



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

La Biblioteca di Umberto Eco in Unibo: la presentazione del progetto

Gli oltre 40 mila volumi, appunti e carte di Umberto Eco troveranno spazio presso la Biblioteca Universitaria di Bologna - BUB, in un luogo progettato appositamente per ricreare l'atmosfera della biblioteca moderna del maestro, semiologo e docente dell'Alma Mater

[Immagini e materiale sul progetto della Biblioteca Moderna di Umberto Eco sono disponibili a questo link](#)

Bologna, 17 giugno 2021 - È stato presentato **il progetto dello spazio** che ospiterà **la Biblioteca Moderna di Umberto Eco**, e cioè **gli oltre 40 mila volumi, gli appunti e le carte del maestro, semiologo e docente dell'Università di Bologna.**

Il nuovo contenitore troverà posto **all'interno dell'ala novecentesca della Biblioteca Universitaria di Bologna**, in particolare nella porzione affacciata sulla piazza Puntoni, caratterizzata da un proprio accesso indipendente.

Le scaffalature bianche, distribuite su due livelli divisi da un ballatoio, costituiscono **una citazione esplicita dell'ambiente di provenienza, ovvero la lunga teoria di librerie bianche nell'appartamento milanese del professore**; inoltre **gli ambienti dialogano con la sede di destinazione**, richiamando le forme neoclassiche della biblioteca a due livelli voluta da Benedetto XIV, ovvero l'odierna "Aula Magna" della BUB.

I lettori avranno a disposizione **ambienti per la consultazione e per lo studio**, assistiti da personale qualificato. Sarà possibile immergersi nella biblioteca dei libri moderni di Umberto Eco, **posizionati seguendo lo schema originale della casa-studio di Milano**. Si tratterà di **uno spazio da esplorare** sia fisicamente che virtualmente, **sulle tracce del pensiero di Eco.**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

La **Biblioteca Moderna** comprende **circa 44.000 volumi**: è composta dalla biblioteca della casa-studio di Milano, incluse le scorte delle edizioni italiane ed estere, circa 33.000 volumi. Nella casa di Monte Cerignone, poi, Eco aveva trasportato altri 11.000 fra libri e riviste – principalmente libri non più in uso. Sui 33.000 volumi della Biblioteca-Studio milanese, circa 5.000 presentano dediche. Annotazioni e commenti, invece, compaiono su circa 2.500 volumi.

L'Archivio delle Carte è formato invece da oltre 300 raccoglitori, che comprendono la corrispondenza ufficiale archiviata da Eco sino dagli anni Cinquanta del secolo scorso. Ci sono poi circa 100 raccoglitori che contengono appunti (a stampa, dattiloscritti e manoscritti), che Eco aveva negli anni dislocato in vari punti delle due case.

La Collezione dei Libri Antichi. La "Bibliotheca Semiologica, Curiosa, Lunatica, Magica et Pneumatica" contiene circa 1.200 volumi, tra incunaboli, alpine, prime edizioni, che si protraggono sino a circa il 1900: questa collezione sarà trasferita presso la Biblioteca Braidense di Milano, che ne curerà la digitalizzazione e la valorizzazione.

LA BIBLIOTECA MODERNA VIRTUALE DI UMBERTO ECO

Il progetto parte da **una mappatura sistematica** di tutti i libri che la Biblioteca Moderna di Umberto Eco oggi contiene, una mappatura **che rispetta l'ordine e la classificazione** che il Professore aveva impartito alla sua biblioteca fisica.

La Biblioteca Moderna di Eco, infatti, non è solo un archivio materiale, ma **rispecchia ed esprime l'organizzazione culturale e concettuale del modo in cui Eco ha lavorato per tutta la vita**, leggendo, studiando e chiosando i libri per i più svariati obiettivi, non solo scientifici, accademici e editoriali, ma più ampiamente divulgativi, educativi e perfino ludici.

Per Eco i libri erano anzitutto oggetti di lavoro. Scriveva infatti in "Come si fa una tesi di laurea" – e spesso ripeteva – che i libri non



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

devono mai rimanere intonsi, ma vanno sottolineati, annotati, piegati con "le orecchie" per ricordare una pagina, un brano, un capitolo e per rendere più facile, nel tempo, ritrovare i collegamenti e le idee che la loro lettura ha stimolato.

In particolare, **nella Biblioteca Virtuale:**

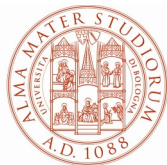
- **sarà evidenziata ogni annotazione, sottolineatura, piegatura**, usando sistemi di marcatura che diventeranno uno strumento per l'esplorazione dei metodi di lavoro di Eco;
- saranno esplicitati e resi attivi **i nessi tra contenuti che Eco proponeva e continuamente rimaneggiava**; servendosi dei Linked Open Data si costruirà così una rete di connessioni tipizzate e dinamiche;
- con sistemi innovativi di *information visualization* **si stimoleranno le lettrici e i lettori a costruire percorsi inediti di analisi**;
- si proporranno **giochi multimediali da realizzare online**: dalle più semplici cacce al tesoro all'enigmistica che Eco tanto amava.

L'accesso alla Biblioteca Virtuale **sarà possibile anche grazie a un'applicazione per la navigazione in 3D**, che permette di immergersi nell'organizzazione fisica (gli scaffali) e semantica (la rete dei concetti come emerge dal posizionamento dei libri), che convivono e si intrecciano nella Biblioteca.

Si vuole proporre **un'esperienza dinamica di esplorazione interattiva della Biblioteca Moderna di Eco**, che in questo modo manterrà la caratteristica fondamentale di **organismo vivente e mutevole** che il Professore le aveva impresso.

Il progetto mira a coinvolgere tre pubblici principali:

- (1) **Un pubblico di studenti**: esplorando la Biblioteca Virtuale, i ragazzi e le ragazze potranno apprendere un metodo innovativo, attivo e divertente di leggere e studiare.
- (2) **Un pubblico di curiosi**: l'Index Humbertinus, un motore di ricerca lessicale e contestuale dedicato, permetterà a chiunque di ritrovare una citazione, i contesti d'uso di determinate parole, l'uso di altri testi da parte di Eco.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

(3) **Un pubblico di studiosi e accademici:** oltre all'Index Humbertinus, saranno sviluppate, anche graficamente, le relazioni interne tra gli scritti di Eco (saggistica, narrativa e giornalistica) e tra questi e le opere di altri autori (le sue fonti), a partire dai suoi libri annotati. In prospettiva si svilupperanno vari strumenti per lo studio del processo creativo da cui sono nate le sue opere, e che si riflette anche nell'organizzazione e disposizione dei libri nella sua Biblioteca Moderna.

[Immagini e materiale sul progetto della Biblioteca Moderna di Umberto Eco sono disponibili a questo link](#)