

Progetto a cura di Lorenzo Bruni. Opere di Roberto Ago, Martin Borowski, David Shaw, Kamen Stoyanov e Interventi di Martin Creed, Jan Dibbets, Jimmie Durham, Darius Miksys.

Galleria Forni

www.galleriaforni.it

Made in Spain. Artisti contemporanei spagnoli

In occasione di Artelibro verrà presentato il volume "La cucina delle stagioni in città" di Francesco Passalacqua e Federica Giacobino, BLU edizioni.

L'Ariete artecontemporanea

www.galleriaariete.it

Maurizio Bottarelli. Trascrizioni della distanza

A cura di Claudio Cerritelli. Un trittico e una sequenza di lavori recenti su tavola, attraverso sedimentazioni culturali e stratificazioni della materia pittorica.

In occasione di Artelibro, esposto il libro d'artista 'Variazioni sul Nudo' del 1997.

Galleria d'Arte Maggiore

www.maggioregam.com

Quando l'arte parla come un libro aperto

In esclusiva e per la prima volta esposta la seconda parte della collezione privata di libri d'artista di Franco, Roberta e Alessia Calarota che completa l'esposizione di 30 volumi del 2010. Il libro d'artista come testimonianza di creatività ed espressione artistica specifica.

Angela Memola Grafique Art Gallery

www.grafique.it

Alberto Zamboni 'Taipi'. Omaggio a Herman Melville

In mostra gli acquerelli realizzati da Alberto Zamboni su ispirazione e ad omaggio del romanzo 'Taipi' dello scrittore, poeta, letterato statunitense Herman Melville. Archeologie di viaggio per raccontare paesaggi dell'altrove di ispirazione prevalentemente marina.

Otto Gallery

www.otto-gallery.it

Art Passion. Campari per il suo 150° anniversario

In mostra 3 libri ispirati da 3 città, fulcro del fermento artistico contemporaneo, Beirut, Istanbul e Tel Aviv-Jaffa, nei quali 73 artisti esprimono la loro relazione con il luogo e la passione come motore vivo della creazione artistica. A cura di Marco Milan.

Spazio Testoni La 2000+45

www.giannitestoni.it

Summery. Alberto Mingotti e Italo Calvino

Nel contesto della mostra 'Summery' con opere di Meneghetti, Troilo, Giampietro, Saggiomo, Grossi, Figuereo, Kalinda, De Gara, Bisotti, Galli e Nicola Testoni, una scultura in ceramica di Alberto Mingotti ispirata ad una 'città invisibile' di Italo Calvino.

Galleria Stefano Forni

www.galleriastefanoforni.com

Libro è arte

Rari libri d'arte di Picasso, Chagall, Mirò, Burri, Tàpies, Giacometti, Rouault, Paladino, Marino, Calder, Chillida. Esposto anche il libro "Le cocu magnifique" di Picasso, con testi di Fernand Crommelynck, contenente 12 incisioni dell'artista spagnolo.

Galleria Studio G7

www.galleriastudiog7.it

È Manifesto! Raccolta di manifesti anni '60 e '70

Pop Art, Abramovich e Ulay, César, Isgrò, Pistoletto; manifesti d'arte, cinema, circo, di altri e d'altro ancora.

domenica 25 settembre

ore 9.30

SEGUENDO IL FILO DELL'ACQUA: TREKKING

Museo del Patrimonio Industriale
Fornace Galotti - Via della Beverara, 123

Il percorso propone una passeggiata storico-documentale per scoprire i luoghi significativi delle acque in città. La chiusa di Casalecchio sul Reno, la chiesa della Grada, il porto, il sostegno del Battiferro, la fornace Galotti sede del Museo del Patrimonio Industriale sono le tappe principali di una lunga escursione volta a restituire la fisicità del sistema idraulico e le caratteristiche del territorio che ne ha subito l'impronta.

Promosso da **Museo del Patrimonio Industriale e Associazione PassoBarbasso**

Numero max di partecipanti: 30 - prenotazione obbligatoria - Ritrovo in Piazza Maggiore

Per info e prenotazioni t. 051 6356611

ore 10.00-11.00

FORME IMPLICITE GIOIELLI DI FAÏENCES

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

Presentazione del libro d'artista progettato dalla scultrice Mirta Carroli e dalla poetessa Maria Luisa Vezzali. Il volume, pubblicato da Allemandi e aperto dagli autorevoli interventi di Jadranka Bentini e del famoso ceramologo faentino Tomaso Emaldi, raccoglie gioielli eseguiti negli ultimi venti anni da Mirta Carroli in oro ed argento grazie al recupero archeologico di frammenti di ceramica faentina dal periodo arcaico allo stile compendiario. Durante Artelibro si potrà ammirare una parte di gioielli in mostra al Centro di Documentazione delle Donne di Bologna.

