

Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

- 15.00** *Sala Mastroianni*
Cerimonia di presentazione **PREMIO FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, PROMOSSO DA OFFICINA CINEMA SUD EST** in riconoscimento ai cineasti stranieri residenti a Bologna. A seguire: **INDIGENES** di Rachid Bouchareb (Francia/2006) 120'
- 15.30** *Sala Scorsese*
OM SHANTI OM di Farah Khan (India/2007) 162'
- 18.00** *Sala Mastroianni*
PANCA POPOLARE ITALIANA di Werther Germondari (Italia/2008) 10'
DEJATE CAER di Jesus Ponce (Spagna/2007) 106'
- 18.15** *Sala Scorsese*
TERRE DI SCHIAVI di Giuseppe Giannotti (Italia/2008) 58'
EL ESPIRITU DE TUPAJ KATARI di Humberto Mancilla Plaza (Bolivia/2006) 30'
Introducono Cesare Poppi, Anna Maria Gentili (Università di Bologna) e il regista Humberto Mancilla Plaza
- 19.00** *HRNs Café, Cortile Cinema Lumière*
CORINNA PRESI / Reggae Vocals
DJ RABA / AfroReggae
- 20.15** *Sala Mastroianni*
Presentazione estratti di reportage sulla manifestazione dei monaci buddisti in Myanmar (ex-Birmania), autunno 2007 e in Tibet, marzo 2008
LE PAPIER NE PEUT PAS ENVELOPPER LA BRAISE di Rithy Panh (Francia/2007) 90'
- 20.30** *Sala Scorsese*
ARGENTINA LATENTE di Fernando E. Solanas (Argentina-Francia-Spagna/2007) 100'. Al termine incontro con il regista Fernando E. Solanas
- 22.15** *Sala Mastroianni*
MBEU BEUS di Simona Risi (Italia/2007) 18'
EZRA di Newton Aduaka (Francia-Nigeria/2007) 102'
- 22.45** *Sala Scorsese*
UN CLARO DIA DE JUSTICIA di Ana Cacopardo e Ingrid Jaschek (Argentina/2006) 52'
Introduce la regista Ingrid Jaschek
- 23.30** *TPO, via Casarini 17/5*
Human Rights Nights presenta:
I TAMBURI DI GOREE / African djembe drumming, **GHETTO EDEN** / Reggae
Opening/closing: **DJ RABA** e **CHRIS JAMAICA**
Entrata 5 €

DOMENICA 20 APRILE

- 14.30** *Sala Scorsese, Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65*
LO STATO DI ECCEZIONE di Germano Maccioni (Italia/2007) 90'
EVENTO SPECIALE: MONTE SOLE
in collaborazione con Scuola di Pace di Monte Sole
Al termine della proiezione dibattito con il regista Germano Maccioni, Valter Cardì (Associazione dei familiari delle vittime), Avv. Andrea Speranzoni, Avv. Giuseppe Giampaolo, Libero Mancuso, Stefano Canestrari (Università di Bologna), Monica Donini (Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna)

<< Saranno presenti i Sindaci di Marzabotto, Monzuno e Grizzana
Il film sarà proiettato anche in occasione delle celebrazioni del 25 Aprile a Monte Sole a partire dalle ore 12.30
Navette per Monte Sole in partenza dalla stazione di Marzabotto

- 15.00** *Galleria d'Accursio, piazza Maggiore*
COME LE DITA DI UNA SOLA MANO. STRUMENTI DI PACE
Incontro di tradizioni spirituali del mondo: cristiana, ebraica, islamica, buddista e bahà'ì. In collaborazione con Cerensig

Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

- 15.30** *Sala Mastroianni*
Cineclub per ragazzi
- 17.15** *Sala Mastroianni*
IL SAPORE DELL'ACQUA di Pietro Floridia e Ericailcane (Italia/2006) 10'
AGUA MI SANGRE di Jaroslava Colajacomo (Messico/2007) 62'
Introduce la regista Jaroslava Colajacomo
- 17.30** *Sala Scorsese*
WEST BANK STORY di Ari Sandel (USA/2005) 21'
SWEET MUD di Dror Shaul (Israele-Germania/2005) 90'
- 18.00** *Cortile Interno Cinema Lumière*
Benedizione del Festival ad opera del **LAMA TIBETANO GESHE TENZIN TENPHEL**
- 20.00** *Sala Scorsese*
HUMAN RIGHTS NIGHTS AWARDS
Presentazione premi da parte delle giurie internazionali. Closing Film:
BAMAKO di Abderrahmane Sissako (Mali-USA-Francia/2006) 115'
LE JEU di Abderrahmane Sissako (Mauritania/1990) 24'
- 20.15** *Sala Mastroianni*
INVISIBLES di Mariano Barroso, Isabel Coixet, Javier Corcuera, Fernando Leon de Aranoa, Wim Wenders (Spagna/2007) 95'
- 22.30** *Cortile Cinema Lumière*
Performance: **TEATRO DEI RIFUGIATI**
Regia di Pietro Floridia. In collaborazione con la Compagnia del Teatro dell'Argine
- 23.30** *HRNs Café, Cortile Cinema Lumière*
Closing Party / **AFRICANBAMBA + MIC MESKIN**

FORLÌ

GIOVEDÌ 17 APRILE

- 16.00** *Aula Mazzini 1, Polo Scientifico-didattico, c.so della Repubblica 88*
Inaugurazione Human Rights Nights a Forlì
Saluti delle autorità. Introduce Paolo Zurla, Presidente del Polo Scientifico-Didattico di Forlì **I DIRITTI UMANI NEL XXI SECOLO** (a cura della Facoltà di Scienze Politiche R. Ruffilli). Presiede Maria Serena Piretti, Presidente Corso di Laurea in Scienze Internazionali e diplomatiche. Dibattito con Monica Donini, Presidente Assemblea Legislativa Emilia-Romagna, Maria Laura Lanzillo,

<< Costanza Margiotta, Antonio Maturò (Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli")
Immagini dai DVD UTET sui diritti umani
Diritto alla libertà di espressione, Diritto alla salute

- 19.30** *Aula Mazzini 1, Polo Scientifico-didattico, c.so della Repubblica 88*
DELTA, OIL'S DIRTY BUSINESS di Yorgos Avgeropoulos (Grecia/2006) 65'
Introducono Marcella Emiliani ed Arrigo Pallotti (Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli")

VENERDÌ 18 APRILE

- 10.00** *Aula Magna, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, via Oberdan 2*
IL RUMORE, IL SILENZIO, LA GUERRA (a cura della Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori)
Saluti di apertura: Rafael Lozano Miralles (Direttore SSLMIT)
Introduce Raffaella Baccolini - Dip. SITLeC
Presentazione del libro **MARKETING E RAPPRESENTAZIONE DEI CONFLITTI. MEDIA, OPINIONE PUBBLICA, COSTRUZIONE DEL CONSENSO**
Ne discutono con i curatori Roberto Grandi e Cristina Demaria (Università di Bologna), Barbara Bastianelli (Premio Ilaria Alpi), Paul Bayley (Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli"), Rosa Maria Bollettieri Bosinelli, Delia Chiaro, Marco Mazzoleni (SSLMIT). Sarà presente Augusto Valeriani (Facoltà Scienze Politiche "R. Ruffilli")

- 12.00** *Aula Magna, SSLMIT, via Oberdan 2*
WAR CHILD di Karim Chroborg (USA/2008) 97'
Introducono: Mauro Maggiorani e Samuel Whitsitt (SSLMIT)

- 17.00/23.00** *Aula Mattarelli, Facoltà di Economia, piazzale della Vittoria 15*
SCHIAVI IN QUESTO MONDO LIBERO: IL CASO DEL SETTORE TESSILE (a cura della Facoltà di Economia di Forlì). Saluti di apertura: Giulio Ecchia (Presidente della Facoltà di Economia di Forlì). Introducono Raimondello Orsini (Presidente del Corso di Laurea in Economia e Management delle Imprese Coop e ONP). Associazione studentesca NonProfitLab

- 17.00** **LA DELOCALIZZAZIONE: VINCITORI E VINTI**
Intervengono Giovanni Maria Mazzanti (Facoltà di Economia di Forlì), Deborah Lucchetti (referente nazionale della Campagna Abiti Puliti)

- 19.30** **DIRITTI LESI NELLE FABBRICHE DEL PRATESE: BENVENUTI IN ITALIA**
Intervengono Gianni Rizzuto (Ferma Cisi Prato), Pietro Garofalo (Gruppo Mazzi, Prato). Aperitivo equo e solidale

- 21.30** **CHINA BLUE** di Micha X. Peled (USA/2005) 86'

