

## Calendario degli incontri

### **24 gennaio 2006, h. 18.00: Auto e techne**

In apertura del ciclo, un incontro con il filosofo e psicoanalista **Umberto Galimberti**, presenza centrale nel panorama intellettuale italiano e autore di numerosi volumi tra cui *Psiche e Techne* (Feltrinelli, 1999) e del recentissimo *La casa di psiche*, Feltrinelli, 2006. Con lui parleremo del rapporto tra l'uomo, la scienza e la tecnica, e del disagio che questo rapporto genera nelle nostre esistenze quotidiane, anche nei confronti di un "mezzo" apparentemente inoffensivo come l'automobile.

### **2 febbraio 2006, h. 18.00: Cerchi in lega**

Autonevralgie, autoparanoie, autonevrosi: come difendersi dalle patologie sociali e individuali generate dall'uso e dall'abuso dell'auto? Ne parlano due non-automobilisti per caso e per volontà: lo scrittore **Tiziano Scarpa** (ultimo successo *Groppi d'amore sulla scuraglia*, Einaudi 2005), e il duo teatral-cinematografico-narrativo **Antonio Rezza-Flavia Mastrella** (ultimo spettacolo: *Fotofinish*) – affrontando temi universali come: è vero che a Venezia non ci sono auto? A cosa servono veramente i cerchi in lega? Quali sono i sintomi dell'autopatia?...

### **9 febbraio 2006, h. 18.00: Audiomobile**

Anche la musica leggera ha dato il suo contributo all'immaginario automobilistico – basterebbe pensare a canzoni come *Il motore del 2000* di Dalla-Roversi, per esempio. In tempi più recenti è rimasta memorabile la canzoncina-spot dedicata alla *Cinquecento* dal mitico gruppo di **Elio e Le Storie Tese**. Proprio con **Elio** parleremo di musica, motori, donne, e realismo delirante...

### **16 febbraio 2006, h. 18.00: Automobiline**

Fra le altre cose, l'automobile è un artefatto culturale che la dice lunga sul gusto contemporaneo: questa è l'opinione dell'estetologo **Fulvio Carmagnola** (*Synopsis. Introduzione all'educazione estetica*, Guerini 2005), che analizzerà l'automobile nel momento in cui viene miniaturizzata e diventa oggetto di collezionismo. Ma le automobili, come tutta la tecnologia, sono destinate a finire (male): ce ne parla **Antonio Caronia** (*Houdini e Faust: breve storia del cyberpunk*, Baldini e Castoldi, 2001).

### **23 febbraio h 18.00: Autologie**

Fra automobile e parola la distanza sembra incolmabile. Sono stati scritti libri sull'auto, sulla sua storia, sulla tecnologia, sul valore della marca, sull'impatto ambientale e economico. Ma siamo ancora in attesa di un "libretto di istruzioni per l'uso culturale" dell'auto. Ne parliamo con l'affabulatore per eccellenza, strizzatore di parole e stiratore di discorsi **Alessandro Bergonzoni** - bolognese per nascita e vocazione, autore di irresistibili monologhi teatrali, ultimo dei quali (attualmente in scena) è *Predisporsi al micidiale*.

### **2 marzo 2006, h. 18.00: Autovisioni**

L'automobile è stata spesso comprimaria e protagonista nel cinema: ne parla un giovane regista come **Daniele Vicari**, che ha firmato uno dei film più interessanti sul mondo delle corse clandestine, *Velocità massima* (2001); ma l'automobile compare ogni giorno anche nel piccolo schermo e nella pubblicità tv, come ci spiega il sociologo della pubblicità **Vanni Codeluppi** (*Il potere della marca e Il potere del consumo*, Bollati Boringhieri, 2001 e 2003).