*Presentazione promossa da **Artelibro***

Intervengono:

Jadranka Bentini, *Storica dell'arte*

Mirta Carroli, *Artista*

Tomaso Emaldi, *Ceramologo*

Massimo Scrignoli, *Poeta ed editore*

Anna Maria Tagliavini, *Direttrice Centro di Documentazione delle Donne di Bologna*

Maria Luisa Vezzali, *Poetessa*

ore 10.00-11.00

GUIDA ALLE COLLEZIONI COMUNALI D'ARTE DI BOLOGNA

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

Erede del patrimonio artistico delle magistrature cittadine e dei rappresentanti pontifici, le Collezioni Comunali sono oggetto di un rinnovato interesse, soprattutto presso il pubblico straniero.

Ci si sta indirizzando verso una comunicazione più ampia con percorsi

virtuali e audioguide, la partecipazione a un museo virtuale sul Barocco europeo, e con strumenti informativi in più lingue. La nuova edizione della guida, a cura di Carla Bernardini con la collaborazione di Antonella Mampieri ed Elisabetta Berselli (Ferrara, Edisai, 2011), presenta l'evolversi del museo nel suo ripristino e ampliamento avvenuto fra il 1993 e il 2004.

Presentazione promossa da **Collezioni Comunali d'Arte Di Bologna**

Intervengono:

Carla Bernardini, *Istituzione Musei-Musei Civici d'Arte Antica*

Pierluigi Masini, *Direttore Progetti Editoriali Monrif*

Massimo Medica, *Istituzione Musei-Musei Civici d'Arte Antica*

Eugenio Riccòmini, *Storico dell'arte*

Un rappresentante di Alliance Française di Bologna

ore 10.00-11.30 (primo turno)

ore 11.30-13.00 (secondo turno)

LA DOMUS ROMANA: UN PERCORSO TATTILE

Museo Civico Archeologico - Sala informatica e sezione romana
Via dell'Archiginnasio, 2

Il percorso si rivolge a non vedenti e ipovedenti. Attraverso il modellino che ricostruisce una tipica casa romana, sarà possibile conoscerne gli ambienti e gli usi, mentre si potranno toccare una serie di oggetti archeologici legati soprattutto alla vita quotidiana degli antichi romani.

Progetto a cura di **Fe.Bo. Archeologica**

Promosso da **Museo Civico Archeologico**

Intervengono:

Daniela Ferrari, *Fe.Bo. Archeologica*

Paola Sema

Numero max di partecipanti: 5 persone + accompagnatori

Per info e prenotazioni t. 389 9124609; feboarcheologica@gmail.com

ore 10.30-17.30

ARCHEOLOGIA IN CERTOSA

Cimitero della Certosa - Via della Certosa

La Certosa di Bologna, cimitero comunale dal 1801, ha intrecciato la sua storia con l'archeologia bolognese. Una targa murata nella facciata della chiesa ricorda che nel 1871 gli ospiti del V Congresso internazionale di antropologia e archeologia preistoriche ne visitarono i chiostri per assistere allo scavo di una tomba rinvenuta in uno dei più grandi sepolcreti etruschi della città, posto sotto il cimitero moderno. Le più importanti figure dell'archeologia locale (Giovanni Gozzadini, Antonio Zannoni, Edoardo Brizio) riposano oggi sotto gli archi certosini. Attraverso la visita guidata alle loro sepolture si ripercorrerà la storia dell'archeologia bolognese.

Progetto a cura di **Associazione Culturale Didasco**

Promosso da **Museo Civico Archeologico**

Numero max. di partecipanti: 60 persone - prenotazione obbligatoria

Per info e prenotazioni t. 348 1431230

ore 11.00-12.00**130 ANNI MA NON LI DIMOSTRA**

Museo Civico Archeologico - Sala del Risorgimento
Via dell'Archiginnasio, 2

Il Museo Civico Archeologico compie 130 anni: infatti apriva le porte alla cittadinanza proprio il 25 settembre 1881. La nuova istituzione museale, frutto dello spirito post-unitario, riuniva e dava un volto nuovo a più antichi istituti cittadini, ma soprattutto riusciva finalmente a mostrare al pubblico cittadino – e non solo – la messe degli straordinari scavi condotti nei decenni precedenti da alcuni fra i più valenti archeologi italiani.

Conferenza promossa da **Museo Civico Archeologico**

Intervengono:

Cristiana Morigi Govi

Paola Giovetti, *Museo Civico Archeologico*

ore 11.00-13.00**MEIS: ARCHITETTURE PER UN MUSEO**

Palazzo Re Enzo-Sala del Capitano

Nel 2010 la Direzione Regionale, insieme con il Comune di Ferrara e la Fondazione MEIS, ha bandito un concorso internazionale per il miglior progetto del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. La consegna era di pensare una struttura in grado di trasformarsi in museo e centro di produzione culturale dedicato alla storia ed all'attualità dell'Ebraismo in Italia, nell'ambito di un dialogo tra antico e nuovo. Nella tavola rotonda verranno analizzati alcuni dei cinquantadue progetti esaminati, permettendo di comprendere il contesto urbano di riferimento e di approfondire le peculiarità dell'architettura scelta per il futuro MEIS.