SABATO 19 APRILE

- 17.00** *Interassociativo Studentesco - Sala Polivalente Valverde, via Valverde 15*
(Associazioni: Aegee - Cactus - Koinè - UDU)
IL SAPORE DELL'ACQUA di Pietro Floridia e Ericailcane (Italia/200) 10'
AGUA MI SANGRE di Jaroslava Colajacomo (Messico/2007) 62'
Introduce la regista Jaroslava Colajacomo

- 19.00** **LA COLONNA SENZA FINE** di Elisa Mereghetti e Valerio Monteventi (Italia/2008) 75'. Introducono Francesco Privitera (Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli") e i registi Elisa Mereghetti e Valerio Monteventi
A seguire: Musiche Rom

Promosso da

Comune di Bologna
Cineteca Bologna
Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
Center for Constitutional Studies and Democratic Development

Main Sponsor

UTET Editori Spa

In collaborazione con

Unibocultura, Comune di Forlì, Provincia di Forlì-Cesena, Polo Scientifico-Didattico di Forlì - Università di Bologna, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Forlì - Università di Bologna, Dipartimento di Musica e Spettacolo, Quartiere Santo Stefano, Quartiere San Vitale, Amnesty International, Centro di Studi sulla Cultura, le Lettere e le Arti Canadesi, Centro Studi Università della California, Soweto Arts Festival, Scuola di Pace di Monte Sole, Maison Française, Mikado, Fandango, AfricanBamba, TPO, Locomotiv Club, Sesto Senso, LazzaRecords, Café La Linea, La Scuderia, Tay Ethnic Group, Compagnia del Teatro dell'Argine, Cerensig, Cestas, Internazionale, Il Tamburo, Asterisco Radio, Radio Fujiko, Radio Kairos, Radio Città del Capo, Più Donna parrucchieri, Ottica Paoletti, Associazioni Studenti di Forlì: Koinè, Aegee, Udu e Cactus, Scolopendra, Allegra Associazione, Coop 56

Ingresso alle proiezioni al Cinema Lumière

Per programma

Intero	4,50 €
Ridotto	3 €
Giornaliero	7 €

Gli eventi sono gratuiti se non altrimenti specificato nel programma.

Le riduzioni sono riservate agli studenti dell'Università di Bologna e alle convenzioni: Aeroporto di Bologna, ARCI, ATC, Bottega Altro Mercato, Casa delle Donne per non subire violenza, Centro Amilcar Cabral, Centro Studi Donati, Centro Natura, Centro Poggeschi, CoopAdriatica, CUSB, Fitness First, Librerie Feltrinelli, Radio Tau 92.3, Centro Interculturale Zonarelli, BLOGmag



CINETECA
BOLOGNA



UNIBOCULTURA

sponsor

UTET
EDITORI DAL 1791

www.dirittiumani.utet.it



Human Rights Nights



Bologna e Forlì, **12-20 APRILE 2008**

(sopra)Vivere
8th international
arts and film
festival

cinema dei diritti umani
arte
musica
workshops
www.humanrightsnights.org
info: 051 2194808 / 2195311

Human Rights Nights

8th international arts and film festival
(soprav)Vivere

www.humanrightsnights.org info: 051 2194808 / 2195311

musica cinema arte workshops eventi speciali

BOLOGNA

SABATO 12 APRILE

13.30 *Cafè La Linea, piazza Re Enzo 1 – aperitivo musica*
YAKAR SOPP SERIGNE FALLOU / African drumming

16.30 *Palazzo d'Accursio, piazza Maggiore 6*
Inaugurazione mostra d'arte **HEADSCAPES** di Guy Lydster
In collaborazione con Centro di Studi sulla Cultura, le Lettere e le Arti Canadesi
Partecipano Giovanna Franci e Andrea Segrè (Università di Bologna)

19.00 *Manifattura delle Arti, Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65*
Inaugurazione mostra d'arte **MAHAMUDRA TRA CIELO E TERRA**
di Wanda Benatti

19.30 *Manifattura delle Arti, Quarto Spazio DMS, via Azzo Gardino 65*
ART COUTURE: sfilata-performance di NDJAXASS
Atelier di Birama Kara Leye e Angela Caporale
Buffet e Musica con DJ Alioune Samb
In collaborazione con Più Donna parrucchieri

