



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Tre incontri sui Classici: torna il ciclo aperto all'Università e alla città

"Di fronte ai classici", il titolo della rassegna organizzata dal Centro Studi "La permanenza del Classico" che, quest'anno, comprende tre iniziative che si svolgeranno da maggio a settembre

Bologna, 3 maggio 2023 - Riprendono gli incontri del Centro Studi "La permanenza del Classico" rivolti, come ormai da tradizione ventennale, all'Università e alla città di Bologna. Il nuovo ciclo, dal titolo **"Di fronte ai classici"**, comprende tre iniziative che si svolgeranno nell'arco dei prossimi mesi, da maggio a settembre, grazie anche al sostegno di G.D S.p.A.

Il primo appuntamento **"Immaginare gli altri"** è in programma per **giovedì 18 maggio**, alle ore 21, nell'Aula Magna di Santa Lucia, e avrà come protagonista la scrittrice **Dacia Maraini**, la quale nella prima parte della serata dialogherà con lo scrittore **Paolo Di Paolo** sui suoi rapporti con i classici antichi e moderni; e nella seconda parte risponderà alle domande di **studenti e studentesse dell'Alma Mater** su temi culturali, civili e politici.

Le letture dei testi degli autori classici (Eschilo, Sofocle, Euripide, Virgilio) e della stessa Maraini (*I giorni di Antigone*) saranno affidati all'interpretazione di **Giacomo Armaroli** e **Micaela Casalboni**. Il maestro **Giuseppe Modugno** al pianoforte eseguirà musiche di J. Brahms, L. van Beethoven, F. Schubert. Regia: **Nicola Bonazzi**

Il secondo incontro, **martedì 6 giugno**, nell'Aula Absidale di Santa Lucia, alle ore 21), sarà dedicato interamente a **Elettra**, eroina della tragedia greca, protagonista di una vicenda che è stata nei secoli oggetto di innumerevoli riscritture, a partire da quelle di Eschilo, Sofocle ed Euripide.

È dalla versione sofoclea del dramma che trae ispirazione **"Per Elettra. Brani e interpretazioni da Elettra di Sofocle"**: spettacolo inedito, ideato e diretto appositamente per questa iniziativa dall'attore e regista **Gabriele Portoghese**, per l'interpretazione di **Gaia Rinaldi** e dello stesso **Portoghese**.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

A introdurre lo spettacolo, saranno le riflessioni di **Federico Condello**, Professore dell'Alma Mater.

Il ciclo si chiuderà **giovedì 28 settembre**, nell'Aula Magna di Santa Lucia, alle ore 21, con **"Il grido del pensiero"**, un appuntamento aperto a tutti, ma pensato in particolare per gli studenti appena iscritti all'Università di Bologna che, proprio in quei giorni, accoglierà le matricole con le iniziative di Alma Mater Fest.

Giacomo Armaroli e **Micaela Casalboni** interpreteranno i testi di Platone, Aristotele, Cicerone e Seneca incentrati sulla priorità della conoscenza e dell'impegno politico.

Introduzione e commento saranno affidati a **Ivano Dionigi**, Professore Emerito dell'Alma Mater, e alla giornalista e scrittrice **Francesca Mannocchi**.

Francesco Brazioli al pianoforte e **Agata Pace** al clarinetto, entrambi studenti dell'Alma Mater, eseguiranno musiche di R. Schumann e F. Chopin.

Regia: **Nicola Bonazzi**

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.