Tavola rotonda promossa da **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna**

Coordina:

Carla Di Francesco, *Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna*

ore 11.00**TUTTI IN CAMPO!****Addestramento dei legionari nell'accampamento romano**

Piazza Maggiore

Come si prepara alla battaglia un perfetto legionario? La "testudo" non è soltanto una tartaruga detto in latino, ma una efficace formazione di combattimento. Venite a scoprire i segreti dell'addestramento assieme ai milites della legio I Italica, i preferiti dell'imperatore Nerone.

Rievocazione promossa da **Museo Civico Archeologico e Mare Termale Bolognese**

LA FORZA DEL MITO

Ciclo di conferenze a cura di Stefano Zuffi

Promosso da Artelibro

Dall'antichità greca, passando attraverso il filtro letterario latino, l'Occidente ha ereditato i racconti di déi, di eroi, di figure che si collocano tra storia e poesia, leggenda e mito. La storia dell'arte non si è limitata a recepire gli spunti della classicità o a tradurre visivamente episodi letterari: li ha elaborati, meditati, trasmessi, resi sempre nuovi e palpitanti. Un ciclo di incontri, tra immagini e memorie, per ritrovare ancora una volta la forza, la commozione, l'intensa umanità del mito.

ore 12.00-13.30

CIRCE. LA SEDUZIONE DISTRUTTRICE

Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi
Piazza Nettuno, 3

Conferenza di Jadranka Bentini

ore 12.30-13.30

DAL MANOSCRITTO AL LIBRO ELETTRONICO: continuità, discontinuità, collezionismo e mercato

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

Quando apparve il primo libro a stampa, quasi nessuno capì la rivoluzionaria novità. Si rivolgeva allo stesso pubblico del manoscritto e si presentava allo stesso modo. Lo stesso è avvenuto con la composizione elettronica: il lettore non si è accorto del cambiamento tecnologico. Non si può dire altrettanto dell'attuale passaggio: dal libro cartaceo a quello elettronico. Esistono tuttavia anche forti tratti di continuità tra le due forme di libro. In tutti questi passaggi si sviluppa il collezionismo librario con i suoi peculiari aspetti, anche economici.

Conferenza promossa da ALAI – Associazione Librai Antiquari d'Italia

Intervengono:

Guido Guerzoni, Università Bocconi

Giacomo Vigevari, Il Polifilo

Marco Vigevari, Marco Vigevari Agenzia Letteraria

IL SOGNO DELL'ARCHEOLOGO.

Ciclo a cura di Marco Carminati

ore 16.00-17.00

LA SCOPERTA DI EBLA

Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno

La rinascita di Ebla è una delle più sensazionali scoperte dell'archeologia contemporanea. La società, l'economia, la lingua, l'architettura, l'arte, la religione di una città si ricompongono lungo trent'anni di scavi. Dai primi sondaggi della Missione archeologica in Siria nel 1964 all'identificazione di Ebla nel 1968 allo straordinario ritrovamento degli Archivi reali del 2300 a.C., dalle scoperte dei templi paleocristiani e della necropoli reale

al recupero dei grandi palazzi: le vicende di un regno potente e temuto di cui 3.000 anni fa era già perduto il ricordo.

Marco Carminati *intervista* **Paolo Matthiae**

Incontro promosso da **Artelibro**

ore 16.00-17.30

IMPERATORE, CANTORE E TENORE:

Il personaggio di Nerone dalla storia romana alla lirica italiana

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
Strada Maggiore, 34

Dopo inizi pastorali e mitologici, il melodramma passò presto a tematiche di antica storia romana: accanto a Cesare, Tito e Adriano ebbe molta fortuna il personaggio di Nerone, che dal '600 in poi fu raccolto da diversi autori, fra cui Monteverdi, Boito e Mascagni. In occasione della conferenza saranno esposti libretti d'opera e partiture originali legati al tema di Nerone nella musica.

Conferenza promossa da **Museo Civico Archeologico e Museo Internazionale e Biblioteca della Musica**

Intervengono:

Piero Mioli e Marco Fanti

ore 16.00-18.00

ACCONCIARSI ALLA ROMANA

Museo Civico Archeologico - Sala del Risorgimento
Via dell'Archiginnasio, 2

Storie di donne e dei loro intrecci di potere, d'amore e di capelli. Attraverso la voce di una studiosa di storia antica e di un'archeologa rivivono alcuni dei personaggi femminili più noti e chiacchierati del mondo romano, laddove le acconciature non erano soltanto un dettame della moda, ma anche espressione di appartenenza ad un gruppo sociale, di orientamenti politici, di condotta morale.

