

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE

PREMIO DAMS

QUINTA EDIZIONE 2006

Scade il 27 aprile 2006

Al via la quinta edizione del concorso nazionale dei DAMS

Il Premio DAMS è una iniziativa promossa dal DAMS di Bologna su tutto il territorio nazionale. È un **concorso** rivolto a studenti e neolaureati presso i corsi di laurea DAMS – e analoghi – attivati all'interno di molti atenei italiani. Ma è anche un momento di cultura e spettacolo, una rassegna di eventi che ha i contorni di un vero e proprio **festival**.

Il Premio, nato nel 2002, giunge quest'anno alla quinta edizione. Ad aver ispirato la nascita di questa iniziativa vi è, in primo luogo, l'intento di valorizzare il potenziale creativo e le capacità intellettuali di studenti e neolaureati provenienti dai molti **DAMS d'Italia**, affinché questi possano intrecciare i reciproci interessi sul fronte critico-scientifico e su quello artistico-performativo, a livello individuale e collettivo, generando così nuove occasioni di riflessione e inedite opportunità di espressione e scambio umano.

Tra le novità di questa quinta edizione vi è l'apertura alle **Accademie di Belle Arti**. Infatti, anche gli studenti o i diplomati presso le Accademie di tutta Italia – libere e statali – sono chiamati a partecipare all'interno della **sez. Arte** del Premio DAMS, che – com'è consuetudine – con cadenza biennale valorizza la produzione artistica relativa all'ambito delle arti visive. Grazie alla collaborazione con le Accademie di Belle Arti presenti su tutto il territorio nazionale, il Premio DAMS si appresta a divenire, per il settore dell'arte, una vera e propria **Biennale dei giovani artisti**, che sarà ospitata per questa edizione in una sede di prestigio della **Pinacoteca Nazionale di Bologna**.

Un'altra novità dell'edizione 2006 del Premio DAMS consiste nello sdoppiamento del premio per la **sez. Cinema**, che valorizzerà sia la pratica cinematografica – come avvenuto nelle passate edizioni – sia la produzione saggistica.

Come ogni anno, inoltre, nell'ambito della manifestazione, sarà avviato un particolare programma di **gemellaggio e scambio culturale** con un istituto universitario straniero analogo al DAMS, che giungerà a Bologna con una rappresentanza di docenti ma soprattutto di studenti.

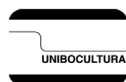
I termini per l'iscrizione al concorso scadono il **27 aprile 2006**. Per ciascuna delle cinque sezioni – ARTE, CINEMA, MUSICA, TEATRO e DISCIPLINE COMUNI – sono previste differenti modalità di partecipazione e premiazione, volte a valorizzare alternativamente l'aspetto artistico-performativo (le opere) o quello critico-scientifico (la saggistica). Al vincitore di ciascuna sezione viene corrisposto un premio in denaro di 1.000 euro.

Al concorso seguirà la rassegna di eventi, il «**Premio DAMS Festival**», che si terrà a **Bologna dal 19 maggio al 9 giugno 2006**, una *kermesse* densa di appuntamenti – una grande mostra d'arte, proiezioni, spettacoli, concerti, incontri – che rappresenterà la giusta occasione per valorizzare e promuovere i partecipanti al concorso, e dare voce al fermento culturale fatto di attività, progetti e capacità espressive che orbitano attorno ai DAMS di tutta Italia. Come è ormai consuetudine, anche la quinta edizione del Premio si concluderà con «**La Notte DAMS**», una serata di arte, musica e spettacolo animata da ospiti e *testimonial* d'eccezione, nel corso della quale verranno resi noti e premiati i vincitori delle varie sezioni del concorso e conferiti alcuni riconoscimenti speciali.

