

## **CINEMA**

**Cinque** le rassegne cinematografiche, ispirate a criteri filologici rigorosi, realizzate dal Centro La Soffitta in collaborazione con la Cineteca del Comune Bologna. Gran parte dedicate al cinema muto, le retrospettive rare o inedite, sono realizzate in collaborazione con la Cineteca del Comune di Bologna, con la consulenza di Luisa Ceretto.

Due si sono già svolte tra ottobre e dicembre 2004, dedicate rispettivamente a **FEUILLADE FANTÔMAS**, a cura di Michele Canosa e Monica Dall'Asta e **A NUOVA LUCE: FILM MUTI RESTAURATI** a cura di Michele Canosa e Alessia Navantieri.

Da febbraio ad aprile 2005 è in programma **OPERETTE IMMORALI: L CINEMA DI ERNST LUBITSCH** a cura di Michele Canosa e Isabella Malaguti. Per la prima volta l'intero corpus dell'opera di Lubitsch, nelle copie migliori e in versione originale - compresi quelli ritenuti dispersi (1913-22), i grandi film in costume muti e americani (1923-28), le commedie sonore (fino al 1947).

Nel marzo 2005: **CHARLEY BOWERS, OVVERO IL CINEMA COME LOCUS SOLUS** a cura di Rinaldo Censi dedicato al comico americano degli anni '20, negletto e mai dimenticato dai surrealisti.

Da aprile a maggio 2005 l'importante rassegna, collegata alla ricerca universitaria, **CINEMA E IDENTITÀ NAZIONALE** a cura di Franco La Polla. Sottoposti a studio, temi e forme cinematografiche di film italiani, europei, americani.