

PROMOSSO DA




Sotto l'Alto Patronato della
Presidenza della Repubblica Italiana

CON IL PATROCINIO DI



Società Italiana
di Studi sul Secolo XVIII

Società Italiana
di Scienze Bibliografiche
e Biblioteconomiche

Associazione Italiana
Docenti Universitari
Scienze Archivistiche

CON IL SOSTEGNO DI



COME ARRIVARE

In treno: dalla stazione FS la Biblioteca dista 15' a piedi.

In bus:

Fermata Ugo Bassi 13, 14 A-B-C, 17, 19, 20 A-B, 25, 28, 30, NAVETTA B (da Parcheggio Tanari), BLQ (da Aeroporto G. Marconi).
Fermata Marconi 11 A-B-C, 17, 21, 25, NAVETTA D, 30, 38 (da Fiera District).

In macchina:

<http://www.comune.bologna.it/trasporti/servizi/>



Disciplinare la memoria strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)

13-15 MARZO 2013
BOLOGNA

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

Biblioteca d'Arte e di Storia
di S. Giorgio in Poggiale

Disciplinare la memoria strumenti e pratiche nella cultura scritta

(secc. XVI-XVIII)

13-15 MARZO 2013

BOLOGNA

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

Il convegno affronta i problemi che la crescita esponenziale dei documenti manoscritti e a stampa ha reso evidenti nel corso dell'età moderna, a partire dal Cinquecento. Il fenomeno è dovuto a fattori quali, ad esempio, l'avvento e il successo della stampa, lo sviluppo delle burocrazie e l'incremento dell'alfabetizzazione. Di qui la necessità di controllare, ordinare e indicizzare la crescente mole testuale e documentaria, concependo e perfezionando strumenti e pratiche al servizio del lettore e del fruitore. Che cosa significa dunque ordinare, inventariare, indicizzare? Quali i mezzi a disposizione? Quali il loro uso e il ruolo da essi giocato nel lavoro di professionisti e di lettori in età moderna? Quali le forme di disciplinamento attuate? Alcuni tra i maggiori esperti in Italia e in Europa, posti di fronte a simili domande, intendono analizzare le istanze e le metodologie che hanno ispirato l'allestimento di strumenti come indici, sommari, registri, inventari, cataloghi, bibliografie e altre repertorizzazioni; si propongono altresì di indagare le eventuali differenze fra strumenti d'uso privato e strumenti d'uso collettivo; ripercorrono, infine, la tradizione intellettuale che vide la fortuna e il declino delle teorie della memoria artificiale dal XVI al XVIII secolo.



COMITATO SCIENTIFICO

Andrea Battistini
Maria Guercio
Maria Gioia Tavoni
Paolo Tinti
Paola Vecchi

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Francesca Florimbii, Alberta Pettoello, Chiara Reatti
CERB, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Via Zamboni, 32 - 40126 Bologna
Tel. +39 0512098566; fax +39 0512098555
francesca.florimbii2@unibo.it, alberta.pettoello@unibo.it,
chiara.reatti@libero.it

ISCRIZIONE E ATTESTATO

L'iscrizione è facoltativa; quella accreditata dà diritto alla cartellina congressuale. L'iscrizione accreditata costa 20,00 euro da versare con:

- Bonifico bancario intestato a: «Associazione Italiana Biblioteche, Sez. Emilia-Romagna», Iban: IT 44 L 02008 13006 000100505157; causale: «Contributo di (nome, cognome e indirizzo email dell'iscritto) per convegno "Disciplinare la memoria"». Per ricevere conferma dell'avvenuta iscrizione, scrivere a: chiara.reatti@libero.it.

- Contanti presso il CERB o la segreteria del convegno, nei giorni del suo svolgimento.

Riduzioni del 50% per soci AIB, ANAI, docenti della scuola secondaria e studenti di ogni ordine e grado.