L'iniziativa gode del sostegno di diverse Istituzioni: il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, la Regione Emilia Romagna, la Provincia di Bologna, il Comune di Bologna.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



PREMIO
DAMS

Università di Bologna
Dipartimento delle Arti Visive
Piazzetta G. Morandi, 2 - 40125 Bologna
premiodams@unibo.it

www.premiodams.unibo.it

Premio Dams 2006

Bando di concorso nazionale

ART. 1

OGGETTO E FINALITÀ DEL BANDO

1. Il corso di laurea DAMS dell'Università di Bologna bandisce, per l'anno 2006, la quinta edizione del «Premio DAMS», concorso nazionale dedicato alle discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, rivolto a studenti e neolaureati presso i corsi di laurea DAMS, o presso i corsi di laurea considerati equipollenti, attivati all'interno del sistema universitario italiano (vecchio ordinamento quadriennale e nuovo ordinamento triennale, classi XXIII e XIII). Il concorso è esteso – per la sola sez. Arte, in via sperimentale – a studenti e neodiplomati presso le Accademie di Belle Arti presenti su territorio nazionale.
2. La manifestazione, sotto forma di festival, si svolgerà a Bologna dal 19 maggio al 9 giugno 2006. I vincitori delle diverse sezioni del concorso saranno resi noti all'interno della serata conclusiva, «La Notte DAMS».
3. Le finalità del Premio DAMS sono riassunte nei seguenti punti:
 - a) valorizzare le risorse creative degli studenti e dei laureati nei diversi DAMS italiani e stimolarne la produzione critico-saggistica ed artistico-performativa, a livello individuale o collettivo.
 - b) creare opportunità professionali con l'obiettivo di incentivare la nascita di progetti di rilievo, di largo respiro e con prospettive a lungo termine, che possano rappresentare un tramite tra l'Istituzione universitaria e il mondo del lavoro.
 - c) assegnare un riconoscimento speciale a giovani artisti e studiosi che abbiano dato prova di talento e creatività negli ambiti di pertinenza DAMS.

ART. 2

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

1. Il concorso è rivolto a tutti gli studenti regolarmente iscritti presso i corsi di laurea DAMS, o presso i corsi di laurea considerati equipollenti (vecchio ordinamento quadriennale), e presso i corsi di studio attivati nell'ambito delle classi XXIII e XIII (nuovo ordinamento triennale) presenti sul territorio nazionale, e agli studenti che abbiano conseguito la laurea DAMS o lauree equipollenti (vecchio ordinamento quadriennale o nuovo ordinamento triennale) negli anni solari compresi tra il 2002 e il 2006.
- 1bis. Il concorso è esteso – per la sola sez. Arte, in via sperimentale – agli studenti attualmente iscritti o diplomati, negli anni solari compresi tra il 2002 e il 2006, presso le Accademie di Belle Arti – statali e libere – presenti sul territorio nazionale.
2. È possibile partecipare con una sola domanda, una sola opera o elaborato, e per una sola sezione, a libera scelta tra le cinque previste dal bando, indipendentemente dall'indirizzo di studi frequentato o dalla disciplina nella quale è stata conseguita la laurea.
3. Non è consentita la presentazione di un'opera o di un elaborato già inviato al concorso in occasione delle scorse edizioni del Premio.
4. È contemplata la possibilità di partecipazione collettiva, purché i partecipanti siano in possesso dei requisiti richiesti dal bando (cfr. ART. 2, comma 1 e 1bis). In tal caso è necessario presentare una sola documentazione dell'elaborato o dell'opera (cfr. ART. 3) e tante domande di partecipazione (cfr. ART. 4) quanti sono i partecipanti; tutto in una unica busta o pacco postale.
5. La partecipazione al concorso è gratuita.

ART. 3

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. Il concorso si compone di cinque sezioni – ARTE, CINEMA, MUSICA, TEATRO e DISCIPLINE COMUNI – per ciascuna delle quali sono previste differenti modalità di partecipazione e premiazione, volte a valorizzare l'aspetto artistico-performativo o quello critico-saggistico.
2. **Sezione ARTE.** Il bando di concorso per la sezione Arte ha lo scopo di valorizzare la creatività e l'originalità nella produzione artistica relativa alle Arti Visive, ivi compresi i linguaggi della foto-

grafia, del fumetto, dell'illustrazione, della grafica e le tecniche multimediali e audiovisive. I partecipanti dovranno pertanto presentare, a corredo della domanda di partecipazione (cfr. ART. 4), una documentazione efficacemente descrittiva di un'opera di propria produzione, inedita e che non abbia già partecipato ad altri premi o rassegne, pena l'esclusione dal concorso. Tale documentazione, rigorosamente in formato A4, dovrà riportare la tecnica utilizzata, il formato e/o le dimensioni. È possibile allegare ulteriori supporti utili ai fini di una corretta valutazione dell'opera da parte della giuria (immagini, video, CD-rom, ecc.). In caso di preselezione i partecipanti saranno invitati a far pervenire alla segreteria del concorso l'opera in oggetto ed, eventualmente, altre opere di propria produzione.

