

Duo Klavier

Francesca Cesaretti inizia a studiare il pianoforte nel 1998 con il M° Marta Olivieri. Dal 2002 prosegue gli studi col M° Marzio Vaccarini e si diploma brillantemente presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo nel 2009. Ha partecipato a Masterclass con i M° Cellini, Musiani, Mazzoccante, Canino. Attualmente è iscritta al Diploma Accademico di II° Livello presso il Conservatorio "G. Lettimi" di Rimini e frequenta insieme a Davide Tura un corso di perfezionamento di duo pianistico del M° Giuliano Mazzoccante presso la Scuola Civica Musicale "Città di San Giovanni Teatino" (CH).

Dal 2003 si propone anche nella formazione del duo pianistico, suonando con successo in molte sedi italiane. Dal 2008 si cimenta nella didattica pianistica infantile. Nel 2009 costituisce insieme ad alcuni colleghi pianisti l'Associazione musicale Klavier. Nello stesso anno vince il Primo premio all'8° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso" di Caramanico Terme (CH).

Agli studi musicali ha affiancato quelli universitari laureandosi nel 2005 in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo musicale presso l'Università degli Studi di Bologna con il massimo dei voti. La sua tesi di laurea sulla conservazione dei dischi d'epoca, la porta a redigere un catalogo, tuttora in completamento, di 15.000 dischi antichi del Museo del Disco di Sogliano al Rubicone (FC) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bologna.

Davide Tura si è diplomato in Pianoforte nel 2007 presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara col massimo dei voti sotto la guida del M° Marzio Vaccarini. Ha studiato alle Masterclass dei M° Musiani, Cellini, Bruni, Pace, Margarius, Masi, Camicia, Canino.

Ha seguito le lezioni del Corso di Jazz presso il Conservatorio "G. Lettimi" di Rimini e per sei anni ha frequentato il Corso di Composizione presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con vari insegnanti.

Collabora come pianista accompagnatore a corsi di perfezionamento (Verucchio, Riofreddo) e concorsi (Sogliano). Suona in duo stabile con la pianista Francesca Cesaretti e con il clarinetista Evohe Adone affrontando il repertorio cameristico. Dal 2006 si dedica all'insegnamento dello strumento. Nel 2008 vince il Primo premio ai concorsi Nazionali Pianistici "Zanucoli" di Sogliano al Rubicone (FC), "Barattelli" di Popoli (PE), "Città di San Giovanni Teatino" (CH). Nel 2009 costituisce insieme ad alcuni suoi colleghi l'Associazione musicale Klavier. Attualmente segue il corso di perfezionamento pianistico dai Maestri Giuliano Mazzoccante presso la Scuola Civica Musicale "Città di San Giovanni Teatino" a Chieti e dal Maestro Valentina Berman a Firenze. Nel 2010 si laurea nel Biennio Formazione Docenti al Conservatorio di Pesaro.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SEDE DI RIMINI



KLAVIER
ASSOCIAZIONE MUSICALE



UNIVERSalmente insieme
contro la violenza sulle donne:
questa sera in musica.



Questa serata costituisce il momento centrale di un percorso iniziato in occasione dello scorso otto marzo, Giornata Internazionale della Donna, e che culminerà il prossimo venticinque novembre, Giornata Internazionale Contro la Violenza sulle Donne.

Rompi il Silenzio, unico Centro Antiviolenza della provincia di Rimini, e il Polo Scientifico - Didattico di Rimini dell'Università di Bologna, hanno stretto una preziosa e solida alleanza, che nasce da una consapevolezza comune: quella che per combattere davvero la violenza sulle donne sia necessario promuovere un percorso formativo ed educativo volto ad una profonda e definitiva percezione del fenomeno in tutti i suoi aspetti culturali e sociali.

Per educare la cittadinanza a conoscere e, soprattutto, a riconoscere la violenza sulle donne, Rompi il Silenzio e il Polo Scientifico - Didattico di Rimini hanno intrapreso il loro comune percorso coinvolgendo i giovani adulti, gli studenti universitari, perchè imparino a percepire a fondo questo gravissimo fenomeno prima che vengano condizionati dagli stereotipi e dai pregiudizi che, purtroppo, gravitano attorno al problema della violenza sulle donne, minimizzandolo e, spesso, circoscrivendolo ad una realtà estranea dalla loro, diversa e straniera.

Solo educando i giovani cittadini alla conoscenza e al rispetto dei diritti fondamentali della persona umana, e quindi al rifiuto di ogni forma di violenza, si potrà validamente confidare nella nascita di una vera società civile.

Valentina Baroni
Associazione Rompi il Silenzio
www.rompiilsilenzio.org

Programma Concerto

Duo Klavier

Francesca Cesaretti

Davide Tura

Anton Dvorák (1841-1904)

Danza Slava N 7 Op. 46

Danza Slava N 8 Op. 46

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Thema Russo dai Six Morceaux op. 11

Edward Grieg (1843-1907)

Danza Norvegese N 1 op. 34

George Gershwin (1898-1937)

Summertime

Trascrizione per Pianoforte a 4 mani

Moritz Moszkowsky (1854-1925)

Danza Spagnola N 1 op. 12

Danza Spagnola N 2 op. 12

Davide Tura (1986)

Giardino Arabo

Franz Liszt (1811-1886)

Rapsodia Ungherese N 2