Conferenza promossa da **Museo Civico Archeologico, Dipartimento di Storia Antica dell'Università di Bologna e Canè i parrucchieri - Bologna**

Intervengono:

Marinella Marchesi, *Museo Civico Archeologico*

Francesca Cenerini, *Dipartimento di Storia Antica dell'Università di Bologna*

ore 17.00

TUTTI IN CAMPO!

Addestramento dei legionari nell'accampamento romano

Piazza Maggiore

Come si prepara alla battaglia un perfetto legionario? La "testudo" non è soltanto una tartaruga in latino, ma una efficace formazione di combattimento. Venite a scoprire i segreti dell'addestramento assieme ai milites della legio I Italica, i preferiti dell'imperatore Nerone.

Rievocazione promossa da **Museo Civico Archeologico e Mare Termale Bolognese**

ore 17.00-18.30

ETRUSCHI. Il privilegio della bellezza

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno

Un vero e proprio viaggio dei sensi. Uno sguardo lanciato attraverso i diversi modi di vivere l'ideale della bellezza da parte degli Etruschi: il popolo che ha saputo elevare la cura del corpo a simbolo eterno del proprio indiscutibile e aristocratico fascino. I luoghi termali, i profumi, gli unguenti, le erbe medicinali, l'arte cosmetica con i suoi strumenti fatati, tutto concorre a tessere la trama di un'unica misteriosa e appassionante storia.

Presentazione promossa da **Aboca Museum**

Intervengono:

Catia Giorni, *Responsabile Bibliotheca Antiqua di Aboca Museum*

Simona Rafanelli, *Curatrice del volume*

Paola Spaziani, *Curatrice del volume*

ore 17.00

MARZABOTTO, IL RITO DI FONDAZIONE DELLA CITTÀ ETRUSCA

Area archeologica di Marzabotto

Pian di Misano, Via Porrettana Sud, 13

Il problema della fondazione delle città è strettamente legato, nel mondo antico, al tentativo, da sempre operato dall'uomo, di definire in terra uno spazio che ricalchi in qualche modo l'ordine ideale del cielo. Ma cosa si nasconde dietro le molteplici costanti che si ritrovano nei riti di fondazione delle città, anche a distanza di miglia e di secoli?

Evocazione guidata del rito di fondazione a cura di **Antonio Gottarelli**, *Direttore del Centro di Ricerca Te.M.P.L.A. del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna*

Promossa dal **Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna** *in collaborazione con la* **Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna**, *in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2011.*

ore 19.00-21.00

ALLA LUCE DELLA CROCE.

Arte antica e contemporanea a confronto

Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro"

Via Riva di Reno, 57

Visita guidata alla mostra "Alla luce della Croce. Arte antica e contemporanea a confronto" condotta da Fabrizio Lollini, docente di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Bologna e curatore della mostra. A seguire sarà offerto un piccolo rinfresco con degustazione di vini dei colli bolognesi offerto dalla Cantina "Bonfiglio" di Monteveglio. La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 30 ottobre 2011. Ingresso gratuito.

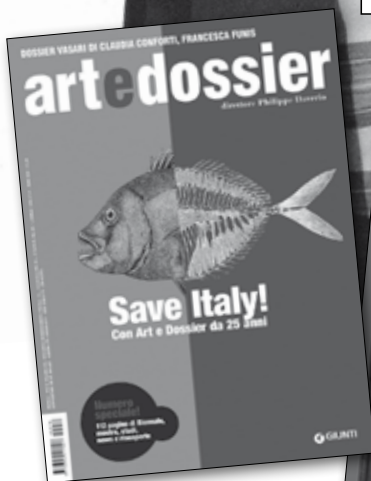
Iniziativa promossa da **Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro – Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro"**

*È necessaria la prenotazione. t. 051 6566210-211
segreteria@raccoltalercaro.it*



**Ci mettiamo
la faccia.**

**Tutti i mesi
in edicola.**



In edicola a euro 5,90

Leggi e colleziona Art e Dossier,
l'arte di ieri, quella di domani, l'autorevolezza di sempre.

Abbonati ad Art e Dossier

Un anno a soli 48,00 euro invece di 64,90 e in regalo undici fantastiche monografie.
Vai su www.giuntiabbonamenti.it oppure telefona a 199 195 525; 055 5062 424.

artedossier

Conoscere l'arte per difenderla meglio.

GIUNTI

I RAGAZZI

ARTE E LIBRI PER RAGAZZI

La Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani presenta una ricognizione internazionale di editoria d'arte per ragazzi, con particolare attenzione all'arte illustrata.

Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani
Per info t. 051 227337

dal 6 al 10 settembre

ARCHEOPOLIS IN SALABORSA RAGAZZI: LABORATORI

Biblioteca Salaborsa Ragazzi - Piazza Nettuno, 3
martedì-venerdì ore 10.00-20.00
sabato ore 10.00-19.00

I bambini ricreano con il disegno alcuni oggetti dell'antichità. Con colori, forbici e colla, a partire dai calchi di alcuni reperti, interpretano e trasformano gli oggetti dopo averne scoperto le origini, la storia, l'uso, guidati dagli archeologi del Museo Civico Archeologico. Ogni laboratorio è per un massimo di 20 bambini. Sono previsti un laboratorio per bambini dai 5 ai 7 anni e quattro laboratori per bambini dagli 8 agli 11 anni.