3. **Sezione CINEMA.** Il bando di concorso per la sezione Cinema intende valorizzare – per l'edizione 2006 – sia la pratica cinematografica, sia la produzione saggistica. Pertanto, saranno attribuiti due distinti premi, del valore ciascuno di 1.000 euro (cfr. ART. 6).

- 3.a La sezione «Cinema Film/video» intende premiare opere cinematografiche o audiovisive, di finzione o documentari, della durata massima di 15 minuti (titoli di coda esclusi).

I partecipanti dovranno presentare, a corredo della domanda di partecipazione (cfr. ART. 4), una copia del film o del video – esclusivamente su supporto DVD, in formato DVD standard – corredata da una scheda tecnica, in formato A4, nella quale siano riportati la durata, il formato di ripresa, una breve sinossi, i crediti ed altre informazioni relative, specificando se trattasi di materiale edito o inedito, e indicando eventuali proiezioni o partecipazioni a rassegne e concorsi.

- 3.b La sezione «Cinema Saggi» intende premiare la produzione saggistica (articoli, saggi, tesi di laurea, libri o altre pubblicazioni, escluse le dissertazioni di dottorato di ricerca) relativa all'ambito degli studi sul cinema, la televisione, gli audiovisivi. I partecipanti dovranno presentare, a corredo della domanda di partecipazione (cfr. ART. 4), copia cartacea dell'elaborato, rigorosamente in formato A4, accompagnata da una descrizione sintetica (non più di una cartella) dell'elaborato stesso, specificando se trattasi di materiale edito o inedito, ed eventualmente citando il luogo e la data della pubblicazione.

4. **Sezione MUSICA.** Il bando di concorso per la sezione Musica ha lo scopo di premiare la produzione saggistica (articoli, saggi, tesi di laurea, libri o altre pubblicazioni) relativa alla storia della musica e alla musicologia d'ambito medioevale e rinascimentale. I partecipanti dovranno presentare, a corredo della domanda di partecipazione (cfr. ART. 4), copia cartacea dell'elaborato, rigorosamente in formato A4, accompagnata da una descrizione sintetica (non più di una cartella) dell'elaborato stesso, specificando se trattasi di materiale edito o inedito, ed eventualmente citando il luogo e la data della pubblicazione.

5. **Sezione TEATRO.** Il bando di concorso per la sezione Teatro ha lo scopo di premiare la produzione saggistica (articoli, saggi, tesi di laurea, libri o altre pubblicazioni) relativa all'ambito delle discipline teatrali. I partecipanti dovranno presentare, a corredo della domanda di partecipazione (cfr. ART. 4), copia cartacea dell'elaborato, rigorosamente in formato A4, accompagnata da una descrizione sintetica (non più di una cartella) dell'elaborato stesso, specificando se trattasi di materiale edito o inedito, ed eventualmente citando il luogo e la data della pubblicazione.

6. **Sezione DISCIPLINE COMUNI.** Il bando di concorso per la sezione Discipline comuni ha lo scopo di premiare uno o più elaborati di tipo critico-scientifico e/o progettuale (saggi, articoli, tesi di laurea, libri o altre tipologie testuali anche innovative) che, con riferimento alle tematiche dei tradizionali indirizzi di studio DAMS (Arte, Cinema, Musica e Teatro), si fondino sui modelli teorico-metodologici propri delle discipline interindirizzo (filosofiche, sociologiche, psicologiche, linguistiche letterarie, storiche, ecc.) presenti nei vari curricula del DAMS.

I partecipanti dovranno pertanto presentare, a corredo della

domanda di partecipazione (cfr. art. 4), copia cartacea dell'elaborato, in formato A4, accompagnata da un *abstract* (non più di due cartelle) che riassume i contenuti dell'elaborato stesso, specificando se trattasi di materiale edito o inedito, ed eventualmente citando il luogo e la data della pubblicazione. L'elaborato in questione deve essere a firma soltanto del concorrente.

7. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del concorrente, che è l'unico responsabile per l'utilizzazione non autorizzata nei suoi lavori di idee, testi, immagini, musiche, ecc. di terzi. Il Premio DAMS è pertanto sollevato da ogni responsabilità.

