



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Inaugura la mostra sugli animali fantastici e mostruosi

Una nuova esposizione nata nell'ambito di Aldrovandi 500, presso la Collezione di Anatomia Patologica e Teratologia Veterinaria "Alessandrini-Ercolani" del Sistema Museale di Ateneo, con al centro le accurate descrizioni e interpretazioni di mostruosità osservate in un trattato scritto nel Cinquecento e la teratologia veterinaria, scienza che indaga le malformazioni animali nella realtà

Bologna, 1 giugno 2023 - Sarà inaugurata **martedì 6 giugno, alle 9**, con un evento presso l'Aula Messieri della Collezione di Anatomia Patologica e Teratologia Veterinaria "Alessandrini-Ercolani" (Via Tolara di Sopra, 50 - Ozzano dell'Emilia), la mostra **"Animali fantastici e mostruosi. Realtà e visione nella *Monstrorum historia* di Ulisse Aldrovandi"**, organizzata nell'ambito di Aldrovandi 500.

All'evento di inaugurazione, interverranno il **prof. Giuliano Bettini**, Direttore del Dipartimento di Scienze Mediche Veterinarie Unibo, il **prof. Roberto Balzani**, Presidente del Sistema Museale di Ateneo, il **prof. Lorenzo Ressel** dell'Università di Liverpool, la **prof.ssa Maria Morini**, Referente scientifico della Collezione di Teratologia ed Anatomia Patologica Veterinaria "Alessandrini-Ercolani".

Cosa accomuna le creature fantastiche illustrate nella *Monstrorum historia* di Ulisse Aldrovandi e i preparati teratologici conservati dal 1863 nella Collezione di Anatomia Patologica e Teratologia Veterinaria "Alessandrini-Ercolani"? Qual è il legame tra le accurate descrizioni e interpretazioni di mostruosità osservate - o anche solo immaginate - di un trattato scritto nel Cinquecento, attribuite postume ad Aldrovandi, e la teratologia veterinaria, scienza che indaga le malformazioni animali nella realtà?

L'immaginario favoloso di Ulisse Aldrovandi (1522-1605) si fonde e si sovrappone con la rappresentazione veritiera dei preparati in cera di Cesare Bettini (1801-1855), degli impagliati e degli scheletri collezionati per la Scuola di Medicina Veterinaria di Bologna da Antonio Alessandrini (1786 -1861) e Giovanni Battista Ercolani (1817-1883). Animali senza arti, con teste doppie o mostruosamente deformi, corpi doppi uniti, tutti raffigurati nelle pagine della *Monstrorum historia*, prendono corpo reale e trovano una spiegazione scientifica.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Nasce così la mostra “**Animali fantastici e mostruosi. Realtà e visione nella *Monstrorum historia* di Ulisse Aldrovandi**”, che intende accompagnare il visitatore lungo un percorso espositivo che attraversa il Dipartimento di Scienze Mediche Veterinarie, e ripercorre, argomento per argomento, i capitoli fondamentali della teratologia; si potrà così comprendere cosa sia il *monstrum* e quali siano le cause che portano alla genesi delle principali malformazioni animali, concludendo la visita nella Collezione di Anatomia Patologica e Teratologia Veterinaria “Alessandrini-Ercolani”, dove arte e scienza dialogano tra centinaia di preparati di anomalie congenite e acquisite.

A completare il viaggio attraverso la storia della scienza teratologica, il visitatore avrà l’opportunità di osservare nel dettaglio, dal proprio dispositivo mobile, le ricostruzioni tridimensionali di alcuni dei preparati esposti, realizzate tramite fotogrammetria dinamica in collaborazione con il DiMO LAB dell’Università di Liverpool.

Maggiori informazioni: <https://sma.unibo.it/it/agenda/animali-fantastici-aldrovandi>