Progetto a cura di Laura Bentini, Anna Dore, Roberto Franchi - Museo Civico Archeologico

Promosso da Museo Civico Archeologico e Biblioteca Salaborsa Ragazzi

Numero max. partecipanti: 20 bambini
Per info t. 051 2194411

dal 20 settembre all'8 ottobre

LE STORIE DELL'ARTE NEI LIBRI PER RAGAZZI. Natura, paesaggio, edifici, architettura, design nei libri per ragazzi

Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani - Via Rizzoli, 1

Visite guidate in libreria riservate alle scuole. Su prenotazione.
Due diversi percorsi: da un lato la storia degli artisti, delle opere, dei colori, dall'altro le storie degli edifici, delle città, degli oggetti...

Per info e prenotazioni t. 051 227337

dal 13 al 25 settembre

ARCHEOPOLIS IN SALABORSA RAGAZZI: VOTA IL TUO PREFERITO

Salaborsa - Esedra - Piazza Nettuno, 3
martedì-sabato ore 10.00-19.00
sabato e domenica ore 10.00-18.30

Esposizione degli elaborati dei bambini che hanno partecipato ai laboratori di "Archeopolis in Salaborsa Ragazzi". Il pubblico potrà votare il proprio preferito e i tre disegni che avranno raccolto il maggior numero di voti verranno presentati il 1 ottobre nelle sale del Museo Civico Archeologico e premiati davanti all'oggetto originale che i bambini hanno scelto di rappresentare.

Esposizione promossa da **Museo Civico Archeologico e Biblioteca Salaborsa Ragazzi**

dal 24 settembre al 23 ottobre

PICASSO NEL CASSETTO E PITTORI IN GIRO PER IL MONDO. Nell'arte con Octavia Monaco

Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani - Via Rizzoli, 1

Van Gogh, Gauguin, Klimt, Picasso nel pensiero e nelle figure di una grande illustratrice italiana.

Per info t. 051 227337

Inaugurazione: venerdì 23 settembre ore 19.30

sabato 24 settembre

ore 10.00

NATURA, PAESAGGIO, ARCHITETTURA, DESIGN NEI LIBRI PER RAGAZZI. Illustrazione, arte e fotografia

Accademia Drosselmeier - Via Nazario Sauro, 21

Seminario per adulti a cura di **Silvana Sola**

Per info t. 051 6154463

ore 11.00-13.00

IL COLORE DELLE FORME, LE FORME DEL COLORE. Giochi di visione e di creazione

Cortile di Palazzo Re Enzo - Piazza Nettuno

Claire Dé, dai suoi oggetti di plastica un laboratorio tra geometrie, colori, racconti e giochi, per creare combinazioni inconsuete e dar vita a forme/oggetti nuovi, ai quali attribuire nome, funzione, storia.

Laboratorio per bambini da 5 a 7 anni a cura di **Giannino Stoppani Cooperativa Culturale/Libreria per Ragazzi e Fondazione Marino Golinelli per Start/Laboratorio di Culture Creative, con Pierdomenico Memeo e David Tolin.**

Per info t. 051 6154463 Per prenotazioni t. 051 6489876

ore 15.00-17.00

CACCIA AL TESORO: VITA QUOTIDIANA A BONONIA

Museo Civico Archeologico - Biblioteca Salaborsa - Collezioni Comunali d'Arte - Accampamento romano in Piazza Maggiore

Il gioco si rivolge ai ragazzi dagli 11 ai 13 anni. I partecipanti saranno divisi in squadre e dovranno cercare il tesoro affrontando diverse prove, alla ricerca di preziosi indizi, spostandosi nei luoghi più noti del centro storico, alla scoperta di Bononia.

Progetto a cura di **Fe.Bo. Archeologica**
Promossa da **Museo Civico Archeologico**

Numero max. partecipanti: 40 persone – prenotazione obbligatoria
Per info e prenotazioni t. 389 9124609; feboarcheologica@gmail.com

ore 15.30-17.30

IKB, =PB29, =CI 77007.

Nel blu tra arte e chimica con Ives Klein

Cortile di Palazzo Re Enzo - Piazza Nettuno

Il blu: colore portafortuna per gli Egizi, colore barbaro per gli occidentali, colore affascinante per artisti e scienziati. Un laboratorio tutto da sperimentare, tra chimica e arte, sulle orme dell'artista Ives Klein, alla ricerca della "più perfetta espressione del blu".