21.30/ *Vicolo Bolognetti, quartiere San Vitale*
01.00 **AFRICANBAMBA** presenta
YAKAR SOPP SERIGNE FALLOU / African drumming
DJ RASTA & PRINCE ANGELO / **DJ SALENTO** / Reggae Roots, Afro beat
Cena Africana con cucine dal Senegal e Sudan

DOMENICA 13 APRILE

13.30 *Cafè La Linea, piazza Re Enzo 1 – aperitivo musica*
DJ HAPPY / Punjabi sound

14.30 *Galleria d'Accursio, piazza Maggiore*
Inaugurazione: **BLINKING ON THE WORLD**, mostre fotografiche di
Laura Frasca, Emiliano Facchinelli, Giovanna Fiorentini e The Sponk Studios
In collaborazione con Ottica Paoletti
ART COUTURE: mostra d'arte di **MOUSSA TRAORÉ**

16.00/ *Piazza Aldrovandi, quartiere San Vitale*
19.30 **SALAM NAMASTE MELA**
HASDA NACHDA PUNJAB / Bangra Drumming
UNGA / Musica tradizionale Sri Lanka – Bollywood

<< **HANUMAN: IL RE DELLE SCIMMIE** / Performance Danza Kathakali
dell'Associazione Culturale Teatro dell'Albero
ASCBMBI / Musica dal Bangladesh
Circolo Arci Sesto Senso, via Petroni 9/c
Trucco e vestizione Kathakali, Cinema del Sud Asia

20.00/ *Vicolo Bolognetti, quartiere San Vitale*
01.00 **SALAM NAMASTE MELA**
DJ HAPPY / Punjabi Sound
Cena Indiana con Taj Mahal, India e Baba Masala

LUNEDÌ 14 APRILE

15.00/ *TPO, via Casarini 17/5*
21.00 Installazione: **PERMANENT WAITING ROOM**. Living on the Border Project

MARTEDÌ 15 APRILE

16.30 *Sala Esposizioni Giulio Cavazza, via Santo Stefano 119*
Inaugurazione **POSITIVE LIVES**. Mostra fotografica su HIV/AIDS e diritti umani
In collaborazione con Cestas

19.30 *Manifattura delle Arti, Quarto Spazio DMS, via Azzo Gardino 65*
Inaugurazione: **DIRITTI UMANI A HOLLYWOOD**, mostra fotografica
In collaborazione con UTET Editori Spa e Photomovie

Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

20.30 *Sala Scorsese / Sala Mastroianni*

INAUGURAZIONE HUMAN RIGHTS NIGHTS FILM FESTIVAL

Introducono: Sergio Cofferati (Comune di Bologna), Roberto Grandi (Università di Bologna), Gian Luca Farinelli (Cineteca di Bologna), Giulia Grassilli (Human Rights Nights), Gianluca Pulvirenti e Paolo Caimi (UTET Editori), Monica Donini (Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna). Presentazione Giurie Internazionali. Opening Film: **THE HUNTING PARTY** di Richard Shepard (USA-Croazia-Bosnia Herzegovina/2007) 101'
In collaborazione con UTET Editori Spa e Mikado

23.00 *HRNs Cafè, Cortile Cinema Lumière*
AFRICANBAMBA / AfroBeat

MERCOLEDÌ 16 APRILE

12.30 *Johns Hopkins University, via Belmeloro 11*
BALANCING HUMAN RIGHTS AND SECURITY IN AN AGE OF TERROR
Lezione del Prof. Michel Rosenfeld (Cardozo Law School)

13.30 *Scuderie piazza Verdi*
AFRICANBAMBA / AfroBeat

14.30 *Sala Cervi, Cineteca Bologna, via Riva di Reno 72*
Presentazione: **DIRITTO DI ESPRESSIONE**, DVD UTET sui diritti umani
Introduzione di Gerardo Bombonato (Assemblea Legislativa Emilia-Romagna)

15.00 *Auditorium del Dipartimento di Musica e Spettacolo, via Azzo Gardino 65/a*
EVENTO SPECIALE: Proiezione del film **LA COMMUNAUTE**, video realizzato dai ragazzi della Comunità Pubblica per Minori di Bologna (Italia/2008) 20'
Presentano Lorenzo Roccaro, Donatella Fabbroni e Laye Gaye
A seguire:

BOLOGNA INTEGRA? prodotto da ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani) in collaborazione con il Comune di Bologna e LS Compass Unibo (Italia/2007) 50'. Introduce Pina Lalli (Università di Bologna)
MTAANI del Coordinamento Nazionale Enti Locali per la Pace e i Diritti Umani
SENTIERI AFRICANI di Andrea Pizzini e Patrick Kofler (Kenya/2007) 34'
In collaborazione con Assemblea Legislativa Emilia-Romagna

17.30 *Auditorium del Dipartimento di Musica e Spettacolo, via Azzo Gardino 65/a*
Presentazione dei libri **FANTASMI. DISPACCI DALLA CAMBOGIA** di Tiziano Terzani, e **SULLE REGOLE** di Gherardo Colombo
Presentano Angela Terzani Staudé e Gherardo Colombo. Moderatore: Matilde Callari Galli. In collaborazione con Longanesi & C., Giangiacomo Feltrinelli Editore e Librerie.coop

Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

17.30 *Sala Scorsese*
INTERFERENZE di Zoe D'Amato (SudAfrica-Germania-Olanda/2007) 12'
THE PUTIN SYSTEM di Jean Michel Carré e Jill Emery (Francia/2007) 97'

18.00 *Sala Mastroianni*
SPEAKING OUT: HARRY BELAFONTE di Sacha Goldman (Francia/2007) 28'
SLUM SURVIVORS di David Gough (Kenya/2007) 42'
BAANO di Rajeev Ahuja (India/2008) 23'

18.30 *HRNs Cafè, Cortile Cinema Lumière*
Apertura mostra di sculture **MAKTAR SILLA e JÒ PARISE**

19.00 *HRNs Cafè, Cortile Cinema Lumière*
IOGA MACUMBA MUSIC / Zeduardo Martins, Mena Alfaiate, Maji, Ibu

20.00 *Sala Scorsese*
SOUS LES BOMBES di Philippe Aractingi (Francia-Libano-UK/2007) 98'
Al termine, incontro con il regista Philippe Aractingi e l'attrice Nada Abou Farhat
In collaborazione con Fandango

20.15 *Sala Mastroianni*
AIDS JAAGO di Mira Nair, Vishal Bhardwaj, Farhan Akhtar, Santosh Sivan (India/2007) 80'

22.15 *Sala Mastroianni*
DELTA, OIL'S DIRTY BUSINESS di Yorgos Avgeropoulos (Grecia/2006) 65'

22.30 *Sala Scorsese*
RENDITION di Gavin Hood (USA-Sud Africa/2007) 120'
In collaborazione con Amnesty International
Introduce Giusy D'Alonso (Amnesty International)
Sarà presente Dr. Nvuyo Nokwe (Console Generale della Repubblica del Sudafrica)

GIOVEDÌ 17 APRILE

13.00 *Scuderie piazza Verdi*
ELECTRIC SHEEP / Soweto Jazz

14.30 *Sala Cervi, Cineteca Bologna, via Riva di Reno 72*
Presentazione: **DIRITTO AL CIBO**, DVD UTET sui diritti umani
Introduzione di Andrea Segrè (Università di Bologna)

15.00 *Auditorium del Dipartimento di Musica e Spettacolo, via Azzo Gardino 65/a*
FESTIVALS / COMMUNITY BUILDING, DEVELOPMENT AND REPRESENTATION
Partecipano: Soweto Arts Festival, Street Pop Industry, Eric Kabera (Rwanda Film Festival), Humberto Mancilla (Festival de Cine e Video de los Derechos Humanos, Bolivia), Kebour Ghenna (Addis Abeba International Film Festival), Giacomo Manzoli (Università di Bologna)
Moderatore Giulia Grassilli (Human Rights Nights)

17.30 *Auditorium del Dipartimento di Musica e Spettacolo, via Azzo Gardino 65/a*
Presentazione libro: **MARKETING e RAPPRESENTAZIONE DEI CONFLITTI. MEDIA, OPINIONE PUBBLICA, COSTRUZIONE DEL CONSENSO** (Bononia University Press, 2008) a cura di Roberto Grandi e Cristina Demaria (Università di Bologna) con Roberto Morrione (Fondazione Libera Informazione), Barbara Bastianelli (Premio Ilaria Alpi), Augusto Valeriani (Università di Bologna)

Cinema Lumière, Via Azzo Gardino 65

17.45 *Sala Scorsese*
DIAMOND ROAD di Nisha Pahuja (Canada/2007) 99'