Disciplinare la memoria strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)

13-15 MARZO 2013
BOLOGNA

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

MERCOLEDÌ 13 MARZO

ore 10.00, Saluti d'apertura

FABIO ROVERSI-MONACO, *Presidente di Genus Bononiae Musei nella Città*

IVANO DIONIGI, *Magnifico Rettore dell'Università di Bologna*

GIAN MARIO ANSELMINI, *Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Bologna*

ore 10.30

Relazioni introduttive

Presiede **MARIA GIOIA TAVONI**

UMBERTO ECO, *Università di Bologna*

Memoria e dimenticanza

STEFANO VITALI, *Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna*

Organizzare, classificare, ricordare

PAOLA VECCHI, *Università di Bologna*

La poesia va all'indice: Petrarca fra manoscritti e stampe

ore 15.00

I. Strumenti

Presiede **PEDRO MANUEL CÁTEDRA**

EDOARDO BARBIERI, *Università Cattolica, Milano*

Organizzare il testo / organizzare la lettura: alcuni libri di devozione del XVI secolo

STEPHEN PARKIN, *The British Library, Londra*

La 'Notizia de' libri rari nella lingua italiana' di Nicola Francesco Haym (Londra, 1726): la memoria del collezionismo

ore 16.00-16.15, Pausa

MARIAFRANCA SPALLANZANI, *Università di Bologna*

"La memoria, la ragione e l'immaginazione sono i tre modi diversi con cui la nostra anima opera sui suoi pensieri". Memoria ed enciclopedia

MARCO SANTORO, "Sapienza" *Università di Roma*

I rischi di una "Memoria" dimezzata: risentimenti, tensioni e disinformazione in alcuni repertori biobibliografici secenteschi

ore 17.15, Dibattito

GIOVEDÌ 14 MARZO

ore 9.30

II. Processi

Presiede **GIORGETTA BONFIGLIO DOSIO**

GABRIELLA ZARRI, *Università di Firenze*

I necrologi nelle comunità monastiche dei secoli XV-XVIII: da memoria liturgica a memoria biografica

LOREDANA CHINES, *Università di Bologna*

Dalla memoria alla scrittura: il disciplinare petrarchesco

GIAN MARIO ANSELMINI, *Università di Bologna*

Gli ordinamenti della memoria e della storia nelle procedure delle opere storiografiche

ore 11.00-11.15, Pausa

MARCO BOLOGNA, *Università di Milano*

La conservazione della memoria negli archivi nobiliari genovesi del XVII e XVIII secolo

ALBERTO POSTIGLIOLA, *Università di Napoli*
"L'Orientale"

La biblioteca ideale e la biblioteca reale del castello di Montesquieu

ore 12.15, Dibattito

ore 15

Presiede **GIAN MARIO ANSELMINI**

PEDRO MANUEL CÁTEDRA, *Universidad de Salamanca*

Tace il testo, parla il tipografo: memoria e autorappresentazione nei libri bodoniani

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Universidad de Alcalá*

Archivi, ordine documentario e costruzione dello Stato moderno in Spagna fra XV e XVI secolo

ore 16.00-16.15, Pausa

JUAN MIGUEL VALERO MORENO,

Universidad de Salamanca

Il commento come luogo della memoria poetica: Ilicino e i Trionfi di Petrarca

GINO RUOZZI, *Università di Bologna*

Indicizzare la vita. Gli aforismi e il (dis)ordine del mondo

ore 17.15, Dibattito

VENERDÌ 15 MARZO

ore 9.00

III. Fruizione

Presiede **PAOLA VECCHI**

ROSA MARISA BORRACCINI, *Università di Macerata*

Da strumento di controllo censorio a "La più grande bibliografia nazionale della Controriforma": i codici Vaticani Latini 11266-11326

LODOVICA BRAIDA, *Università di Milano*

Strumenti per la memoria e per l'interpretazione: indici, sommari e marginalia a stampa nei libri di lettere (XVI-XVII secolo)

GIORGETTA BONFIGLIO DOSIO, *Università di Padova*

Funzioni amministrative e strumenti di fissazione per iscritto della memoria: il caso della Veneranda Arca di S. Antonio di Padova fra tardo Medioevo ed età moderna

ore 10.30-10.45, Pausa

LORETTA DE FRANCESCHI, *Università di Urbino*
Guide di città italiane nel Settecento: un percorso fra testo e indici

PAOLO TINTI, *Università di Bologna*

Ratio e usus nei cataloghi gesuitici d'età moderna fra memoria e controllo del sapere

GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Università di Urbino*

Elementi paratestuali di innovazione e approfondimento critico nella Felsina Pittrice: struttura e compilazione degli Indici finali

ore 12.15

Conclusioni del convegno di **MARIA GIOIA TAVONI**