Laboratorio per bambini da 7 a 9 anni a cura di **Giannino Stoppani Cooperativa Culturale/Libreria per Ragazzi e Fondazione Marino Golinelli per Start/Laboratorio di Culture Creative, con Paolo Mazzeo e Giulia Zucchini.**

Per info t. 051 6154463 Per prenotazioni t. 051 6489876

ore 15.30

LE ANTICHE MACCHINE MOSSE DALL'ACQUA

Museo del Patrimonio Industriale - Fornace Galotti
Via della Beverara, 123

Mulini da grano e torcitoi per la seta erano le principali macchine mosse dall'acqua che operavano nella Bologna del XV secolo. Utilizzando i modelli funzionanti e gli exhibit esposti al Museo del Patrimonio Industriale i bambini verranno coinvolti in giochi ed esperienze per scoprire come l'acqua riesce a muovere le macchine, come il baco produce la seta e questa viene lavorata, come dal grano si ottiene la farina.

Laboratorio promosso da **Museo del Patrimonio Industriale**

Numero max. partecipanti: 20 bambini – prenotazione obbligatoria
Per info e prenotazioni t. 051 6356611

Ore 17.00**COM'È, COM'ERA, COME SARÀ...**

MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna - Dipartimento educativo
Via Don Minzoni, 14

Una visita alle meraviglie del "museo del 6000". In laboratorio bambini e ragazzi saranno guidati in un viaggio temporale tra futuro e passato. Come veri archeologi, scopriranno evoluzione e storia di oggetti quotidiani e alleneranno lo sguardo a interpretare reperti sconosciuti.

Visita e laboratorio per max 25 bambini da 8 a 12 anni

Per info e prenotazioni t. 051 6496628; mamboedu@comune.bologna.it

ore 17.00**SOGNA IL LIBRO, SEGNA LA PAGINA!**

Biblioteca Casa di Khaoula - Via di Corticella, 104

Laboratorio per bambini da 7 a 10 anni per costruire con vari materiali un segnalibro unico. È necessaria la prenotazione.

*Laboratorio promosso da **Biblioteca Casa di Khaoula***

Per info e prenotazioni t. 051 6312721

ore 17.00-19.00**CALCOLO E FORTUNA. STRATEGIA E MATEMATICA NEI GIOCHI DA TAVOLO E D'AZZARDO NELL'ANTICA ROMA**

Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2
Sezione preistorica

L'evento si rivolge ai ragazzi dai 14 ai 18 anni. In collaborazione con ForMath Project (Società di Didattica per la Matematica) saranno presentati alcuni giochi diffusi nel mondo romano antico. Dopo una breve introduzione sugli aspetti storici e archeologici, si spiegheranno le regole di alcuni giochi evidenziandone i contenuti strategici, matematici e logici sottesi. Durante l'incontro saranno forniti materiali per sperimentare i giochi.

*Progetto a cura di **Fe.Bo. Archeologica***

*Promosso da **Carisbo***

Intervengono:

Associazione ForMath

Cristina Servadei, Fe.Bo. Archeologica

Numero max di partecipanti: 40 persone – prenotazione obbligatoria

Per info e prenotazioni t. 389 9124609; feboarcheologica@gmail.com

ore 19.00-20.00**NERONE. ALLA RICERCA DELLA TESTA PERDUTA**

Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2

Ideato dagli archeologi del Coro Athena ed interpretato dal Piccolo Coro Athena, diretto da Marco Fanti, il musical ruoterà attorno alla famosa

statua acefala di Nerone, conservata al Museo Archeologico. Durante la notte alcune statue si animano per aiutare l'imperatore a ritrovare la propria testa, trascinando il pubblico tra le sale espositive, in un divertente spettacolo per grandi e bambini.

Progetto e libretto a cura di **Associazione Coro Athena**

Promosso da **Museo Civico Archeologico e IBC della Regione Emilia-Romagna-Servizio Musei e Beni Culturali**

Per info t. 331 6235645; info@coroathena.it

“Tutto cambia. Il mio quotidiano è cambiato con me”.

coroathena.it



ore 10.30-12.30

LIBRIEVASI

Cortile di Palazzo Re Enzo - Piazza Nettuno

Prima che fosse inventata la stampa, la scrittura, i segni e i disegni degli uomini ebbero come supporto le pietre, le cortecce, le rocce. Furono usati anche oggetti che evadono dalla superficie piatta oggi associata all'idea dello scrivere, come ad esempio i vasi, oggetti di uso quotidiano e perciò efficaci veicoli di diffusione del sapere. I bambini realizzeranno un piccolo libro d'artista in forma di antico vaso greco che conterrà un breve racconto di loro ideazione e le relative illustrazioni. Gli elaborati rimarranno ai bambini.

