



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Caleidoscopio Giappone: un mese di iniziative in Ateneo sulla cultura giapponese

Torna la rassegna organizzata dal Sistema Museale di Ateneo in collaborazione con il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale e l'Università di Yamagata

Bologna, 1 marzo 2024 - In partenza sabato 2 marzo la sesta edizione di **"Caleidoscopio Giappone"**, la rassegna nata per diffondere la cultura, l'arte e le tradizioni giapponesi e per valorizzare la Collezione di Arte Estremo-Orientale conservata ed esposta presso il Museo di Palazzo Poggi.

Organizzata dal Sistema Museale di Ateneo, in collaborazione con il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale e l'Università di Yamagata, ha in calendario un ricco programma di eventi **fino al 1 aprile**, per tutte le età. **Conferenze, incontri, laboratori didattici ed eventi tra cui due pomeriggi speciali:** il primo, venerdì 8 marzo, dedicato alla vestizione con *kimono*, durante il quale quattro partecipanti estratti a sorte potranno indossare questi straordinari abiti tradizionali; il secondo, domenica 10 marzo, dedicato alla cerimonia del tè.

Due sono anche le mostre in programma al Museo di Palazzo Poggi: "Fasto e fantasia. I *kimono* nelle stampe giapponesi *ukiyo-e*", inaugurata lo scorso 24 febbraio e aperta fino al prossimo 23 giugno, e "Yamagata, città creativa" (2 marzo – 1 aprile), un percorso espositivo per raccontare la storia di questa città dal XVII secolo fino ai giorni nostri.

L'iniziativa, nata nel 2019 e proposta a cadenza annuale, è organizzata dal Museo di Palazzo Poggi - Sistema Museale di Ateneo | Università di Bologna e dal Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale, in collaborazione con l'Università di Yamagata. Partner Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Contest su Instagram @museiunibo

Per l'appuntamento di **venerdì 8 marzo, Indossa un kimono!**, potranno essere estratti quattro partecipanti per diventare protagonisti di una vestizione con *kimono*, l'abito tradizionale giapponese.

I quattro partecipanti verranno selezionati con due modalità:

- 2 attraverso un'estrazione il giorno dell'evento
- 2 attraverso un'estrazione che avverrà partecipando al contest **Giappone mon amour** su Instagram.

Per partecipare al contest è necessario:

- dimostrare il proprio amore per la cultura giapponese fotografando un oggetto, un'azione, un costume o qualsiasi cosa rappresenti la propria passione per il mondo nipponico, utilizzando il filtro SMA **"Caleidoscopio2024"**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

- pubblicare la foto nelle stories del proprio profilo taggando @museunibo su Instagram
- seguire il profilo @museunibo su Instagram

I vincitori saranno estratti giovedì 7 marzo 2024 e contattati solo attraverso il profilo ufficiale @museunibo.

Segnaliamo a coloro che vorranno partecipare in loco all'estrazione e agli estratti del contest sul profilo Instagram, di tenere conto delle seguenti indicazioni:

- indossare un abbigliamento aderente (esempio leggings e maglietta, se possibile non accollata)
- non indossare collant o calzamaglia in quanto calzini e scarpe andranno tolti
- raccogliere i capelli se lunghi



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Uno sguardo agli eventi di Caleidoscopio Giappone 2024

Sabato 2 marzo, ore 16.00

Sala di Ulisse – Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

Motivi benaugurali dei kimono

Koto Satô – Università di Yamagata

Nei *kimono* si dà molta importanza alla consistenza del tessuto, al colore e ai motivi. Nel corso della conferenza si parlerà di questi motivi, che erano di buon augurio per i giapponesi e riflettevano aspetti della vita quotidiana: animali, piante, paesaggi, strumenti, ecc.

Martedì 5 marzo, ore 17.00

Sala di Ulisse – Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

I giapponesi e le alghe: nori, konbu e le altre

Alessandro Guidi – Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale

Il Giappone è un arcipelago montuoso, con poche terre destinabili all'agricoltura, ma è circondato da mari che, per il gioco delle correnti, sono ricchissimi di vita. Non sorprende quindi che l'alimentazione dei giapponesi sia ricca di cibi di provenienza marina, come le alghe. Nella conferenza si scopriranno i vari tipi di alghe, come vivono, qual è il loro valore nutritivo e altro ancora. Sarà anche approfondito il tema delle alghe più consumate in Giappone (*nori, konbu, wakame, hijiki*, ecc.) e in che modo si presentano sulle tavole dei giapponesi.

Giovedì 7 marzo, ore 17.00

Sala Magna Charta – Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

Benibana (fiori da tintura) - Alle origini della ricchezza culturale di Yamagata (1600-1900)

Harufumi Yamamoto – Università di Yamagata

La città di Yamagata si trova nel nord del Giappone, nella regione del Tōhoku. È attiva in molti campi, dalla cultura tradizionale, allo sport, al cinema, alla gastronomia. La conferenza si concentrerà sui *benibana* (fiori di cartamo), importantissimi dal XVII secolo per la prosperità economica e culturale di Yamagata perché erano molto richiesti per la tintura e per i cosmetici.

Venerdì 8 marzo, ore 17.00

Aula B – Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali, via Irnerio 42, Bologna

Indossa un kimono!

Quattro fortunati partecipanti* potranno essere protagonisti di una vestizione con *kimono*, l'abito tradizionale giapponese. Al termine della dimostrazione, il pubblico potrà indossare alcuni modelli di *haori*, i tradizionali soprabiti per *kimono*, con i quali potranno scattarsi una foto-ricordo in un piccolo set allestito per l'occasione.

