



BANDA LARGA

SONDAGGI SUL METODO

Ciclo di videoconferenze organizzato da:
University of Leeds, SMLC-Italian - University of Warwick, Department of Italian
Università di Bologna, Dip. di Filologia Classica e Italianistica

Banda larga. Sondaggi sul metodo è una serie di incontri telematici che intende mettere a confronto studiosi *early career* che lavorano nei dipartimenti di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna e in quelli di Italiano delle Università britanniche di Leeds e Warwick.

In un'epoca in cui le grandi teorizzazioni sono tramontate e i metodi di ricerca sembrano moltiplicarsi all'infinito, focus del confronto sarà non tanto il contenuto di ogni singola ricerca, il suo *quid*, ma il *quomodo*, ossia il modo di condurla.

Con la fiducia che sia ancora possibile ricostruire e interpretare i testi pur nella crisi dei metodi forti, *Banda larga* intende offrire uno spazio di dialogo che oltrepassi l'estrema specializzazione dei singoli settori di ricerca, favorendo la comunicazione tra ambiti spesso percepiti come lontani e fra colleghi che lavorano in Paesi diversi.

Nella sede bolognese, gli incontri si terranno in Aula Forti il 23 e 30 gennaio; in Aula Camporesi nelle date successive. La frequenza del seminario permette ai dottorandi di acquisire crediti-ore. Le sedi britanniche comunicheranno di volta in volta l'aula messa a disposizione.

Per informazioni rivolgersi a:

Francesco Ferretti (francesco.ferretti@unibo.it) - Andrea Severi (andrea.severi@unibo.it)
Nicolò Maldina (N.Maldina@leeds.ac.uk) - Anna Pegoretti (A.Pegoretti@warwick.ac.uk)

23 gennaio, ore 13 UK / 14 IT Metodi. Sì, il dibattito sì!

Fabio Camilletti, *Per una teoria psicanalitica della cultura*
Alessio Baldini, *Il disagio dell'esperienza di lettura. Per una mappa degli studi letterari*
Riccardo Stracuzzi, *Esperienze di un temalogico inconsapevole*

30 gennaio, ore 13 UK / 14 IT Restauri. I cocci della storia

Rachele Pierini, *"CSI Knossos": il profilo del genitivo*
Daniele Tripaldi, *Vino nuovo in otri vecchi? Appunti di metodo per lo studio dei testi proto-cristiani*
Simone Tarud Bettini, *Una nuova proposta interpretativa per un sonetto di Monte Andrea*

6 febbraio, ore 13 UK / 14 IT Rinascimenti. La voce della filologia

Giacomo Comiati, *Escursioni cinquecentesche "non senza Horatio in man"*
Pietro Podolak, *Filologia filosofica: alcuni esempi dal Rinascimento*
Luca Degl'Innocenti, *Dell'Altissimo, di Machiavelli e di altri canterini*

27 febbraio, ore 13 UK / 14 IT Storie. A caccia di fonti

Andrea Campana, *Possibilità di una critica neostorica*
Martina Piperno, *Problemi di trasmissione delle idee: per Leopardi e Vico*
Alessandro Mercè, *Le insidie della memoria: ricordi e testimonianze come fonti per la ricerca storico-letteraria*

6 marzo, ore 13 UK / 14 IT Linguaggi. Dalla sintassi allo schermo

Silvia Bergamini, *Confrontare le funzioni della sintassi in Leonardo Sciascia e Gesualdo Bufalino: osservazioni di metodologia*
Alan O'Leary, *Italian Film Studies since 2005: Evolution/Revolution/General Friction?*
Alberto Sebastiani, *Navigando a vista: lavorare sugli ipertesti letterari*