*Laboratorio per 20 bambini di 6-10 anni a cura di **AssociazioneMus-e Bologna***

Per info e prenotazioni t. 337 827943

costato.bologna@mus-e.it; russo.bologna@mus-e.it

ore 10.30-12.00 (primo turno)

ore 11.30-13.00 (secondo turno)

QUA LA ZAMPA! ANIMALI AL MUSEO

Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2

Il percorso si rivolge a bambini dai 4 ai 6 anni. Attraverso alcuni reperti che mostrano immagini di animali, si propone un primo approccio al Museo, agli oggetti degli antichi e alle loro storie. La visita sarà arricchita da una serie di giochi per memorizzare in modo divertente le informazioni apprese. A fine percorso sarà lasciato materiale didattico, a ricordo dell'esperienza vissuta in Museo.

*Progetto a cura di **Fe.Bo. Archeologica***

*Promosso da **Museo Civico Archeologico***

Numero max partecipanti: 15 persone a turno – prenotazione obbligatoria

Per info e prenotazioni t. 389 9124609; feboarcheologica@gmail.com

ore 15.30-17.30

IKB, =PB29, =CI 77007.

Nel blu tra arte e chimica con Ives Klein

Cortile di Palazzo Re Enzo - Piazza Nettuno

Il blu: colore portafortuna per gli Egizi, colore barbaro per gli occidentali, colore affascinante per artisti e scienziati. Un laboratorio tutto da sperimentare, tra chimica e arte, sulle orme dell'artista Ives Klein, alla ricerca della "più perfetta espressione del blu".

*Laboratorio per bambini da 5 a 7 anni a cura di **Giannino Stoppani**
Cooperativa Culturale/Libreria per Ragazzi e Fondazione Marino Golinelli per **Start/Laboratorio di Culture Creative**, con **Paolo Mazzeo e Giulia Zucchini**.*

Per info t. 051 6154463 Per prenotazioni t. 051 6489876

ore 15.30-17.30

CACCIA ALL'OGGETTO: NELLA DOMUS DI UN ANTICO CENTURIONE

Museo Civico Archeologico e Piazza Maggiore

Il percorso si rivolge ai ragazzi dagli 8 ai 10 anni. I partecipanti, attraverso giochi, quesiti e prove, dovranno individuare vari reperti esposti nella Sezione romana del Museo, imparando a conoscere la vita di un centurione e la sua abitazione. A fine percorso sarà lasciato materiale didattico, a ricordo dell'esperienza vissuta in Museo.

*Progetto a cura di **Fe.Bo. Archeologica***

*Promosso da **Museo Civico Archeologico***

Numero max partecipanti: 30 persone – prenotazione obbligatoria

Per info e prenotazioni t. 389 9124609; feboarcheologica@gmail.com

Ore 17.00

ARCHEOLOGI ALL'OPERA

MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna - Dipartimento educativo
Via Don Minzoni, 14

Un viaggio nel tempo per conoscere le meraviglie del “museo del 6000”. Un laboratorio per far vivere ai bambini un'esperienza da veri archeologi, alla ricerca di frammenti e fossili di un oggetto misterioso, da scoprire, interpretare e catalogare come reperto del contemporaneo.

Visita e laboratorio per max 20 genitori e bambini da 5 a 7 anni

Per info e prenotazioni t. 051 6496628; mamboedu@comune.bologna.it

I RELATORI

A

Acidini 46
Argelli 37

B

Bain 47
Balicco 42
Barbieri 39
Barigazzi 35, 46
Barrano 45
Baruzzi 37
Belardi 43
Benassati 38
Bentini J. 54, 57
Bentini L. 34
Bernardini 55
Biava 34
Brilli 43

C

Caffarra 42
Cammelli 49
Campana 45
Campioni 37
Carminati 46, 57, 58
Caroli 48
Carroli 54
Casadei 42
Cenerini 58
Cerizza 35
Chiabrando 47
Cocchi 42
Contin 43
Curina 47

D

Dall'Asta 38, 49
De Buzzaccarini 47
Delbianco 37
De Luigi 38
Desantis 46
De' Siena 38

Di Francesco 35, 49, 56
Dore 37

E

Emaldi 54
Emiliani 35, 49

F

Faietti 37
Fanti 58
Fantin 35
Farinelli 36, 48
Ferrari 44, 48, 55
Ficacci 35, 49
Foschi 42
Furlan 34

G

Gambari 45, 46
Garuti 33
Giannelli 42
Giorgi 45
Giorni 59
Giovetti 34, 45, 46, 56
Giudici 35
Godart 46
Gottarelli 59
Govi 39
Grandi 49
Gresleri 42
Guerrieri 38
Guerzoni 57
Guidazzoli 34
Guidi F. 34, 50
Guidi G. 38

L

Landuzzi 42
Leoni 45
Liardo 44
Lucini 39

M

Majoli 35
Malafarina 47
Malnati 45
Manenti 42
Marchesi 34, 50, 58
Marescotti 40
Marzatico 45
Masini 55
Mastriforti 43
Matthiae 58
Mazzeo 63, 66
Medica 39, 55
Memeo 63
Mezzetti 37
Milesi 34
Mioli 58
Montanari 35
Monti 50
Morigi Govi 56
Mussinelli 34