*** I quattro partecipanti verranno selezionati con due modalità:**

- 2 attraverso un'estrazione il giorno dell'evento



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

- 2 attraverso un'estrazione che avverrà partecipando al contest **Giappone mon amour** su Instagram

Partecipare al contest è facile! È necessario:

- dimostrare il proprio amore per la cultura giapponese fotografando un oggetto, un'azione, un costume o qualsiasi cosa rappresenti la propria passione per il mondo nipponico, utilizzando il filtro SMA "Caleidoscopio2024"
- pubblicare la foto nelle stories del proprio profilo taggando @museunibo su Instagram
- seguire il profilo @museunibo su Instagram

I vincitori saranno estratti giovedì 7 marzo 2024 e contattati solo attraverso il profilo ufficiale @museunibo.

Segnaliamo a coloro che vorranno partecipare in loco all'estrazione e agli estratti del contest sul profilo Instagram, di tenere conto delle seguenti indicazioni:

- indossare un abbigliamento aderente (esempio leggings e maglietta, se possibile non accollata)
- non indossare collant o calzamaglia in quanto calzini e scarpe andranno tolti
- raccogliere i capelli se lunghi

Sabato 9 marzo, ore 10.30

Studio Scienza – Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

Una bambola da lettura

Laboratorio per realizzare una bambola giapponese, piccola e preziosa da usare come segnalibro

Per bambini da 6 a 10 anni.

ore 15.30 - La primavera in versi. Viaggio nelle poesie haiku

Laboratorio per comporre poesie haiku sulle stagioni e per scoprire quelle più famose sulla primavera.

Per bambini da 9 a 13 anni.

Domenica 10 marzo, ore 16.30

Aula B – Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali, via Irnerio 42, Bologna

La cerimonia del tè

Un filmato mostrerà una tradizionale cerimonia del tè giapponese, accompagnato dalla narrazione del prof. Harufumi Yamamoto che racconterà al pubblico il significato simbolico di ogni gesto. Al termine, un piccolo assaggio per i partecipanti.

Martedì 12 marzo, ore 17.00

Sala Magna Charta – Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

Munakata Shikô (1903-1975): un grande protagonista della grafica mondiale del Novecento

Giovanni Gamberi – Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale

Munakata Shikô è uno degli incisori più originali e creativi del XX secolo. Legato al movimento *mingei* (arte popolare), ha ricevuto numerosi riconoscimenti in patria e all'estero. Per



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Munakata la matrice di legno contiene in sé tutte le potenzialità creative che l'artista deve solo riconoscere e portare alla luce. Le sue opere vitalistiche e gioiose rispecchiano la profonda libertà spirituale del loro creatore.

Giovedì 14 marzo, ore 17.00

Sala Magna Charta – Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

Matsuyama nō, un nō differente

Matteo Casari – Università di Bologna

Nella comunità di Matsuyama, prefettura di Yamagata, a partire dal XIX secolo ha preso forma la tradizione teatrale del *Matsuyama nō*. Semplici cittadini, appassionati di un'arte per secoli appannaggio delle élite militari e degli attori professionisti al loro servizio, da praticanti amatori sono divenuti promotori e interpreti di un *nō* differente: simile all'illustre modello ma fondato su una forte componente comunitaria.

Sabato 16 marzo, ore 16.00

Sala di Ulisse – Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

Il kimono nell'arte occidentale

Giovanni Peternolli – Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale

A partire dalla metà del XIX secolo il *kimono* ha goduto di una straordinaria popolarità in Occidente, diventando un abito alla moda molto ricercato. Da Whistler a Monet, da Renoir a Matisse, numerosi artisti hanno raffigurato figure femminili abbigliate in lussuosi kimono e talvolta, come nel caso di Toulouse-Lautrec e di Klimt, li hanno collezionati e indossati. L'influenza dei *kimono* è stata inoltre, fino a tempi recenti, molto profonda anche nel campo della moda.

L'ingresso alle conferenze è libero, sino ad esaurimento posti.

Per partecipare ai laboratori didattici e agli eventi "Indossa un *kimono*!" e "La cerimonia del tè" è necessaria la prenotazione sul sito www.sma.unibo.it/it/agenda/caleidoscopio-giappone-2024

MOSTRE

Yamagata, città creativa

2 marzo – 1 aprile 2024

Aula IV – Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

In occasione del V anniversario dei rapporti di scambio culturale tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Bologna e il Museo Universitario di Yamagata, una mostra per raccontare la storia di Yamagata, città creativa UNESCO per il cinema, a partire dal XVII secolo fino ai giorni nostri.

Fasto e fantasia. I kimono nelle stampe giapponesi ukiyo-e

24 febbraio – 23 giugno 2024

Sala di Arte Orientale – Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

I *kimono*, veri capolavori dell'arte tessile e tintoria, sono una tra le manifestazioni più apprezzate dell'inventiva artistica giapponese. Nelle stampe in mostra si possono ammirare i fastosi e coloratissimi kimono delle grandi cortigiane e degli attori del teatro *kabuki* e *nô*, ma anche i più semplici e sobri kimono indossati nella vita quotidiana.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

ORARI DI APERTURA DELLE MOSTRE

Martedì - venerdì: 10.00 - 16.00

Sabato, domenica e festivi: 10.00 - 18.00

Chiusure: 1 maggio 2024

BIGLIETTI

Esposizioni visitabili con il biglietto di ingresso al Museo di Palazzo Poggi
(intero 7€; ridotto 4 €)