18.00 *Sala Mastroianni*
EVENTO SPECIALE: SOWETO DAY. Nell'ambito dello scambio tra Human Rights Nights e Soweto Arts Festival, saranno presentate produzioni indipendenti di giovani registi di Soweto (Musa Boto e Dumikatso Rahoto) e di Bologna (The Sponk Studios), il film documentario girato a Soweto in Dicembre 2007 e i cortometraggi interpretati dai bambini del community centre di Ipelegeng, Soweto, Johannesburg. Partecipa Dr. Nvuyo Nokwe (Console Generale della Repubblica del Sudafrica)

18.30 *HRNs Cafè, Cortile, Cinema Lumière*
Aperitivo **BABELGUM ONLINE FILM FESTIVAL**, festival promosso da Spike Lee

19.00 *HRNs Cafè, Cortile, Cinema Lumière*
ELECTRIC SHEEP / Jazz sperimentale

20.00 *Sala Scorsese, Cinema Lumière*
STILL HUMAN STILL HERE: THE DESTITUTION OF REFUSED ASYLUM SEEKERS di Marc Hoferlin (UK/2007) 12'
AFRICA PARADIS di Sylvestre Ammousou (France/2006) 86'

22.00 *Bar Exodus, via Imerio 21*
IOGA MACUMBA MUSIC di Zeduardo Martins

Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

20.15 *Sala Mastroianni*
FIDEL CUENTA EL CHE di Gianni Minà (Italia/1987) 75'
Al termine, incontro con il regista Gianni Minà

22.15 *Sala Mastroianni*
LA COLONNA SENZA FINE di Elisa Mereghetti e Valerio Monteventi (Italia/2008) 75'. Presentano Elisa Mereghetti e Valerio Monteventi

22.30 *Sala Scorsese*
VOGLIAMO ANCHE LE ROSE di Alina Marazzi (Italia-Svizzera/2007) 85'

23.30 *Locomotiv, via Sebastiano Serlio 25/2*
ELECTRIC SHEEP / Soweto Jazz Ensemble
In collaborazione con Locomotiv Club
Ingresso 5 euro con tessera Arci

VENERDÌ 18 APRILE

9.00/ *Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65*
13.30 **EVENTO SPECIALE: YOUTH & HUMAN RIGHTS** realizzato dai ragazzi delle scuole superiori, con proiezione del cortometraggio premiato, tavola rotonda sui diritti umani e festa

13.30 *Scuderie, piazza Verdi*
MONGARDINO POSSE / Reggae Sound

14.30 *Sala Cervi, Cineteca Bologna, via Riva di Reno 72*
Presentazione: **DIRITTO ALLA VITA**, DVD UTET sui diritti umani
Introduzione di Luca Mezzetti (Università di Bologna)

Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

16.30 *Sala Scorsese*
Presentazione dell'ultimo numero della rivista *LatinoAmerica*, in presenza di Gianni Minà e Alessandra Riccio
A seguire:
UN GIORNO CON FIDEL di Gianni Minà (Italia/1987) 90'

18.00 *Sala Mastroianni*
WAR CHILD di Karim Chroborg (USA/2008) 97'

19.00 *HRNs Cafè, Cortile Cinema Lumière*
GRENOUILLE MUSIQUE / Acoustic Afro

20.00 *Sala Scorsese*
IN PRISON MY WHOLE LIFE di Marc Evans (UK-USA/2007) 90'
In collaborazione con Amnesty International
Presenta Ricardo Noury (Amnesty International)

20.15 *Sala Mastroianni*
THE 11TH HOUR di Nadia Connors e Leila Connors Petersen, prodotto da Leonardo Di Caprio (USA/2007) 95'

22.15 *Sala Scorsese*
PERSEPOLIS di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud (Francia-USA/2007) 95'

22.30 *Sala Mastroianni*
ASYLUM di Rumbi Katedza (UK/2007) 5'
EXODUS di Penny Woolcock (UK/2007) 110'

23.30 *Lazzaretto, via del Lazzaretto 17*
MONGARDINO POSSE / PAPI & BLESS / Reggae Sound System
(entrata libera, bus 35 oppure bus 17, 18, fermata Poste, dopo sottopassaggio Zanardi alla rotatoria a sinistra)

SABATO 19 APRILE

13.30 *Cafè La Linea, piazza Re Enzo 1 – aperitivo musica*
AFRICA DJEMBE / African drumming