N

Nicosia 34
Novellone 49

O

Ottani Cavina 37

P

Pallottino 36
Panini 34
Peresson 34
Pesce 36
Pescio 34
Picchi 37
Pieretti 43
Piraccini 37
Privitera 42

R

Rafanelli 59
Raggi 42

Riccòmini 55
Rosenberg 49

S

Salis 39
Salizzoni 42
Salvadori 42
Sarti 35
Sassatelli 45
Scaglietti Kelescian 49
Scarsella 47
Scrignoli 54
Sema 55
Servadei 38, 64
Sola 62
Spaziani 59
Spiazzi 35
Spigarolo 34

T

Tagliavini 54
Tolin 63
Tripaldi 36

V

Vallora 39, 45
Vecchi 42
Vezzali 54
Vigevani G. 57
Vigevani M. 57
Vitali 35

Z

Zucchini 63, 66
Zuffi 37, 43, 46, 49, 57

APPUNTI

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



INFORMAZIONI UTILI

orari di apertura

Mostra Mercato

Palazzo Re Enzo e del Podestà - *Piazza del Nettuno*

venerdì 23 e sabato 24 settembre

ore **10.00-19.00**

domenica 25 settembre

ore **10.00-18.30**

La Libreria dell'Arte

Piazza del Nettuno

da **sabato 10** settembre a **domenica 25** settembre

ore **10.00-22.00**

come raggiungere bologna

In automobile

- dalla A13 Venezia-Padova uscita Bologna Arcoveggio
 - dalla A14 Ravenna-Rimini-Ancona uscita Bologna San Lazzaro
 - dalla A1 Milano-Modena uscita Borgo Panigale
 - dalla A1 Firenze-Roma uscita Casalecchio di Reno
- Imboccare quindi la tangenziale fino all'uscita n.7 e da qui seguire le indicazioni "centro".

Parcheggi

Artelibro e Archeopolis si svolgono nel centro storico di Bologna, zona a traffico limitato; si consiglia pertanto di prestare attenzione alle indicazioni stradali di restrizione della circolazione, in particolar modo nell'area compresa tra le vie Ugo Bassi, Rizzoli, Indipendenza ("zona T").

Si ricorda a chi alloggia negli alberghi del centro o desidera utilizzare le autorimesse ubicate nelle zone a traffico limitato, che tali strutture sono tenute a rilasciare un apposito contrassegno e provvedono a comunicare agli uffici preposti le targhe dei propri clienti, che vengono inserite nella lista dei veicoli autorizzati all'ingresso e che non verranno multate. I veicoli muniti di tale permesso possono quindi accedere ed uscire dalle zone a traffico limitato, ma non sostare su strada.

I parcheggi più vicini al centro sono:

- Parcheggio Piazza VIII Agosto, Via Menotti - T 051 4222114
- P.le Autostazione, Piazza XX Settembre, 6 - T 051 6391950
- Parcheggio Tanari, Via Tanari, 17 - T 051 520212
- Parcheggio Staveco, Viale Panzacchi, 10 - T 051 350589

numeri utili

Aeroporto Guglielmo Marconi

T 051 6479615

Call Center Trenitalia

T 892021

Polizia Municipale

T 051 266626

Questura

T 051 6401111

Radio Taxi

T 051 372727 - 051 4590



BLQ Incoming

di Bologna Incoming srl



*Promozione turistica
e ospitalità*



*Proposte e
pacchetti*



*Servizi e
organizzazione eventi*



*Offerte
commerciali e
del territorio*



La **Chiave** d'Accesso
alla Tradizionale
Accoglienza Bolognese

*The **Key** of Access
to the Traditional
Bologna's Hospitality*

INFO E PRENOTAZIONI:

Strada Maggiore 23 | 40125 Bologna | Tel. +39 051 6335093
info@bolognaincoming.it | www.bolognaincoming.it



**FEDERALBERGHI
BOLOGNA**

Associazione Provinciale Albergatori Bologna



Con il contributo:



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E
AGRICOLTURA DI BOLOGNA
Camera dell'Economia



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM PROVINCIA DI BOLOGNA
FEDERAZIONE RISTORANTI E TRATTORIE



fiavet



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
BED AND BREAKFAST
ASCOM PROVINCIA DI BOLOGNA

G.A.I.A.
GUIDE ACCOMPAGNATORI INTERPRETI
AUTORIZZATI





comunicazione e promozione

Studio Pesci

via San Vitale 27
40125 Bologna, Italia
tel. +39 051 269267
fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it
www.studiopesci.it

segreteria organizzativa

Noema

via Orefici 4
40124 Bologna, Italia
tel. +39 051 230385
fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it
www.noemacongressi.it



comunicazione e segreteria organizzativa

Museo Civico Archeologico

via de' Musei 8
40124 Bologna, Italia
tel. +39 051 2757211
fax +39 051 266516
info@archeopolis.net

progetto grafico

Studio Talpa

www.studiotalpa.it