

SALA DOC



DOCUMENTARI AL CINEMA
VI EDIZIONE 2014



TUTTI I VENERDÌ DAL 7 AL 28 MARZO
CINEMA ODEON | SALA B | ORE 19.15
VIA MASCARELLA 3 | BOLOGNA | TEL. 051 227916

7 MARZO | LEGALdoc

MURO BASSO SE LA DECRESCITA È ANCHE UNO SPAZIO

regia di Enrico Masi,
Stefano Migliore (ITA, 2014 - 53')

«C'è un muro basso che attraversa la società italiana». Ambientato lungo un'Italia difficile da commentare, un'Italia che è stata rappresentata mille volte, in chiave catastrofica o idillica, comunque perturbante. In questo documentario l'attenzione devia scegliendo di seguire giovani attivisti, che incontrano la vita in luoghi normali che diventano straordinari: beni immobili confiscati alle mafie e restituiti alla pubblica utilità.



D.E-R

DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA

14 MARZO | MEMOdoc

MI CHIAMO MASSIMO E CHIEDO GIUSTIZIA

regia di Dario Tepedino,
testi di Elisa Ravaglia (ITA, 2013
- 40')

Mi chiamo Massimo e chiedo giustizia è il documentario dedicato al tragico incidente in cui ha perso la vita Massimo Casalnuovo, meccanico ventiduenne morto a Buonabitacolo (SA) cadendo dallo scooter a un presunto posto di blocco dei carabinieri la sera del 20 agosto 2011. In 40 minuti viene ripercorsa l'intera vicenda fino al verdetto dell'udienza preliminare.

www.saladoc.it
saladocbologna@gmail.com

facebook

BIGLIETTO EURO 3,50
OMAGGIO AI PRIMI
10 STUDENTI

21 MARZO | ECODOC

PANNOLINOPOLI

regia di Jacqueline Farme
(FRA, 2012 - 52')

In Francia ogni anno sono due miliardi e mezzo i pannolini usati che devono essere smaltiti: un esempio emblematico del costo non solo ambientale rappresentato oggi da un figlio. L'abbandono del pannolino usa e getta in favore di quelli riutilizzabili in tessuto è quindi un ritorno a un passato ormai superato o una scelta vincente sul piano della sostenibilità ambientale?

PARTNER



28 MARZO | FAKEdoc

NOZZE D'AGOSTO

regia di Andrea Parenà

In una cittadina del sud Italia, nel pieno dell'estate, si svolgono le giornate di un gruppo di professionisti delle feste di matrimonio. Mauro è un regista specializzato in filmmini di nozze, Max è un consumato dj, una vita sempre sulla strada, Nico è un musicista e cantante dal vivo, il giovane Michelangelo si affaccia a questo mondo, ma al mattino lavora nell'autolavaggio di famiglia, Roby ha creato in paese una "piccola Hollywood", programmando nell'unico cinema i filmmini di matrimonio.

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
CORSO DI LAUREA DAMS

grafica@cardoriccardo.com