



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Il cinema come spazio di incontro e dialogo

Dopo il successo della prima edizione, torna a Ravenna *Sguardi dal Futuro*, il cineforum nato per creare connessioni tra la comunità universitaria e quella cittadina attraverso il linguaggio universale del cinema.

Ravenna, 20 giugno 2025 - Promosso dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna – sede di Ravenna, in collaborazione con la cooperativa Start Cinema e con il sostegno della Fondazione Flaminia, il progetto propone per il secondo anno un nuovo ciclo di proiezioni gratuite al Cinema Jolly, tra settembre e dicembre 2025.

Otto film d'autore compongono il calendario della rassegna, che mantiene come filo conduttore il rapporto tra cinema e patrimonio culturale e invita spettatori e spettatrici a riflettere insieme sul valore della memoria, dell'arte e dell'identità.

Le proiezioni, in lingua originale con sottotitoli in italiano, saranno introdotte dal commento di un docente di Beni Culturali e si terranno al Cinema Jolly, a ingresso libero fino a esaurimento posti, con inizio alle ore 18.00.

Ieri la prima proiezione di ***Amarcord*** di Federico Fellini (1973), omaggio poetico e ironico alla Romagna degli anni Trenta. A presentare il film saranno i docenti Raffaella Biscioni e Alessandro Iannucci, responsabili scientifici del progetto.

L'appuntamento poi riprenderà dopo la pausa estiva il **22 settembre** con la proiezione di ***Michelangelo – Infinito*** di Emanuele Imbucci (2018) un film che fonde documentario e fiction per raccontare la vita e l'arte di Michelangelo Buonarroti. Un'esperienza visiva tra capolavori immortali e tormenti interiori di uno dei più grandi geni del Rinascimento.

Il **9 ottobre** sarà la volta di ***Sciuscià*** capolavoro del neorealismo, diretto da Vittorio De Sica (1946), una toccante storia di amicizia e innocenza spezzata nell'Italia del dopoguerra.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Il **23 ottobre** sarà presentato ottobre **Amadeus** di Miloš Forman (1984), la biografia romanzata di Mozart attraverso gli occhi invidiosi del compositore Salieri. Un'opera monumentale, premiata con 8 Oscar, che unisce musica, teatro e cinema in un racconto vibrante e tragico.

Il **6 novembre** verrà invece proiettato novembre **Fino all'ultimo respiro** di Jean-Luc Godard (1960) Film manifesto della Nouvelle Vague francese, racconta la fuga disperata di un giovane criminale e il suo amore per una ragazza americana a Parigi. Un'opera rivoluzionaria per stile e linguaggio.

Il **20 novembre** *Persepolis* di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud (2007)

Tratto dall'omonima graphic novel autobiografica, il film racconta la crescita di una giovane iraniana durante e dopo la rivoluzione islamica. Un'animazione potente, intima e politica.

Si prosegue poi il **4 dicembre** con **Mustang** di Deniz Gamze Ergüven (2015)

che racconta la storia di cinque sorelle che lottano per la propria libertà in un piccolo villaggio in Turchia contro le rigide convenzioni familiari. Un inno alla forza femminile, candidato all'Oscar come miglior film straniero.

Chiude la rassegna il **18 dicembre** **Babylon** di Damien Chazelle (2022), Un'opera ambiziosa e travolgente che racconta gli eccessi e il caos della Hollywood degli anni Venti, tra la fine del cinema muto e l'arrivo del sonoro. Un viaggio vertiginoso tra gloria e decadenza.

Per informazioni scrivere a: info.sguardidalfuturo@gmail.com

La proiezione è gratuita fino ad esaurimento posti e previa iscrizione obbligatoria tramite il form all'indirizzo:

<https://eventi.unibo.it/sguardi-dal-futuro/iscriviti-all-evento>

La proiezione si terrà presso CINEMA JOLLY
Via Renato Serra, 33 – Ravenna.