ART. 4 PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

- La documentazione di cui al precedente ART. 3 dovrà essere contenuta in unica busta o pacco postale rigorosamente in formato A4, comprendente i seguenti materiali:
 - domanda di partecipazione firmata e compilata in ogni sua parte;
 - fotocopia del frontespizio del libretto di studi (per gli studenti) o copia del certificato di laurea (per i laureati);
 - curriculum dettagliato;
 - documentazione specifica richiesta dalla sezione per la quale si intende partecipare (cfr. ART. 3).
- La documentazione dovrà pervenire a mano o a mezzo posta entro le ore 18 di **giovedì 27 aprile 2006** presso il Dipartimento delle Arti Visive, Piazzetta G. Morandi, 2 – 40125 Bologna, intestandola al "Premio DAMS" e specificando all'esterno della busta o del pacco postale la sezione del concorso per la quale si partecipa. In caso di spedizione postale non farà fede la data del timbro, bensì la data di effettiva ricezione del plico, che dovrà rientrare nei termini indicati.
- I concorrenti si rendono garanti dell'originalità delle opere presentate al concorso e della veridicità delle informazioni fornite nella domanda di partecipazione.
- Non saranno ammessi al concorso elaborati o opere già presentati in occasione delle scorse edizioni del Premio DAMS e le domande prodotte con modalità diverse da quelle indicate, incomplete o consegnate dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.
- Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito e resterà nell'Archivio del Premio.
- I partecipanti alle sezioni Arte e Cinema *Film/video* autorizzano l'eventuale proiezione ed esposizione delle opere inviate al concorso nell'ambito delle iniziative del Premio DAMS.

ART. 5 GIURIE DEL PREMIO

- Le opere e gli elaborati partecipanti al concorso saranno esaminati da apposite Giurie, coordinate dai membri del Comitato del Premio – Niva Lorenzini (presidente), Renato Barilli, Piergiorgio Battistelli, Fernando Bollino, Michele Canosa, Paolo Cecchi, Marco De Marinis, Paolo Granata (segretario) – ed estese, a discrezione del Comitato stesso, ad altri membri designati.
- Le Giurie individueranno i vincitori per ciascuna delle cinque sezioni, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.
- Il Comitato del Premio ha altresì facoltà di interloquire in fase di preselezione con i partecipanti circa gli aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati o nelle opere presentate.
- La decisione delle Giurie è inappellabile. Qualora nessun elaborato o opera fosse ritenuta adeguata, il Comitato ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.
- Il Comitato del Premio ha il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

ART. 6 MODALITÀ DI SELEZIONE E PREMIAZIONE

- Il bando prevede differenti modalità di selezione e premiazione in riferimento alle singole sezioni del Premio. Per le sezioni Arte e Cinema *Film/video* si procederà ad una preselezione; le opere finaliste saranno presentate all'interno del "**Premio DAMS Festival**" che si svolgerà a **Bologna dal 19 maggio al 9 giugno 2006**. Per le restanti sezioni si procederà direttamente ad individuare i vincitori, che saranno resi noti nel corso della serata conclusiva della manifestazione, «La Notte DAMS».
- Al vincitore di ciascuna sezione sarà corrisposto un premio in denaro di 1.000 (mille) euro.
- Gli elaborati e le opere vincitrici e finaliste saranno documentate nell'Annuario del Premio DAMS.
- Il Comitato si riserva la possibilità di assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali tra i partecipanti al concorso o anche "fuori concorso".

ART. 7 ACCETTAZIONE E CLAUSOLE DEL BANDO

- La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Bologna, 3 marzo 2006



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Alla Segreteria del Premio DAMS

Il/la sottoscritto/a nato/a il a
tel. cell. e-mail
Indirizzo
☐ iscritto/a presso l'università/accademia di
☐ laureato/a

CHIEDE di partecipare alla quinta edizione del Premio DAMS 2006 nella sezione:

☐ **ARTE** ☐ **CINEMA SAGGI** ☐ **CINEMA FILM/VIDEO** ☐ **MUSICA** ☐ **TEATRO** ☐ **DISCIPLINE COMUNI**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio DAMS, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art.7 del D.Lgs 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art.76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera (art.75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Luogo e data Firma